

ଶ୍ରୀମତୀ ଟେଡ଼ବ୍ବଚ୍ଚରିତାସ୍ତୁତ

ସ୍ବଧ୍ୟାଳୀଳା (ଏକ ତରାତରୁକ-ସୁବା)

ମୂଲ୍ୟମାନ

ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଜୟାମ-କବିରାଜ-ଗୋବିନ୍ଦାବିବିଚିତ

ଶ୍ରୀତଳାଜିଂସିଂହବା

ଜୌବା ବାମିପୁରୀ ମହାବାଦ ଅବହୁ ନୈମରୋଳ ନାଥୀ।

আমি চৈতন্যচরিতামৃত মধ্যসীমা (খণ্ড তরাতরক-শুবা)

পূজাপান

শ্রীলক্ষ্মণদাস-কবিরাজ-যোদ্ধামিবিরচিত

শীতলজিৎসিংহনা

ভোঁধা মণিপুরী অভবাদ অমঙ্গল নৈনরোল দ্বাৰা ।

অহানুবা সংস্করণ

চক্রবর্তী ইউনিভার্সিটি প্রেস দ্বারা প্রকাশিত ইতিহাস : সিংহনা ।

অমঙ্গল শীতলজিৎ-না কোম্বা ।

কংকম—(১) ফ্রেণ্ডস্ ইউনিভার্সিটি প্রেস, ইফাল ।

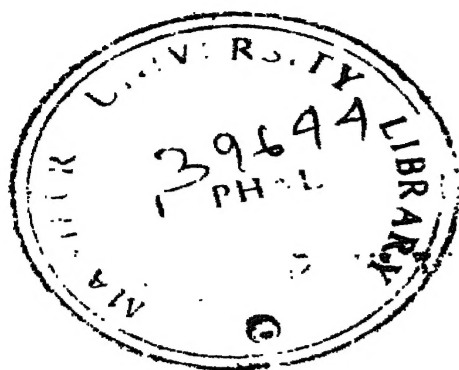
(২) শীতলজিৎ সিংহ, কৈলাসখোং,

ভোপা নৈনরক, ইফাল ।

(৩) পাইওনিয়র্ ট্রেডিং কোং,

শ্রীম্ টিকেটজিৎ রোড, ইফাল ।

ইং কুম্ভা ২০০০



DATA ENTERED ON
RECORDING TAPE

শ্রী শ্রী চৈতন্য চরিতামৃত মধ্যলীলা কুব্জাথোইশ্বর্য পরিচ্ছেদ

মূল ১

অগত্যকগতিং নহা হীনার্থাধিকসাধকম্ ।

শ্রীচৈতন্যং লিখাম্যসু মাদুর্যৈশ্বর্যশীকরম্ ॥ ১ ॥

অর্থ

অগত্যকগতিং—গতি-লৈতবা মীগী অমতা-ভায়বা গতি-ওইবা
মডোন্দা; নহা—থুরুমুহনা; হীনার্থাধিকসাধকম্—তোল্লাবা মীগী ধর্ম-
সাধন-দা যান্না কা হেরা সিদ্ধি-পীবা মডোন্দা; শ্রীচৈতন্যং—শ্রীচৈতন্যদা;
লিখামি—ইজরি; অসু—মহাকী (শ্রীকৃষ্ণী); মাদুর্যৈশ্বর্যশীকরম্—
মাদুর্য অমসুঃ ঐশ্বর্যগী হা মরীক অমতং ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

গতি-লৈতদবা মীগী অমতা-ভায়বা গতি-ওইবা অতুগা তোল্লাবা
মীগী ধর্মসাধন-দা মর্যাক-য়না সিদ্ধি-পীগন্বা শ্রীচৈতন্যবু থুরুমুহরগা
মহাকী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণী মাদুর্য-ঐশ্বর্যগী হা মরীক অমতং ইজরি ।

নৈনমোল

পরিচ্ছেদ অসিদ্ধা শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্য অমসুঃ মাদুর্য বর্ণন ভৌগদৌরি
হায়বগী ইজিত শ্লোকসিদ্ধা উংলি, মধুগীদমক শ্রীমমহাশ্রুগী কৃপা নিজরি ।

মূল ২

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াধৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ২ ॥

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীচৈতন্য প্রভুমা জয় ওইরে, শ্রীনিত্যানন্দনা জয় ওইরে, শ্রীঅবৈত-
চন্দ্রনা জয় ওইরে, গৌরভক্তখিবিক্রা জয় ওইরে ।

মূল ৩

সর্বস্বরূপের ধাম পরব্যোম ধামে ।

পৃথক পৃথক বৈকুণ্ঠ সব—নাহিক গণনে ॥ ৩ ॥

অর্থ

সর্বস্বরূপের—ভগবান্‌গী স্বরূপ পুন্নমকী ; ধাম—লম্‌দম্ ; পরব্যোম
ধামে—পরব্যোম ধামদা ; পৃথক পৃথক—তোডান্-তোডান্‌বা ; বৈকুণ্ঠসব
—বৈকুণ্ঠ পুন্নমক (লৈ) ; নাহিক গণনে—বৈকুণ্ঠশিংছ লীঙথাবা ভম্‌দে ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অয়ংভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণগী লৈরিবা স্বরূপ পুন্নমকী ধাম পরব্যোম কোঁবা
ধামদা লৈবা তোডান্-তোডান্‌বা বৈকুণ্ঠ পুন্নমকো অহুগী মল্লীঙ থীবা ভম্‌দা
নন্তে ।

নৈনরোল

সর্বস্বরূপের ধাম নচিংবা—মমাঙগী পরিচ্ছেদদা শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস-
নচিংবা লীঙথা-ভম্‌দবা তোডান্-তোডান্‌বা ধামশিংছ পরব্যোমদা স্বরূপ
পুন্নমকী মরন্নাই তোডান্-তোডান্‌বা ধামশিংছ পরব্যোমদা লৈ । অহুনা
পরব্যোমদা লৈরিবা ধাম য় ম্‌ প্র । ধামশিংসিগী মথোয় খুদিংমক বৈকুণ্ঠ
অমমল্লী (হায়বদি মায়-রঃমগী চিন্ময় অমস্তং আনন্দময় ধাম ডাক্লী) ।
স্বরূপের—বিলাস অহুগা অবতার-নচিংবগী । নাহিক গণন—অবতারগী
মল্লীঙ লোদ্বা নাইদবা মরন্ন মথোয়গী ধামগী মল্লীঙসু লোদ্বা নাইদবনী ।

মূল ৪

শতসহস্রায়ুতসক্কোটি যোজন ।

একৈক বৈকুণ্ঠের বিস্তার বর্ণন ॥ ৪ ॥

শকার্ণ

শতসহস্রাযুতলক্ষকোটি—চামা-লীলীও অযুত-লক্ষ-কোটি ; যোজন
ক্রোম মরি (মাইল নীপাল) ; ঐকৈক—অমমম্ ; বৈকুণ্ঠের—বৈকুণ্ঠী ;
বিস্তার—পাক চাউবা ; বর্ণন—হায়বা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বৈকুণ্ঠ অমমম্মা পাক-চাউবনী যোজন চামা পাকপা, লীলীও পাকপা,
অযুত পাকপা, লক্ষ পাকপা, কোটি পাকপা হাওবনী হায় ।

মূল ৫

সব বৈকুণ্ঠ—ব্যাপক আনন্দচিয়য় ।

পারিষদ—ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ সব হয় ৥ ৫ ॥

শকার্ণ

সব বৈকুণ্ঠ—বৈকুণ্ঠিঃ পূম্মক ; বাপক—সর্বব্যাপকনী, বিভুনী ;
আনন্দ—হুংড়াইবা ; চিয়য়—চিদ্ভাস্তনী ; পারিষদ—লোউন্ থময়িন্ ;
ষড়ৈশ্বর্য—ঐশ্বর্যতরুকা ; পূর্ণ—থন্বা ; সব—বৈকুণ্ঠ পূম্মক ; হয়—ওই ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বৈকুণ্ঠ পূম্মক সর্বব্যাপক নী, আনন্দ ভাস্তনী অমম্মুং চিদ্-ভাস্তনী ।
বৈকুণ্ঠ খুদিংমক পারিষদ-না অমম্মুং ঐশ্বর্য তরুকা থল্লী ।

নৈনরোল

মমাঙগী পয়ারদা “শত সহস্র অযুত লক্ষ কোটি যোজন” ওইনা
বৈকুণ্ঠশি গী পাক চাওবনী হায়রি । নৈনরিবা পয়ারদিদনা অমুক হায়রি—
“সব বৈকুণ্ঠ বাপক” হায়রিদি বৈকুণ্ঠ খুদিংমক বিভুনী হায়রি । মসিগী
তাৎপর্যাদি অসিনী—মমাঙদা পণ্ডিবা বৈকুণ্ঠশিগী অমনা যোজন চামা
পাকপা, থল্লমনা যোজন লীলীও পাকপা, যোজন কোটি পাকপা হায়বনা
তোঙাস্ত বা (পরিচ্ছিন্ন) অমম্মুং ওম্ থৈনাইবা (সীমাবদ্ধ) ওইনা হেক
ভাবদা মাল্লবসু, তঃশংবিদি পরিচ্ছিন্ন অমম্মুং সীমাবদ্ধ নন্তে ; মখোয়

খুদিংমক ব্যাপক-নী ; বৈকুণ্ঠ খুদিংমক “সর্বগনী, অনন্তনী, বিভুনী” ।
অচিন্ত্যশক্তিগী প্রভাব-না ধাম খুদিংমক মত্তম অমতদা পরিচ্ছিন্নস্ত ওই
অহুগা ব্যাপকস্ত ওই । বৈকুণ্ঠ খুদিংমক হুংডাইবা গাকী (আনন্দময়নী)
অমসুং চিৎতাননী (চিত্তময়নী) ; বৈকুণ্ঠ খুদিংমক্ মাগী মাগী অধিপতিগী
পারিষদনা অমসুং ঐশ্বর্য তরুকা থলী ।

মূল ৬

অনন্ত বৈকুণ্ঠ এক-এক দেশে যার ।

সেই পরব্যোমধামের কে করু বিস্তার ॥ ৬ ॥

শব্দার্থ

অনন্ত—শীতলাক্ণমদবা ; বৈকুণ্ঠ—বৈকুণ্ঠ ; এক-এক দেশে—
(পরব্যোমগী) লম্‌ম্‌ মচেন্ অমমমদা ; যার—মাগী (পরব্যোমধামগী) ;
সেই পরব্যোমধামের—পরব্যোম (প্রাকৃত-নন্তবা আকাশ) ধাম অহুগী ;
কে—কনানা ; করু - ভৌগনী ; বিস্তার - পাক্‌চাওবগী শীতলাক্‌পা ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

শীতলাক-গমদবা বৈকুণ্ঠাংশগী অমমমদা পরব্যোমধামগী অংশ (লমদম্)
অমমমদা লৈবনী ; অহুমা পরব্যোমহুগী বিস্তার (পাক্‌চাওবা) অহু কনানা
লাক্‌পা গম্‌গদগে ?

মূল ৭

অনন্ত বৈকুণ্ঠ পরব্যোম যার ‘দলশ্রেণী’ ।

সর্বোপরি কৃষ্ণলোক ‘কণিকার’ গনি ॥ ৭ ॥

শব্দার্থ

অনন্ত - শীতলাক-গমদবা ; বৈকুণ্ঠ—বৈকুণ্ঠ, বৈকুণ্ঠাংশগী ; পরব্যোম
—পরব্যোম নী (প্রাকৃত-নন্তবা আকাশনী) ; যার—মহাকী ; দলশ্রেণী—
থহাল মনা পরেং ; সর্বোপরি—পূরনকী মথকা ; কৃষ্ণলোক—কৃষ্ণগী
ধাম ; ‘কণিকার’—থহুজং ; গনি—শীতথার ।

মৈতৈলোন্ডা হন্দোকপা

শীতলাক্-উমদবা বৈকুণ্ঠশিং লৈবা পরবোম-নী, অছনা বৈকুণ্ঠশিংহু
পরবোমগী (থস্বাল মনা-গুস্বা) মনা ভাকী ; মথোয় পুয়মকী মথক্তা লৈবা
কৃষ্ণলোক অহুবু (থস্বালহুগী) কর্ণিকার (থম্জেন্) হায়বহুনী হায়না লোয়ি ।

নৈনরোল

তোডান্-তোডান্‌বা বৈকুণ্ঠগী রাগা পরবোমগী রাগা হায়রগা মতুডদা
হৌজিক কৃষ্ণলোক হায়বা ধামহুগী রা হায়রি । দ্বারকা, মথুরা অমসুং
গোলোক মণ্ড অহুমনী ওইনা কৃষ্ণলোক লৈবনী । অনন্তনৈকুণ্ঠগী
পরবোমনে অহুগা কৃষ্ণলোক-নে পুন্নপ পূন্বগী মণ্ডদি থস্বাল অমগুম্বী ;
কৃষ্ণলোকনা থস্বালসিগী থম্জেন্‌নী (কর্ণিকার-নী) । থস্বাল-মান্‌বা হায়বনে,
থম্জেন্‌ মান্‌বা হায়বনে, থস্বাল-মনা-মান্‌বা হায়বনে—অশুয়া হায়বসিদা
তোডান্-তোডাস্তাবনী হায়বা খল্লগস্তু স্বরূপকী ওইনা হায়রগদি ভগবদ্ধাম-
শিংসী “সর্বগনী, অনন্তনী অমসুং বিভুনী ।”

মূল ৮

এই মত বড়ৈশ্বর্য স্থান অবতার ।

ব্রহ্মা শিব অন্ত না পায়, জীব কোন্‌ ছার ॥ ৮ ॥

শব্দার্থ

এই মত - মতৌ অসিগুম্বা ; বড়ৈশ্বর্য—ঐশ্বর্য তরুকা ; স্থান—ধাম ;
অবতার—অবতার ; ব্রহ্মা শিব - ব্রহ্মা অমদি শিবনা ; অন্ত—উমঠৈ ;
না পায়—ফংদে ; জীব—জীবনা ; কোন্—কনা ; ছার—অতোন্‌বা ।

মৈতৈলোন্ডা হন্দোকপা

মতৌ অশুয়া ভগবান্‌গী মফম অমসুং অবতারনচিংবদি ঐশ্বর্য তরুকা
থন্বনী । ব্রহ্মা-শিব-থোয় ফাওবা ভগবান্‌গী ঐশ্বর্যনচিংবগী রা লোইনা
থঙবা ওম্‌দে, অছনদি তোন্নবা কনা জীবনা ওম্‌দোরিবনো ?

মূল ৯

কো বেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরায়ন্

যোগেশ্বরোত্তীৰ্ভবতন্ত্রিলোক্যাম্ ।

কাহো কথং বা কতি বা কদেতি

বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্ । ৯ ।

শব্দার্থ

কঃ—কনানা ; বেত্তি—খঙটী ; ভূমন্—হে সৰ্বব্যাপী ; ভগবন্—
 হে ঐশ্বর্য্য-তরুণ-ধন্বা ভগবন : পরায়ন্—পুণ্যমত্তা লৈবা হে অন্তর্যামী ;
 যোগেশ্বর—হে যোগেশ্বর ; উত্তীঃ—লীলা পুণ্যক ; ভবতঃ—নগাকী ;
 ত্রিলোক্যাম্—মরোল অহমদা : ক—কদায়দা ; অহো—অঙ্কপনী ; কথং
 —মতৌ করম্মা ; বা—নজ্জগা ; কতি—কয়া ; বা—নজ্জগা ; কদা—করম্মা
 মতমদা ; ইতি—অনী ; বিস্তারয়ন্—শব্দোক্তানা : ক্রীড়সি—শাম্মৈ ; যোগ-
 মায়াম্—যোগমায়াবু ।

মৈত্বেলোন্দা তলোকপা

ব্রহ্মান শ্রীকৃষ্ণদা ভায়রম্মী—হে ভূমন্ (সৰ্বব্যাপক—পুণ্যমক শীতুংনা
 লৈরিবা) । হে ঐশ্বর্য্যতরুণা ধন্বা লৈরিবা ভগবন্ ! হে পরায়ন্ (লোষ্টন-
 মকী অন্তর্যামী ওইরিবা) ! হে যোগেশ্বর ! কদা অঙ্কপনো ! নঙনা নঙগী
 স্বরূপশক্তি যোগমায়াবু শব্দোক্তানা শাম্বা মতমদা নঙগী লীলাশিংদো—
 কদায়দা, মতৌ করম্মা, মশীও কদা অমসুং মতম করম্মদা পাঙধোক্পনো
 ভায়বদো মরোল অহমসিদা কনানা খঙবা উমগনী ? ভায়বদি কনামতনা
 খঙবা উম্দে ।

নৈনরোল

শ্রোকসী শ্রীমদ্ভাগবতদীনী (১০/১৪/২১) অমসুং ব্রহ্মাগী স্বব-তা
 যাওবনী । মতমদা শ্রীকৃষ্ণ শিশুনী (অঙ্ক মচামী) ; গোপশিশুশিংগা
 লোয়ননা শ্রীমদ্ভাগবত শেন্বনী । নোংমা মহাকী সখাশিংগা লোয়ননা
 শ্রীমদ্ভাগবত চংত্রিওদো ব্রহ্মান মহাকী শ্রীমদ্ভাগবত সখা পুণ্যমক

হরান্নী অহুগা মথোয়ছবু লোৎতুনা থম্খি । অহুবু কোহুংদা ত্রীকৃষ্ণী
মহিমা উবদা ওক্কুহুনা মথুং লোম্মরগা ত্রীকৃষ্ণবু স্তুতি তৌরম্মী ; নৈনরিবা
শ্লোকসী স্তব অহুগী মজুওদা যাওবনী । ত্রক্ষানা হারয়ম্মী—হে ভূমন্—
হে বিশ্বব্যাপক । নঙসে দেশ কাল-নচিংবনা ওমথৈ-নাইবা নঙে, নঙ
সর্বব্যাপক-নী হায়বদি বিভূ বস্তনী ; অগীকৃপা এনা নঙগী মহিমা কবম
খঙগনী ? হে ভগবন্—নহাক পরম ঐশ্বর্য্য-শিংগী মপুনী ; থন্বদা থোকুবা
শক্তি চেনবনী—নঙগী ঐশ্বর্য্যগী, নঙগী শক্তিগী অমম্মুং শক্তিতু শীল্লরগা
তৌবা থবকী ওমথৈ—পীকুবা এনা করম্মা খঙগনী ? হে পরাস্তম্—নঙদি
পৃথ্বমকী অন্তর্ধামীনী ; এগী পুঙ্কুংদা লৈরম্মা নাপন্দুনা চিংহুনা এনা নঙগী
শম্মাওশিং হরান্দুনা নঙোন্না অপরাধ তৌরবনী, মহুসু নঙনা থায় পৃথ্বমত্তগী
হান্ননা খঙখি ; মরমছুনা এবু হারাকে হায়ছুনা, এগী নাপল নম্ভৎকে
হায়বগীদমক চান্‌বিছুনা নঙনা নঙগী চাংদম্মডাই-লৈত্রবা ঐশ্বর্য্যগী লীলাছ
এগী মাঙদা প্রকট তৌবিরে । হে যোগেশ্বর—নঙগী কুপানা যোগ মার্গগী
সাধকশিংনা সিদ্ধি ফংলিবনী, অহুগুহা মথোয়ছুনা মথোয়গী বিভূতি উতুনা
ময়াসু ওক্কুহুনা, অহুনদি যোগেশ্বর ওইবা নঙগী বিভূতিগী মহিমা ঐগুহা
জীব পীশক্কা করম্মা খঙগনী ? মরমছুনা নহাক্সা নঙগী অংটনঘটনপটায়সী
যোগমায়াবু বিস্তার তৌরগা যোগমায়াগী অচিস্তাশক্তিগী মহিমাছ ময়ামদা
উৎকে হায়বগীদমক—যোগমায়াগী মতেডনা নঙনা ত্রীড়সি—ত্রীড়া-লীলা
শাম্মহুনা লৈবা মতমদা নঙগী লীলাছ—কদায়দা, করম্মা মতমদা, করম
তোনা শাম্মে লীলা কয়ানো শাম্মরিবা হায়বছ লেপ্পা ওহা মীতা অমতা
মরোল অহুমসিদা লৈতে ।

শ্রোকসিগী তাৎপর্য্যাদি অসিনী মছদি—ত্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যগা ঐশ্বর্য্য
উৎপগী রাগা লেপ্পা ওহদি স্বয়ংত্রীকাসু উম্‌দে । অহুনা শ্লোকনী পয়ার ৮ গী
প্রমাণী ।

মূল ১০

এই মত কৃষ্ণের দিব্য সঙ্গুণ অনন্ত ।

ত্রক্ষা শিব সনকাদি না পায় যার অন্ত ॥ ১০ ॥

শকার্থ

এই মত—মতৌ অশুয়া ; কৃষ্ণ—ত্রিকৃষ্ণী ; দিবা—প্রাকৃত-নভবা ;
সদৃশ—গুণ অফবশিঃ ; অনন্ত—লোইখশা-নাইদবনী ; ব্রহ্মা-শিব—
সনকাদি—ব্রহ্মা, শিব অমদি সনকমুনিচিৎবনা ; না পায়—ফংদে ; অস্ত
—উম্ভৈ ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মতৌ অশুয়া ত্রিকৃষ্ণী প্রাকৃত-নভবা সদৃশশিঃদি লোই-খশা-নাইদ-
বনী । ব্রহ্মা, শিব অমদি সনকমুনিচিৎবনা সদৃশশিঃদী উম্ভৈ লাস্থা ফংদে ।

নৈনরোল

এই মত কৃষ্ণের—ব্রহ্মানচিৎবশিৎনা ফাওবা উম্ভৈ লাকৃপা উম্ভদবা
লীলাবু শাস্ত্রবিবা কৃষ্ণী । নভ্রগা, “এইমত” শব্দসী “সদৃশ”—গা শম্ভ্রর-
গম্ব অর্থ ভৌবা যাই । এইমত সদৃশ—অসিগুশ্বা সদৃশ ; ত্রিকৃষ্ণী
“সদৃশ-ও এইমত—সদৃশশিঃবু মতৌ অসিগুশ্বনী হায়বদি ত্রিকৃষ্ণী
লীলাগী মতৌগুম্বা অনন্ত-নী, অচিন্ত্যনী, লেঙ্গদা রানডাইনী ।

মূল ১১

গুণাঅনন্তেহপি গুণান্ বিমাতুং

চি্তাবতীর্ণশ্চক্ৰৈশ্চিৎবেহস্ম ।

কালেন যৈর্ক্বা বিমিত্তাঃ সূক্লৈ-

ভূপাংশবঃ খে মিহিকা দ্ব্যভাসঃ ॥ ১১ ॥

শকার্থ

গুণাঅনঃ—স্বরূপকী ওইবা গুণচেনবা ; তে—নভ্রগী ; অপি—সু ;
গুণান্—গুণশিঃবু ; বিমাতুং—মীর্দ যীবা ; চি্তাবতীর্ণশ্চ—ফননবগী
অবতার ভৌরকৃপা ; কঃ—কনানা ; ইশিঃ—উম্ভগনী ; অস্ত—দিশ্ভ্রজৎ-
দিশী ; কালেন—মতম্বা চারবদা ; যৈঃ—মথোহত্বনা ; বা—নভ্রগা ;
বিমিত্তাঃ—লীঙবাযা বাবা ; সূক্লৈঃ—হৈশিঃবা মীশিঃনা ; ভূপাংশবঃ—
পৃথিবীগী পরমাণু পৃথ্বক ; খে—অভিগাদা ; মিহিকাঃ—লীক্কা ; দ্ব্যভাসঃ
—বডালগী মশেকশিঃ ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

(ব্রহ্মানা ঐক্যকপা হায়রশী) — স্বরূপভূতী থোরকপা গুণা গুণচেন্দ্ৰবা
ওইদ্বিবা মহাকী অহুগা বিবগী রাইকনবগীদমক নোংগুয়ক্রিবা মহাকী গুণ
পুন্নমক্রে কনানা শীত্থাবা ভুন্নগনী ? (হায়বদি কনামতনা ভুন্দে) । মতয়া
চারগদি হৈশিংলবা মীতাশিংনা পুথিবীগী পরমাণু পুন্নমক, অতিয়ানী লীক্লা
অহু, (হুমীংনচিংবগী) মডালগী মশেক ময়াম পুন্নমকপু শীতলাকপা ওয়া
রাই । (মথোয়নিস্ত নভগী গুণ পুন্নমক শীত্থাবা ভুন্দে) ।

নৈনরোল

গ্লোক অসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগী লোথোরকপনী (১০/১৪/৭) । মসী
পয়ার ১০-গী রাফমগী প্রমাণী ।

শ্রীভগবান্গী প্রাকৃত নত্ববা (দিব্য) গুণ মশীত লাক্তমদবা-মথৈ লৈ ।
করি করিগুণা মফমদা মহাকপু নিগুণ (গুণ-চেন্দ্রবা) ওই হায়বা রাওয়ি :
অহুগী রাদি অসিনী—শ্রীভগবান্দা প্রাকৃত গুণ রাওদে ; মদমহুনা পন্ন-
পূর্ণগী উত্তরখণ্ডা উপা কংডী “যোহসৌ নিগুণ ইতুজঃ শান্ত্রেসু
জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতৈর্হরনঃযুক্তৈর্গুণৈর্হীনহমুচ্যতে ॥ ২৫৫/৩৯ ॥” জ্ঞান,
শক্তি, বল, ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য অমসং তেজঃ—পুন্নমকসী ভগবৎশকগী হায়বা
ভাক্তনী অহুগা মসী পুন্নমক ভগবান্গী প্রাকৃত-নত্ববা গুণ ভাক্তনী—প্রাকৃত
ওইবা হুন্দোনাই গুণ অমতা মডোনদা রাওদে । জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্যবীৰ্য্য-
তেজঃশান্ত্রেসু । ভগবত্বেকবাচ্যানি দিনা হৈয়ৈর্গুণাদিভিঃ । নিম্ন পূর্ণাণ,
৬/৫/৭২ ॥” ভগবান্গী গুণ পুন্নমক মহাকী স্বরূপভূত (স্বরূপভূতী থোরকপা)
গুণ ভাক্তনী । “গুণৈঃ স্বরূপভূতৈস্ত গুণ্যসৌ হরিরীশ্বরঃ । লঘুভাগবতামৃত
১১০ ॥” স্বরূপভূত গুণশিংসী য়েলুরগা ঐক্যকবু “গুণায়া” হায়না
হায়রিনী ।

গুণাংস্বয়ঃ—গুণাঃ আয়নঃ স্বরূপভূতাঃ যন্ত—গুণপুং স্বরূপভূতী
ওইবা অহুগুণা মহাকী, স্বরূপভূতী ওইবা গুণা ওইবা মহাক (প্রাকৃত গুণা
গুণী ওইদে মহাক), অহুগুণা ঐক্যকগী । মহাকী গুণশিংগী মশীদি ওইদে-
নাইদবনী, মথল মতৌদসু (বেচিভীদসু) ওইদে নাইদবনী, মাহায়া

(মতীক-ময়্যাই) দম্বু উমথৈনাইদবনী । মরমত্বনা কনামতনা গুণ ময়্যামসিগী
উমথৈ লেগ্না উম্বে । অতৈগী রাতি থমথো; মতীক-চানা মকম কংলগদি
ঘৈঃ সুকলৈ—য়োনা হৈলিংলবা মীতাশিংনা পৃথিবীগী পরমাণু, আকাশগী
লীক্লা, করি হায়নী সূর্য্যনচিংবগী কিরণ-কণা (মণ্ডালগী মশেক) কাওবগী
মলীও থীবা ওয়া রাই, অতুগুয়া মথোয়ত্বনম্ শ্রীকৃষ্ণগী গুণবু উমথৈ-লাঃক-
পদি উম্বে । মকমসিলা হায়রিবা সুকল-শব্দগী অর্থদি শ্রীসঙ্কষ্ণচিংববু
হায়রিবনী হায়না শ্রীলবিশ্বনাথ চক্রবর্তীনা হায় ।

শ্রোতাসিলা যাওরিবা ‘সুকল’ শব্দনা খঙহল্লিবসে ব্রহ্মা-শিব-সনক-
নচিংববুনা । মতৌ অম্মা শ্রোতসী মমাওথংবা ১০-গুণা পয়ারগী প্রমাণী ।

মূল ১২

ব্রহ্মাদিক রহ অনন্ত সহস্রবদন ।

নিরন্তর গায়, গুণের অন্ত নাহি পান ॥ ১২ ॥

শব্দার্থ

ব্রহ্মাদিক—ব্রহ্মানচিংবদি ; রহ—লৈখিসম্ব ; অনন্ত—অনন্তদেব ;
সহস্রবদন—চীন্ লীশীও লোভবা ; নিরন্তর—অতৎ অথম লৈতনা ; গায়—
সকায় ; গুণের—গুণগী ; অন্ত--উমথৈ ; নাহি পান--ফংদে ।

মৌল্যলোদা হংগাবাপা

ব্রহ্মানচিংবদি থম্ থমথো ; চীন্ লীশীও লোভবা অনন্তদেবনা তত্ত্ব-
মথৈ শাক্তিবনী, অতুমত্বদা ভগবন্তগী গুণগী লোম্ফম্ খঙদে ।

নৈনারাল

ব্রহ্মাগী চীন্ মরিনী, শিবগীনা মডানী ; অতৈ সনক-নচিংবগীদি চীন্
অমমমত্বনী ; চীন্ মরিনা নন্তগা চীন্ মডানা ব্রহ্মাশিবনচিংবনা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ
কৌত্বন ভৌবগী রাতি থা প থমথো—চীন্ লীশীও লোভবা অনন্তদেবনা অনাদি-
কা দগী সুলেন্ লেন্ লেন্ মথৈ . শান্দুনম্ শ্রীকৃষ্ণগী গুণগী লোম্ফম্ ফংজি ।

মূল ১৩

নাস্তং বিদাম্যাহমসী মুনয়োহগ্রজাভ্যে

মায়াবলন্ত্য পুরুষন্ত্য কুতোহবরা যে ।

গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ

শেষোহধুনাপি সমবস্তুতি নাস্ত্য পারম্ ॥ ১৩ ॥

শব্দার্থ

ন—নস্তে ; অস্ত্যং—লোম্ফম্ ; বিদামি—খঙডী ; (ন বিদামি—খঙদে) ;
অহম্—এ ; অসী মুনয়োঃ—(সনক-নচিংবা) মুনিশিং অসিগী ; অগ্রজা—
মাতঙ্গা পোক্কা ; তে—নচাকী (নারদগী) ; মায়াবলন্ত্য—মায়াবলগী ;
পুরুষন্ত্য—ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী ; কুতঃ—কদায়দগী, করি হায়নী ; অবরা—
অতোম্বা ; যে—মথোয়হ ; গায়ন্—শক্-শোন্দুনা ; গুণান্—গুণশিংবু ;
দশশতানন—চীন-লীলীঙলোঙবা ; আদিদেবঃ—আদিদেব ; শেষঃ—
অনন্তদেব ; অধুনাপি—হৌজিক ফাওবা ; সমবস্তুতি ন—ফংদে ; অস্ত্য—
মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) ; পারম্—লোম্ফম্ ।

মৈত্ৰিলোনা হৃন্দাকপা

ব্রহ্মান্না হায়রসী -- “হে নারদ ! নভোন্দগী হায়রা পোক্খিবা সনক-
নচিংবা মুনিবিশ্ণু পবম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণগী মায়াক্ষিত্তি অহুগী লোম্ফম্ খঙদে ;
করি হায়নী গ্রহাক ফাওবা খঙদে, অহুনাপি অট্টগী রাদি করি হায়নী ?
(গ্রহোৎপত্তি রাদি ৫ম ৬ম অঙ্কে) চীন-লীলীঙলোঙবা অনন্তদেবনা (মটিন
লীলীঙনা অনাদিকালদগী) শ্রীকৃষ্ণগী গুণ শক্ৰক্সি, হৌজিক ফাওবা লোই-
শন্বা ওম্জি । ”

জ্ঞানসী মমাতগী পয়্যারদা হায়রিব, রাগী প্রমাণী ।

মূল ১৪

সেহো বহু, সর্বজ্ঞ শিরোমণি কৃষ্ণ ।

নিজ গুণের অস্ত্য নাহি পায়, হয়ে ত মতৃক ॥ ১৪ ॥

অর্থ

সেহা—মহাকুন্দু (অনন্তদেবগী স্বাদো) ; বহু—লৈখিসমু ; সর্বজ্ঞ-
শিরোমণি—পৃথগু-বৃদ্ধবিশিষ্ট মকোক ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; নিজ গুণের
—সরসাই মগুণগী ; অস্ত—লোম্ফম্ ; নাহি পায়—কংদে ; হয়ে ত—
ওইয়ে ; সত্বক—খোয়াংবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকগা

চীন-লীলীড-লোডবা অনন্তদেবগী স্বাদি থনু থম্খো, পৃথগু-বৃদ্ধবিশিষ্ট
মকোক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ফাওবনা সরসাই মগুণগী লোম্ফম্ খঙদে ।

নৈনরোল

সর্বজ্ঞবিশিষ্ট মকোক ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী সরসাই মগুণ লোইন
খঙদে হায়রগা মহাক করমা সর্বজ্ঞ ওইরিবনো ? পাউখুম—লৈতবা পোংপু
খঙজগা মানা খঙদবহু ফোঙদোক্তে । মীওইবগী মচী পান্বেগী স্বা খঙদবহু
মীবু অস্ত (খঙদবা মী) অমনী হায়বা যাদে ; মরমদি মীওইবগীদি মচী
পান্দে ; মতো অসিগুয়া, শ্রীকৃষ্ণগী গুণগী অস্ত লৈতে, মরমছনা মন্তবু
খঙদবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী সর্বজ্ঞতাগী ময়েং তাদে ।

মূল ১৫

ত্বাপত্য এব তে ন যযু ন্তমনস্ততয়া

অমপি যদন্ত্যংনিচিয়া নহু সাবরণাঃ ।

থ ইব রজাংসি বাস্তি বয়সা সহ যং শ্রুতয়-

স্তয়ি হি কলস্ত্যাহ্নিঃসনেন ভবগ্নিধনাঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থ

ত্বাপত্যঃ—স্বর্গনিচিবা লোকবিশিষ্ট অধিপতি ওইবা ব্রহ্মানচিবা ;
এব—অমন্ত্যঃ ; তে—মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) ; ন যযু—ফাগিদে ; অস্ত—
লোম্ফম্ ; অনন্ততয়া—অস্ত লৈতে হায়ছনা ; (ন অনন্ততয়া—লোম্ফ-নাইদ-
বনী হায়ছনা খঙবা কংদে) ; অম্—নঙ (শ্রীকৃষ্ণ) ; অপি—নু ; যদন্তরা—

নঙী মনুজা ; অণুনিচয়াঃ—ব্রহ্মাণ্ড পুষ্পমক ; নমু—লেপমক ; সাবরণাঃ—মথঙ মথঙ কৃষ্ণনা শরুকতরা হেঙ্গংপা আবরণ (কৃষ্ণা) তরেংকী ওইবা ; থে—আকাশদা ; ইব—গুয়া ; রজাংসি—উফুলশিংনা ; বাস্তি—কোয়পাই পাইরি ; বয়সা—মতমগী কাংখোঙগা ; সহ—লোয়ননা ; যৎ—মহু ; ঞ্চতয়ঃ—ঞতিশিং ; ঞ্চয়ি—নঙোন্দা ; হি—লেপমক ; ফলন্তি—মহৈ যান্নী ; অতন্নিসনেন—তদ্বন্ত (অত্ন-নন্তবা পোংপু) কোক্হন্দুনা ; ভবন্নিনাঃ—নঙোন্দা লোম্বা মথোয়গী গুয়া ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণ পান্দম্ ওইহল্লাগা ঞ্চতিশিংনা হায়রম্মী—“হে ভগবন্ ! স্বর্গনচিংবা লোকশিংগী অধিপতি ওইরিবা ব্রহ্মানচিংবা দেবশিংসু নঙী অস্তু (লোম্ফম্) খঙদে ; করি হায়নী, নছামক অনন্ত (খম্বা নাইদবনী) হায়রগা নহাক্‌মক্সু নছামকী অস্তবু ফংদে । (নঙী অনন্ত ওইবগী প্রমাণদি অসিনী), আকাশদা উফুল মরীক্‌শিং কোয়পাই পাইবগুয়া নহাকী মুংদা (নঙী তুখোঙদা) সাবরণ (মথঙ মথঙ শরুক তরা হেঙ্গা আবরণ-তবেংনা কৃষ্ণিবা) ব্রহ্মাণ্ড পুষ্পমক মতমগী কাংখোঙনা (কাল-চক্রনা) (হোঁদোক্তুনা) মতম অমতদা কোয়রি । মরমছনা, নঙোন্দা লোম্বিবা ঞ্চতিশিংনা নন্তবা পোংপু (অতদ্বন্তবু) লংশেক্তুনা নহাকপু বিষয় ওইহল্লাগা মহৈ যান্‌জৈ ।

নৈনরোল

দ্যাপতয়ঃ—দ্যাপতিশিং ; স্বর্গনচিংবগী লোকপালশিং ব্রহ্মানচিংবা । মথোয়সিনা অঙকপা শক্তি চেল্লবসু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী অস্তবু ফংদে । মথোয়সিগী রাতি থম্‌খা, শ্রীকৃষ্ণ মছামক্সু সর্বজ্ঞ ওইরফাওবদা নছামকী অহুদো খঙবা ওম্‌দে, মরমদি মহাকী অস্ত লৈতে ; অনন্তয়া—শ্রীকৃষ্ণদি স্বরূপকী হায়রগা অনন্তনী (লোম্‌ফম্ লৈতবনী) হায়ছনা—অতৈগী রাতি লায়রছনা, কৃষ্ণ মছামক্সা ফাওবা মহাকী অস্তু খঙদে । লৈতবা পোংপু করন খঙগনী ? শ্রীকৃষ্ণদি অনন্ত-নী (অস্তু লৈতবনী) হায়বগী প্রমাণ

অমথকং উৎলি । খে—আকাশদা রজ্জাংসি ইব—উজ্জ্বল লৈচেংৎগ্না—
 মায়কৈ মায়বৈগী অস্ত-কাণ্ডবা শনোন্নিবা আকাশদা—গীশক্গীক্গপা
 লৈঙোই-লৈচেংনা কোয়চং চংপগ্না যদন্তরা—মহাকী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণী
 মনুঙদা-মহাকী তুখোঙদা লৈবা অণুনিচরাং—অনন্ত কোটি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড-
 শিংনা কালচক্রনা তোহন্দুমা কোয়শাই পাইরি—অমগী মতুঙদা অমা তোহন্দুনা
 পাইবা নন্তে—অনন্ত-কোটি ব্রহ্মাণ্ড পূয়মক মতম অমতদা লোয়ননা
 ভগবান্গী তুখোঙদা ইলায়-লায়না কোয়চং চংলি । আকাশগা চাদয়বদা
 লৈঙোই-লৈচেংশিংদো গীশক-গীক্গপগ্গম্ ভগবান্গী তুখোঙ খুদিংগা চাং-
 দয়বদা ব্রহ্মাণ্ডশিংহুসু য়ায়া গীক্গি । মসিদগী খঙবদি—শ্রীকৃষ্ণ কয়া
 চাউয়বা হায়বহুনি ! মহাক অনন্তনী (লোহা-লৈতবনী) । মহাকী তুখোঙগী
 মনুঙদা ব্রহ্মাণ্ডশিংহু ডাক কোয়চং-চংপা নন্তে, ব্রহ্মাণ্ড খুদিংমক মহাক-
 মহাকী আবরণগা (মাব্ ক্গ্নিবা পোংকা) লোয়ননা কোয়রি—সাব-
 র্গণাং—আবরণগা লোয়ননা ব্রহ্মাণ্ড পূয়মক । ব্রহ্মাণ্ড খুদিংগী ক্ষিতিভাগ
 (লৈপাকী শরুক), অহুগী মাপান্দা মথঙ মথঙ নাইনা আবরণ তরং লৈ ;
 ক্ষিতি (লৈপাক)-শরুকী হেক থংনবা আবরণা ইলীভনী ; অহুগী মতুঙগী
 আপরণা মৈনী (তেজমী), অহুগী মতুঙদা হুংশীং (মক্গং)-নী, অহুগী মতুঙদা
 বোম (আকাশ নন্তগা শূন্য), অহুগী তুংদা অহঙ্কার অহুগী তুংদা মহৎতত্ত্ব
 অমসুং অহুগী তুংদা কোঙদোত্তবা (অব্যক্ত) প্রকৃতি লৈ । আবরণশিংসিগী
 পরিমাণ-দি (চাংদমদি) অসুম তাসুম থংন-থংনবদগী শরুক তরা তরা
 হেজংনরিবনী । আবরণশিংসিগা লোয়ননা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংগী আয়তন (মচৌ-
 মরাক) অহুনা গুল ব্রহ্মাণ্ডদগী চাণ্ডবা য়ায়া তেলী ; মতো অসুন্ন আদরণগা
 লোয়ননা অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডনা ভগবান্গী তুখোঙদা মতম অমতদা পূয়প
 পূজা ইয়ায় লায়না কোয়চং চংলি ! অসিৎগ্না বিভূ-অনন্ত ঐইবা ভগবান্গী,
 কমানবু মাগী অস্ত ফংগদগে ? মহাক অনন্ত ঐইবনা মহাকী তত্ত্ব লেপবা
 শক্তি শ্রুতিশিংগী ফাণ্ডা লৈতে । কনাগ্গদনা থবক অমা হোরগা মছ
 লোইশনবা ডয়বদি মহাক মঠে য়ায়ে । শ্রুতি পূয়দা ভগবান্গী তত্ত্ব লেপবা

হোৎনবদি হোৎনৈ হায়ববু মহাকী তব্ধ অনন্ত (লোহা নাইদবা) ওইবা
 মরম্মা মপুঙফানা তব্ধ লেগ্না ওইথোক্তরি—তব্ধ লেগ্নগী ধবক অহু মই
 যাল্লি । মরমহুনা ভগবান্গী তব্ধ—লেগ্ননবা শাস্ত্র ওইনা প্রতিশিনা
 থোইদোকা মঠে যান্দে । অহুমকপু, ভগবন্তব্ধ লেগ্না ওম্দ্ৰবস্তু প্রতি পূন্মক্কা
 ভগবান্বু মথোয়গী নৈননবা বিষয় ওইনা লোয়ি—মথোয়গী নৈননডাই
 বিষয়দি ক্রীভগবাস্তনী । মহুদা প্রতিগী মই খিত্ত্ব য়ান্জবা হায়বহু ওইরে ।
 ভগবদ্বিষয়ব্ধ প্রতিনা নৈনরম্দ্ৰবদি প্রতি লোইনমক কান্দবা ওইরম্গনী ।
 মরমহুনা ক্রীকৃষ্ণবু মথোয়গী লক্ষ্য (পান্দম) ওইহল্লগা প্রতিগী অদিষ্টাত্রী
 দেবতাশিনা হায়রম্মী—“হে ভগবন্ ! নঙগী তব্ধ অহু লেগ্নদি প্রতিশিনা
 ওম্দ্ৰে ; নঙসে করিনো অমদি করয়া পোস্তানো হায়বদো মথোয়না মপুঙ
 ফানা হায়জবা ওম্দ্ৰে ; অহুয়দি ওইরগা নঙসে কৈনোহু নন্তে ; করয়া
 নন্তে—হায়বহু খর-খরদি মথোয়না হায়রম্মী—“নেতি নেতি”, “অস্থূলমনবু
 অহু স্বমদীর্ঘমলোহিওমিত্যাদি”—“মসি নন্তে, মসি নন্তে—স্থূল (অপোবা)
 নন্তে, স্থূয়া (অকৃপা) নন্তে, ত্রুশ্ব (অতেন্বা) নন্তে, দীর্ঘ (অশাভব) নন্তে,
 লোতিত (মচু অভাঙবা) নন্তে হায়বনচিংবা অহু উপা যংটী । মতোস্থূয়া
 প্রতি পূন্মক্কা অতন্নিসসনে—পোৎতুনা (তৎপদার্থ-না) ওইদবা অহু
 কোকহল্লগা ; নঙনা ওইদে ওইদে হায়বা অহু তাল্লগা ত্রুগি—মহাকপু
 মথোয়গী বিষয় ওইহল্লগা, ভগবদ্বিষয়মক নৈনরগা ফলন্তি—মই
 যাল্লি । প্রতি পূন্মক ভবন্নিবনাঃ—নঙোলদা সমাপ্তি ওইরিবা মথোয়গী
 মতো অসিঙননী” নঙাক্কা মথোয়গী আলোচা (নৈননডাই ওইবা) বিষয়নী
 অহুগা মথোয়গী আলোচনাগী (নৈনবগী) সমাপ্তিস্থ (পোলোইস্থ) নঙোলনী ;
 নঙগী আলোচনা নন্তনা অঠে আলোচনা অনাত্ত প্রতিশিনা পান্দে,
 মথোয়গী আলোচনাগী স্বক্ষমস্থ নঙোলনী, অহুম ভোবনা প্রতিশিনা
 মই য়ান্জবনী । ভোবগীদি প্রতিদা ভগবান্গী আলোচনাহু মপুঙ ফাবে
 হায়বদি নন্তে ; মরমদি ভগবান্ধা অনন্ত — ওম্ধৈ নাইদবা—ওইবনীন মহাকী
 মরমগী আলোচনানা ওম্ধৈনাইবা (সমীম) ওইবদি যাদে । অহুম ওইনমক

ଭଗବଦ୍‌ବିଷୟିଣୀ ଶକ୍ତିକ୍ରମଃ ମରୀ ଲୈନବତନା କରନ୍ତିଶ୍ଚାମୋଃ ଅମନା ମହେ ଯାନ୍‌ବ-
ନୀନା ଶ୍ରୀତି ପୁଷ୍ପଦା ଭଗବଦ୍‌ବିଷୟଦା ଧରନ୍ତଃ ନୈନରିବହ୍ନା ଶ୍ରୀତି ପୁଷ୍ପବୁ ମହେ
ସ୍ନାଲ୍‌ହନ୍‌ବଦି ହେନ୍ଦୋକ୍ତା ଯାହିନା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ମହାମକୀ ଅନ୍ତ ଲେଖା ଓମ୍‌ଦେ ହାୟବହ୍ ନୈନରିବା ଶ୍ଳୋକ ଅସିଦା
“ଓଃ ଅପି ଅନନ୍ତହା” ବାକ୍ୟା ହାୟରି । ମତୌଷ୍ଣା ଶ୍ଳୋକମୀ ମମାଙ୍ଗୀ ପୟାର
୧୫-ଶ୍ଳୀ ପ୍ରମାଣୀ ।

ସୂଚ ୧୬

ସେହୋ ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରଜେ ଯବେ କୃଷ୍ଣ-ଅବତାର ।

ତାର ଚରିତ୍ର-ବିଚାରେତେ ମନ ନା ପାୟ ପାର ॥ ୧୬ ॥

ଅର୍ଥ

ସେହୋ—ମହନ୍ତ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ଳୀ ଲୀଳା ପୁରୁଷକ ଅମନ୍ତଃ ଶୁଣ୍ଠିଚିତ୍ରଶ୍ଳୀ ରାମ୍) ;
ବ୍ରହ୍ମ—ଲୈଖିକନ୍ତୁ ; ବ୍ରଜେ—ବ୍ରଜଦା ; ଯବେ—ଯତନ୍ତଦା ; କୃଷ୍ଣ-ଅବତାର—କୃଷ୍ଣଶ୍ଳୀ
ଅବତାର ; ତାର—ମହାକୀ ; ଚରିତ୍ର-ବିଚାରେତେ—ମତୌଷ୍ଣୀ ବିଚାରଦା ; ମନ
—ପୂଜିତନା ; ନା ପାୟ—ଫନ୍ଦେ ; ପାର—ଓମ୍‌ଦେ ।

ଯେତେଲୋକା ହେନ୍ଦୋକ୍ତା

ମହନ୍ତ ହାୟବଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ଳୀ ଲୀଳାଗା ଶୁଣ୍ଠିଶ୍ଳୀ ରାଦି ଲୈଖିକନ୍ତୁ ; ବ୍ରଜଦା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ଳୀ ଅବତାର ଓହିବା ଯତନ୍ତଦା ମାଣ୍ଡି ଚରିତ୍ର ବିଚାର ତୌବଦା ଚରିତ୍ର ଅହ୍ନଶ୍ଳୀ
ଓମ୍‌ଦେ ପୂଜିତନା ଫନ୍ଦା ଓମ୍‌ଦେ ।

ସୂଚ ୧୭

ପ୍ରାକୃତାପ୍ରାକୃତ-ସୃଷ୍ଟି କୈଳ ଏକକ୍ଷଣେ ।

ଅଶେଷ ବୈକୁଣ୍ଠାକ୍ଷାଂ ଶ୍ଵସ୍ଥନାଥସନେ ॥ ୧୭ ॥

ଅର୍ଥ

ପ୍ରାକୃତାପ୍ରାକୃତ—ପ୍ରାକୃତ ଅମନ୍ତଃ ପ୍ରାକୃତ-ନନ୍ତନା ; ସୃଷ୍ଟି—ଲୈଖିକା ;
କୈଳ—ତୌବି ; ଏକକ୍ଷଣେ—କ୍ଷଣ ଅମନ୍ତା . ଅଶେଷ—ମଣ୍ଡିତ ଲାବଓମନ୍ତନା ; ବୈକୁଣ୍ଠ
—ବୈକୁଣ୍ଠ ; ଅକ୍ଷାଂ—ଅକ୍ଷାଂ ; ଶ୍ଵସ୍ଥନାଥ ସନେ—ମହା ମହାଶ୍ଳୀ ମନ୍ତୁଢୋଗା
(ଅଧିପତି) ଲୋଚନନା ।

মৈত্ৰলোদ্ধা হস্তোৎপাদ

কণ অমণী মনুজনা প্রাকৃত অমসুং প্রাকৃত-নন্তবা সৃষ্টি তৌখি। প্রাকৃত
ব্রহ্মাণ্ডগী নাথ ব্রহ্মা অমসুং প্রাকৃত-নন্তবা ব্রহ্মাণ্ড বৈকুণ্ঠগী নাথ বিষ্ণু
মথোয়সিবুসু য়াওনা মশীও লাকডমদবা বৈকুণ্ঠ অমসুং ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি তৌখি।

নৈনরোল

ব্রহ্মমোহন লীলাদা শীলোকপা ডমদবা নারায়ণ অমসুং বৈকুণ্ঠনটিংবগা
লোয়ননা শীওলাক ডমদবা ব্রহ্মাণ্ড ময়ামসু ব্রহ্মানা উখি, মথোয়হুবু পয়ার-
সিদা “প্রাকৃত সৃষ্টি” অমসুং ‘অজ্ঞাণ্ড’ হায়না হায়রি। অওইবদি ব্রহ্মাণ্ড
ময়ামদো প্রাকৃত নন্তে বহিরঙ্গা মায়াদগী ওইরকপা সৃষ্টি ওইরবদি প্রাকৃত
ওইপদবনী। ব্রহ্মাগী মক্ষমদা শ্রীকৃষ্ণগী মক্ষিমা ফোডদোকপগীদমজ্ঞা যোগে
মায়ানা শীওলাক-ডমদবা নারায়ণ অমসুং বৈকুণ্ঠগা লোয়ননা ব্রহ্মাণ্ড ময়াম-
নিসু প্রকট ওইহন্থিবনী। মরমছনা ব্রহ্মাণ্ড পূয়মক অসিবু স্বরূপকী রা
হায়রগদি চিন্ময় প্রাকৃত-নন্তবা ডাকী - মানবদি প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডওম উখিবনী
রানী।

ধৌদোক্তি অসিনী—নোংমা ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণগী সখাশিং পূয়মকপু
অহুগা শন্বী শন্নোশিংবু হুরগা লোংতুনা থম্খি। শ্রীকৃষ্ণনা শন্বিগা
সখা রাখালশিংগা উজবদা মহাক মছামক্সা শন্ব অমদি রাখালশিংহু ওইনা
প্রকট ওইখি। অসুয়া প্রকটিত ওইবা শন্বী-শন্নোশিংবু কৃষ্ণবলরামনা
নোনা প্রকটিত ওইবা সখাশিংহুগা লোয়ননা শন্বকেনবগী পুছনা চেলী
অহুগা শন্বারকপা মতমদা অমুক হুয়া হোইগেলকয়ি। মতো অসুয়
তোবনা চহী অমা ফাখি। মতুঙগী চহীদা ব্রহ্মানা লাকগা উখি—মহাক্সা
লোংলহা রাখালশিং অমসুং শন্বিগা মহাক্সী লোংফমছদা অহুম লৈ,
অহুগা মথোয় কৃষ্ণ বলরামগসু অহুম মবৈ। মহুদা ব্রহ্মানা ওক্খি। মহাক্সা
অমুক হেয়া ওক্খিনদি, কৃষ্ণগা লৈমিগরহা রাখালশিং, শন্বী শন্নো,
অমসুং শাট্জ, বেণু-শিজাসু লৈরমছনা—মথোয় খুদিংমক্সা শঙ্খ-চক্র গদা-
পদ্য পায়ছনা, চতুর্ভুজ বিষ্ণুরূপ ওইখি। মথোয়হুগী বিষ্ণু খুদিঙনা বৈকুণ্ঠ

অমমঙ্গী মবুঙো অধীশ্বর ডাক্তী ; মথোয় খুদিঙবু মহা মহাগী পার্বদশিনা
 অমসুং ভক্তশিনা পূজা অমসু স্তুতি তৌয়ি : মথোয় খুদিঙগী মখাদা প্রাকৃত-
 মান্বা ব্রহ্মাণ্ড অছুগা ব্রহ্মাণ্ডনাথ ব্রহ্মানচিংবা লৈরস্মী । শ্রীকৃষ্ণগী জীও-
 নাঈদবা শঙ্গাও ময়াম্মী, মাগী সখাসু অছুমডাই, সখা খুদিঙগী শঙ্গাওসু
 জীওনাঈদবনী, সখা খুদিঙমকী শাকৈ, লেগু, শিজা, ফি, কুণ্ডল-নাঈন অমদি
 কেয়ুবনচিংবা লৈতেং লৈরস্মী । হায়রিবা পোৎশিংগী মশীঙসু খীড়মদবঠৈ
 যাস্মী । মথোয় খুদিঙমকী বিয়ুঃ অমমম্ ওইরে, মরমদনা জীওনাঈদবা বিয়ুঃ,
 জীওনাঈদবা বৈকুণ্ঠ, জীওনাঈদবা পার্বদ, জীওনাঈদবা ব্রহ্মাণ্ড অমসুং ব্রহ্মান-
 চিংবছ শন হুরানবা ব্রহ্মানা মতম অমতদা শঙ্গাবুড অছুদা উথি । শঙ্গাবুডগী
 মফমদো পৃথিবীসিগী মনুঙস্নবনী, বৃন্দাবন মনুঙদা লৈবা লম্ মচেৎ অমস্মী ।
 লম্ মচেৎসিগী মনুঙদা অনস্তুকোটি বিয়ুঃ, অনস্তুকোটি ব্রহ্মাণ্ড অমসুং
 ব্রহ্মাণ্ডগী মফম চন্থিবসী শ্রীবৃন্দাবনগী অঙক্পা মহিমানী, মসিনীদো মফম-
 সিনা বিভু ওইবগী অঙক্পদি ।

মূল ১৮

এমত অগ্নত্র নাহি স্তনিয়ে অস্তৃত ।

যাহার শ্রবণে চিত্ত হয় অবস্থত ॥ ১৮ ॥

শব্দার্থ

এমত—মতো অস্মদা : অগ্নত্র—অতোপ্পা মফমদা . নাহি স্তনিয়ে—
 নাকোঙনা তাদ্রি ; অস্তৃত—অঙক্পা : যাহার-শ্রবণে—মতু শ্রবণ ভৌবদা ;
 চিত্ত - পুরুীঙ ; হয়—ওই ; অবস্থত - ইচোই-চোইবা ।

মৈত্বেলোনা হন্দোকপা

মসিগুয়া অঙক্পদি অতোপ্পা কদায়দসু নাকোঙনা তাখিদি । মসী
 শ্রবণ ভৌবদা পুরুীঙ ইচোই-চোই ।

মূল ১৯

‘কৃষ্ণবৎসৈরসংখা বৈঃ’— শুকদেব-বাণী ।

কৃষ্ণদেজে কত গোপ— সংখা নাহি জানি ॥ ১৯ ॥

ଅନ୍ୟାର୍ଥ

କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣେ—କୃଷ୍ଣାଂଶୁଶିଖା ; ଅସଂଖ୍ୟାଦି—କ୍ଷୀଣାକ-ଓମଦବା ;
 ଶୁକଦେବ-ବାଣୀ—ଶୁକଦେବୀ ବା ; କୃଷ୍ଣସଂଜ୍ଞେ—କୃଷ୍ଣା ଲୋଚନା ; କତ—କଥା ;
 ଗୋପ—ଗୋପାଳ ; ସଂଖ୍ୟା—ସଂଖ୍ୟା ; ନାହିଁ ଜାଣି—ସଂଜ୍ଞା ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହନୋକପା

କୃଷ୍ଣା ଲୋଚନା କ୍ଷୀଣାକ-ଓମଦବା ଶୁକଦେବୀ ବାଣୀ ଶୁକଦେବ
 ଗୋପାଳାୟାଣୀ ହାସ୍ୟାଣୀ (ସରସଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀରାମଜ୍ଞାନୀ) । କୃଷ୍ଣା ଲୋଚନା ଗୋପ-
 କଥାୟାକ ଲେଖନେ ହାସ୍ୟାଣୀ ସଂଖ୍ୟା ଲାକ୍ଷ୍ୟା ଓମଦ (ଶ୍ରୀରାମଲୀଳା) ।

ଗୁଣ ୨୦

ଏକ ଏକ ଗୋପ—କରେ ସେ ବଂଶ ଚାରଣ ।

କୋଟି-ଅର୍ବୁଦ-ପଦ୍ମ ଶଞ୍ଜ ତାହାର ଗଣନ ॥ ୨୦ ॥

ଅନ୍ୟାର୍ଥ

ଏକ ଏକ ଗୋପ—ଗୋପ ଅମୟା ; କରେ—କୋଟି ; ସେ ବଂଶ—ଶୁକାଂଶୁ
 ଅହ ; ଚାରଣ—ଶେଷ ; କୋଟି—କୋଟି ; ଅର୍ବୁଦ—ଅର୍ବୁଦ : ପଦ୍ମ—ପଦ୍ମ ;
 ଶଞ୍ଜ—ଶଞ୍ଜ ; ତାହାର—ମହାକା (ଶ୍ରୀରାମଜ୍ଞାନୀ) ; ଗଣନ—କ୍ଷୀଣାକ (ଓଇ) ।

ମୈତ୍ରୋଲୋକା ହନୋକପା

ଗୋପ ଅମୟା ଶେଷା ଶରଣୀ ସଂଖ୍ୟାଦି କୋଟି, ଅର୍ବୁଦ, ପଦ୍ମ, ଶଞ୍ଜାରୋମଦା
 ଶ୍ରୀବା ତାହାଣୀ ।

ଗୁଣ ୨୧

ସେଇ ସେଇ ଦଳ ଶଞ୍ଜ ବସ୍ତ୍ର ଅଳଙ୍କାର ।

ଗୋପଗଣେର ଯତ—ତାର ନାହିଁ ଲେଖା ପାର ॥ ୨୧ ॥

ଅନ୍ୟାର୍ଥ

ସେଇ—ଶାଞ୍ଜ ; ସେଇ—ସଂଖ୍ୟା ଶରଣୀ ଅମା ; ଦଳ—ଉପାଧି ଶ୍ରୀବା ସଂଖ୍ୟା ;
 ଶଞ୍ଜ—ଶଞ୍ଜ ; ବସ୍ତ୍ର—ଫି : ଅଳଙ୍କାର—ଲେଖନ ; ଗୋପଗଣେର—ଗୋପାଣୀ ;
 ଯତ—ଲେଖନୀ ସଂଖ୍ୟାଦି ; ତାର—ସଂଖ୍ୟା ; ନାହିଁ—ଲେଖନ ; ଲେଖ-ପାର—
 ଶ୍ରୀବା ଓମଦ ।

ମୈତେଲୋନ୍ଦା ହନ୍ଦୋକପା

ଆଜେ, ବେଂ, ଦଳ, ଶିଖା, କି ଅମଦି ଲେତେଦୋ ଗୋପାଶିଂଶି ଲେରହମଥେ
ଇବଦା ଲୋଇ-ଧବା ନାହିରୋଇ ।

ନୈନରୋଲ

ବେଂ—ଆଜୁଲ (ଧୂଂତା) ତରାନୀଥୋଇ ଆଂବା, ଧୂବିୟୁକ ଗୋପ ଟାଣବା,
ସଖୁଲ ତରୁକ ହୁଂପା ବାଂଶିବୁ ବେଂ କୋୟି ।

ଶୂଂ—ଆଜି ମଟୀନା ଆବନୀ ; ମଣି ଶୋଂନବା ସନ୍ତ୍ର ଅମନୀ, ସନ୍ତ୍ରୋନ ବାଂଶିଶି-
ଶୂଂଶି । ଇରୋଇଶି ମଟୀନା ଆବା ସନ୍ତ୍ରନୀ ; ଶିଂଜାଶି ମତୋଲ ଅନିହୁ ସନା ତୋଶି,
ସନ୍ତ୍ରାହି ଶିଂଗାଡନା ସନ୍ତ୍ରନା ଲେତେଡ଼ି ।

ଗୁଲ ୨୨

ସଡେ ହୈଲ ଚତୁର୍ଭୁଜ ବୈକୁଣ୍ଠେର ପତି ।

ପୃଥକ ପୃଥକ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେର ବ୍ରହ୍ମା କରେ ସ୍ତୁତି ॥ ୨୧ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ସଡେ—ଲୋଟିନମକ ; ହୈଲ—ଓଇସି ; ଚତୁର୍ଭୁଜ—ଧୂଂ-ମରି-ଲୋଡବା ;
ବୈକୁଣ୍ଠେର ପତି—ବୈକୁଣ୍ଠଶି ମପୁ ; ପୃଥକ ପୃଥକ—ତୋଡାନ୍ ତୋଡାନ୍ବା ; ବ୍ରହ୍ମା-
ଣ୍ଡେର—ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଶି ; ବ୍ରହ୍ମା—ବ୍ରହ୍ମାନା ; କରେ ସ୍ତୁତି—ସ୍ତୁତି ଡୋୟି ।

ମୈତେଲୋନ୍ଦା ହନ୍ଦୋକପା

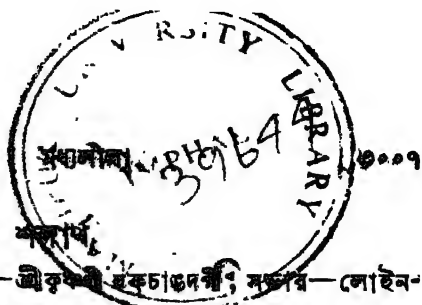
ଲୋଟିନମକ (ତାସନାଦି ସଧା ଧୂଂଡିଂକ, ଶରୀର ଧୂଂଡିଂକ, ବେଂ ଧୂଂଡିଂ, ଆଜେ
ଧୂଂଡିଂ, ଶୂଂ ଧୂଂଡିଂ, ଫି ଧୂଂଡିଂ, ଅଳଙ୍କାର ଧୂଂଡିଂ) ଧୂଂସବି-ଲୋଡବା ବୈକୁଣ୍ଠଶି
ମପୁ ଓଇସି । (ବିୟୁ ଧୂଂଡିଂଶି ମଧା ପୋନ୍ବା) ବ୍ରହ୍ମାନା ବିଧୁବୁ ସ୍ତୁତି ଡୋୟି ।

ଗୁଲ ୨୩

ଏକ କୁଂସାଦେହ ହୈତେ ସନ୍ତାର ଶ୍ରବଣେ ।

କ୍ଷଣେକେ ସନ୍ତାର ସେଇ-ଶରୀରେ ଶ୍ରବଣେ ॥ ୨୨ ॥

[২১শ পৃষ্ঠা]



এক—অমী ; কৃষ্ণদেহ হৈতে—শ্রীকৃষ্ণ হৃৎকটাক্ষদর্শী ; সঙ্গ—লোহন-
মজুগী ; প্রকাশে—একট ওইবনী ; ক্ষণেক—ক্ষণ অমী মনুদা ; স্তায়
—লোহনমকী ; সেই-শরীরে—হৃৎকটাক্ষমজুগী ; প্রবেশে—চঙবা ওইবনী ।

মৈতৈলোন্দা হস্তাক্ষর

শ্রীকৃষ্ণদেহ অহুমতদর্শী (বিষ্ণুচিৎবা) পূরমক অদো একট ওইখি-
বনী । ক্ষণ অমী মনুদা পূরমক অদো শ্রীকৃষ্ণ হৃৎকটাক্ষমজুগী চঙখি ।

নৈনরোল

বিষ্ণুচিৎবা ময়ামদো শ্রীকৃষ্ণ দেহদর্শী ধোরুগা ক্ষণ অমী মনুদা
দেহমজুগী চঙবসিনা শ্রীকৃষ্ণ বিভূনী—সর্বব্যাপীনী হায়বহু তাক্পনী ।

মূল ২৪

ইহা দেখি ব্রহ্মা হৈলা মোহিত বিস্মিত ।

স্তুতি করি এই পাছে করিল নিশ্চিত ॥ ২৪ ॥

শঙ্কার্থ

ইহা—মসী ; দেখি—উবদা ; ব্রহ্মা—শ্রীশ্রী-সংঘ হরান্বা ব্রহ্মা ;
হৈলা—ওইখি ; মোহিত—স্বমত্তংগা ; বিস্মিত—উকশা ; স্তুতি করি—
স্তুতি তৌরগা ; এই—মসী ; পাছে—তুংদা ; করিল নিশ্চিত—অরেন্ননী
হায়না লোখি ।

মৈতৈলোন্দা হস্তাক্ষর

মসী (শ্রীকৃষ্ণ শ্রীশ্রী বিকাশ) উরগা ব্রহ্মা শুম্ভংখি অয়সুং উকখি ।
ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণ স্তুতি তৌরগা মমৈদা রাক্ষস অসী শোয়দ্বা অরেন্ননী
হায়না লোখি ।

নৈনরোল

ব্রহ্মানা অরেন্না ওইনা লোখিবহু করিনো হায়নহু মথঙগী পয়স
অনীদা ফোঙদোক্রি ।

বুল ২৫-২৬

যে কহে—কৃষ্ণের বৈভব মুই সব জানো ।

সে জাহ্নুক, কায়মনে মুখি এই মানো ॥ ২৫ ॥

এই যে ভোমার অনন্ত বৈভবামৃতসিদ্ধ ।

মোর বাজ্যনোগম্য নহে এক বিন্দু ॥ ২৬ ॥

অর্থার্থ

যে—মহাক্ষা ; কহে—হায় ; কৃষ্ণের বৈভব—শ্রীকৃষ্ণী মহিমা ; মুই—
—এ ; সব—লোইনমক ; জানো—খঙডী ; সে—মহাক ; জাহ্নুক—
খঙসমু ; কায়মনে—পূকীঙ হক্কাঙ রাঙনা ; মুই—ঐদি ; এই—অসীত-
মক ; মানো—লোগনী ; এই যে—ওইরিবসে ; ভোমার—নঙগী (কৃষ্ণী) ;
অনন্ত—ঙমখৈনাইদবা ; বৈভবামৃতসিদ্ধ—বৈভবকী (মহিমাগী) মশক ওইবা
অমৃতগী মহাসমুদ্র, হায়বদি লোইখম্ব-নাইদবা ওমখৈ-নাইদবা মহিমা ;
মোর—ঐগী ; বাজ্যনোগম্য—রাইহৈনা অমদি পূকীঙনা য়োবা ওম্বা ; নহে
—নঙে ; একবিন্দু—বিন্দু অমা কাওবা ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

অক্ষামা মপূকীঙনা লেপ্তায়ী—“কনাঙহনা শ্রীকৃষ্ণী মহিমাব খঙডী
হায়ববা, মহাক খঙসমু । অম্বব ঐনা চেংনা ঞাজবদি—শ্রীকৃষ্ণী মহিমা
বিন্দু অমকাওবা ঐগী রাইগা পূকীঙনা য়োবা ওম্বে—হায়বসিনী ।”

নৈনরোল

এক বিন্দু—শ্রীকৃষ্ণী অনন্ত মহিমাগী মরীক অমা । অক্ষাগী উক্তি-
লিগী প্রমাণ ওইনা মখাদা প্রোক অমা হাঙ্গী ।

বুল ২৭

জানন্তু এব জানন্তু কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো ।

মনসো বপুষে বাচে বৈভবং তব গোচরঃ ॥ ২৭ ॥

অর্থ

জানন্তুঃ—খণ্ডী হায়বা মথোয়না ; এর—মক্ ; জানন্তু—খণ্ডসমু ;
কিং—করি ; বহুত্যা—স্বাস্থ্য ভাংলুত্বনা ; ন—ওইদে ; মে—ঐগী ; প্রভো
—হে প্রভু ; মনসঃ—পূকীঙগী ; বপুষঃ—হচাঙগী ; বাচঃ—রাইগী ;
বৈভবঃ—মহিমা ; ভব—নহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) ; গোচরঃ—উবা ।

মৈত্ৰিলোচ্চা হন্দোকপা

ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা ভায়রসী—শ্রীকৃষ্ণগী মহিমাবু খণ্ডী হায়বা মথোয়ছ
খণ্ডবা ওইসনু । হেরা হায়রবগী কাম্বা লৈতে, হে প্রভু ! নঙগী মহিমাধুবু
ঐগী পূকীঙনা, দেহনা অমদি রাইহনা যৌবা ওয়া নন্তে ।

নৈনরোল

মূল ১৮-১২ পরায়দা উৎলিবা ঐবর্ষাঙ্গী বিকাশ উরগা ওক্কত্বনা ব্রহ্মানা
নৈনরিবা শ্লোকসিদা হায়রিবা রাশিৎসে হায়রিবনী ! শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা
অনন্তনী, অচিন্ত্যনী, মরমত্বনা রাইহনা, পূকীঙনা, হক্চাঙনা মথোয়গী বিষয়
ওইহনবা ওম্দে । শ্রীকৃষ্ণগী মহিমাংগী অনন্ত ওইবনীনা পূকীঙনা লেপ্তা
ওম্দে, খন্বা থোক্তে ; মরমত্বনা মহিমাংগী পূকীঙগী বিষয় ওইবা যাদে ;
মহিমাংগী বর্ণন ভৌবা যাদবনী—মতীক চপ-চাবা রাইহ লৈতবনা শ্রীকৃষ্ণ-
অহিমগী মখল মখেল শুনা বর্ণন ভৌবা যাদে, অনন্ত-নী হায়রম বর্ণন
ভোরগসু লোইবা যাদে ; মরমত্বনা মহিমাংসে রাইহনা লাম্বা কন্দবনী ;
অহুগা অনন্তনী হায়ত্বনা হক্চাঙনা—খুৎনচিংবনা—মহিমাংগী রা ইহুত্ব
লোইবা ওম্দে, মরমত্বনা মসী হক্চাঙনসু যৌবা ওম্দে । নজগা, শ্রীকৃষ্ণ
অমসুং মহাকী মহিমাংগী বিকাশ পুন্নমক অনন্তনী হায়ত্বনা মীৎনচিংবা
ইন্দ্রিয়শিঃগী বিষয় ওইরা যাদে ।

ব্রহ্মাসী বেঙ্গগর্ভনী হায়বদি যেদ অছ পুন্সদা থায়া ওম্ত্বনা খণ্ডবা
ওম্দিবনী ; জগৎতা মণ্ডোলদগী হৈন্বা জ্ঞানী (অখণ্ডবা) কনামা লৈত্ববনী ।
ব্রহ্মদা শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা উরগা মহাক্সা ভায়রিবা—কৃষ্ণমহিমা অসিদি
মহাক্সী বাস্বাসনঃগী অগোচরনী হায়বসিনা, অতৈ কনামঙগীসু গোচর
নন্তে হায়বসে ইলায়-লায়না খণ্ডবা য়াঙ্কে ।

সূচ ২৮

কৃষ্ণের মহিমা রহ, কেবা তার জ্ঞাতা ।

বৃন্দাবন স্থানের দেখে আশ্চর্য্য বিভূতা ॥ ২৮ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণের মহিমা—শ্রীকৃষ্ণগী মহিমা ; রহ—লৈখিসমু ; কেবা—কনানা ;
তার—মাগী ; জ্ঞাতা—খডবা মী ; বৃন্দাবন স্থানের—বৃন্দাবন মফমগী ;
দেখ—য়েংকু ; আশ্চর্য্য—অডক্কা ; বিভূতা—বিভু (দর্শব্যাপক) ওইবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী মহিমাগী রাহুদি থনু থমখো ; মহবু খডবা কনা লৈবগে ?
বৃন্দাবন লম্দম্গী অডক্কা বিভূতাসিছম্ খন্তো ।

সূচ ২৯

ষোলকোশ বৃন্দাবন—শাস্ত্রে পরকাশে ।

তার একদেশে বৈকুণ্ঠাজাগণ ভাসে ॥ ২৯ ॥

শকার্থ

ষোল কোশ—কোশ তরাতরক ; বৃন্দাবন—বৃন্দাবনগী মফম ; শাস্ত্রে
—শাস্ত্রনা ; প্রকাশে—ফোডদোক্যি ; তার—মহুগী , একদেশে—শরক
অমদা ; বৈকুণ্ঠাজাগণ—বৈকুণ্ঠ অমমুং অজাঙ (ব্রহ্মাঙ) পুথা ; ভাসে
—ভাউরি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

বৃন্দাবন-না পাক্ চাউরিবসে শাস্ত্রনা হায়বা বহুং ইন্না কোশ তরা-
তরকনী ; মহুগী শরক অমখন্তা বৈকুণ্ঠ ময়াম অমমুং ব্রহ্মাঙ ময়াম
পুমমক চলী ।

নৈনরোল

কোশতরাতরক খন্তা পাক্কা বৃন্দাবনগী লম্দম্গো অগীক্কা অমনী ।
পীক্খবা বৃন্দাবনসিগী পীক্খবা শরক শন্জাবুঙদা বৈকুণ্ঠ পুমমক অছগা

ব্রহ্মাণ্ড পূরক চরী। মসিনা ভাক্ষণনি জনকাত্ব অহু ঙমথৈনাইবা মাজবনু
ঙমথৈনাইদবনী বিভূনী হায়বনী তাক্রি। অত্রগদি মাগী মনুদনা অনন্ত-
কোটি বৈকুণ্ঠ অমমুং অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড চরণেই।

মূল ৩০

অপার ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের—নাহিক গণন।

শাখাচন্দ্রায়্য করি দিগ্‌দরশন। ৩০ ॥

শব্দার্থ

অপার—ঙমথৈ-নাইদবা ; ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের—কৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যনী ; নাহিক
গণন—মশীঙ থীবা লৈত্রি ; শাখাচন্দ্রায়্য—উশালক্তা থা উবঙহা রায়েল-;
করি—ভোরগা ; দিগ্‌দরশন—শম্পৎনা উৎপনী।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ত্রীকৃষ্ণগী ঙমথৈ-নাইদবা ঐশ্বর্য্যদি মশীঙ থীবা ঙমদে। উশালক্তা থা
য়েংবঙন্‌ মায়কৈ লাক্ষণগী বাদনী।

মূল ৩১

ঐশ্বর্য্য কহিতে স্মুরিল কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য-সাগর।

মনেন্দ্রিয় ডুবিল প্রভুর, হইলা ফঁকর ॥ ৩১ ॥

শব্দার্থ

ঐশ্বর্য্য কহিতে—ত্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যগী সা জায়বদা ; স্মুরিল—কাওরক্কে ;
কৃষ্ণের—ত্রীকৃষ্ণগী ; ঐশ্বর্য্য-সাগর—ঐশ্বর্য্যগী উপাক ; মনেন্দ্রিয়—মন
কোবা ইন্দ্রিচ্ছ ; ডুবিল—লুপ্‌থি ; প্রভুর—প্রভুগী ; হইলা—ওইথি ;
ফঁকর—বুজিমাঙবা, ভৌক্ষম্‌-খঙদবা।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ঐশ্বর্য্যগী সা হায়রক্পদা মহাপ্রভুগী চিত্তদা ত্রীকৃষ্ণগী জীথো-ঙমদবা
ঐশ্বর্য্যগী সমুদ্রহ কাওরক্কে। প্রভুগী মন অহু ঐশ্বর্য্যগী মরমছদা লুপ্‌থের।
ঐশ্বর্য্যশিংছ খম্বদা ওঙ্কু ভৌক্ষম্‌ খঙথিদে।

নৈনরোল

সমুদ্ভদা লুপ্তা মীমী মতোগুয়া মহাপ্রভুসু ত্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্য্যনী সমুদ্ভদা
লুপ্তিহুনা ইরাকবগুম্বি ।

মূল ৩২

ভাগবতের এই শ্লোক পড়িলা আপনে ।

অর্থ আশ্বাদিতে সুখে করেন ব্যাখ্যানে ॥ ৩২ ॥

অর্থার্থ

ভাগবতের—শ্রীমদ্ভাগবতমণী ; এই শ্লোক—শ্লোক অসী ; পড়িলা
—খীদনকৃষ্ণি ; আপনে—মহত্বনা ; অর্থ আশ্বাদিতে—অর্থগী মহাও তনবা
হায়ছনা ; সুখে—হুংড়াইনা ; করেন ব্যাখ্যানে—ব্যাখ্যা ভৌষি ।

মৈত্বেলান্দা হন্দোকশা

মখাদা পল্লিবা ভাগবতকী শ্লোক অসী মহাপ্রভু মহামহা খীদনমী ।
শ্লোকী অর্থ আশ্বাদন তোনবা হায়ছনা হুংড়াইনা ব্যাখ্যা ভৌষি ।

মূল ৩৩

অয়ন্তুসাম্যাতিশয়দ্রাঘীশঃ

স্বারাজ্যলক্ষ্যাপ্তমস্তুকামঃ ।

বলিং হরন্তিচিরলোকপালৈঃ

কিরীটকোটিভিত্তপাদপীঠঃ ॥ ৩৩ ॥

অর্থার্থ

অয়ং তু—মহামহা, অসাম্যাতিশয়ঃ—সাম্যবা অমদি হেজংপা অম্বা
লৈত্বা ; দ্রাঘীশঃ—মরোল অহমগী নভগা অহমগী মপু ; স্বারাজ্যলক্ষ্যাপ্ত-
মস্তুকামঃ—পরমানন্দগী মশক ওইবা বহুয়া অপাখা পোং পুন্নক ধংলিবা
মহাক ; বলিং—পুন্নাগী কংনবা পোং, হরন্তিঃ—কংলিবা ; চিরলোকপালৈঃ
—মতম পুন্না লোকপালিংবা ; কিরীটকোটিভিত্তপাদ পীঠঃ—কিরীট

কোটি কোটিগী মচীরা মাগী মথোওবু পুজা তৌরিবা [তন্তু কৈঙ্কর্য্য অস্মান্ অভ্যন্তঃ বিগ্নাপয়তি] (উগ্রসেন-নচিংবগী মনাই ওইবদি ঐখোয়গীদি য়ায়া বানঙাইনী) ।

মৈতৈলোন্না হন্সাকপা

বিহুরগী মফমদা উদ্ধবনা হায়থি—মছামক্কা স্বয়ংভগবান্ ওইরিবা, মহাক্কা মান্নবা অমদি মছোন্দগী অহেন্বা লৈত্রবা, মরোল অহমগী (নত্রগা শুণ অহমগী নত্রগা পুৰব অহমগী) মপু ওইরিবা, পরমানন্দগী মশক-ওইবা মরম্মা অপায়া পোং পুন্নমক ফংলিবা, পুজাগী পোংলম কংতুনা ব্রহ্মানচিংবা মতম পুন্নগী ওইবা লোকপালশিংনা কিরীট কোটি কোটিনা মথোও শোক্তুনা লংলিবা মহাক্কা (অহুংম্মা শ্রীকৃষ্ণনা উগ্রসেনগী মনাই ওইগনী হায়বসিদি মনাই ওইরিবা ঐখোয়গীদি য়ায়া বানবগী মশকী) ।

নৈনরোল

শ্রীকৃষ্ণনা মপাষোমগী পাঙ্কল্লা কংসবু হাংলে ; হাংলগা মহাক্কা মছামক্কা মথুরাগী নিংথো ওইবা য়ারিবনী ; অহুবু মহাক্কা কংসগী পিতা—মহাক্কীনা মমাপোকপা মবুথো উগ্রসেনবু নিংথো ওইহুগা মহাক্কা মছামক্কা উগ্রসেনগী য়াং-ইন্বা ওইতুনা থৰক তোথি । মসিদি শ্রীকৃষ্ণগী লুংশিরবা উদ্ধবনচিংবা ভক্তশিংগী মপুকীডদা য়ায়া লুংঙাইজরমদে ।

নৈনরিবা শ্লোকসিনা শ্রীকৃষ্ণগী ঐগগাশিংহু তাক্ৰি । স্বয়ং মহাপ্রভুনা তৌরবা শ্লোকসিগী ব্যাখ্যাহু মখাদা লাক্ৰিবা পয়ারশিংদা ফোঙদোক্রি ।

মূল ৩৪

পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।

ভাতে বড়, তার সম, কেহো নাহি আন । ৩৪ ।

শব্দার্থ

পরম ঈশ্বর—পুঙথোই-থোইবা ঈশ্বরনী ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণদি ; স্বয়ং ভগবান্—মছামক ভগবান্গী ; ভাতে—মহনা ; বড়—অচৌবনী ; তার সম—মাগা মান্নবা ; কেহো—কনা ; নাহি—লৈতে ; আন—অতোয়া ।

মৈত্রেয়ানা হৃদোকপা

শ্রীকৃষ্ণদি পরম ঈশ্বরনী অমসুং অসুং ভগাবারী ; ময়মহনা মহাব
অচৌবনী ; মাগা মায়বা অভোপা কনামা লৈত্রবনী ।

মূল ৩২

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥ ৩৫ ॥

শব্দার্থনচিংবদি ১/২/২৫ মূল দা য়েংবিয়ু ।

মূল ৩৩

ব্রহ্মা বিয়ু হর—এই সৃষ্টাদি-ঈশ্বর ।

তিনে আজ্ঞাকারী কৃষ্ণের, কৃষ্ণ অধীশ্বর ॥ ৩৬ ॥

শব্দার্থ

ব্রহ্মা—ব্রহ্মা ; বিয়ু—বিয়ু ; হর—শিব ; এই—মহী ; সৃষ্টাদি ঈশ্বর
—সৃষ্টিনচিংবদী ঈশ্বরনী ; তিনে—অত্মা ; আজ্ঞাকারী—স্বাথং-ইন্দ্রবনী ;
কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণী ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; অধীশ্বর—ঈশ্বরগী ঈশ্বরনী ।

মৈত্রেয়ানা হৃদোকপা

ব্রহ্মা, বিয়ু, অমসুং হর-দি সৃষ্টি পালন-প্রলয়গী ঈশ্বর ডাকী । অত্ব
ঈশ্বর অত্মসে শ্রীকৃষ্ণগী স্বাথং-ইন্দ্রা ডাকী ; শ্রীকৃষ্ণনা অধীশ্বরনী হায়বদি
ঈশ্বরগী ঈশ্বরনী ।

নৈনরোল

নৈনরিবা পয়ারসিদা শ্লোক-তা যাওবা ত্রাধীশগী অর্থ তোরি । ত্রাধীশ—
ত্রি (অত্ম) অশিগী অধীশ (অধীশ্বর) ; অত্মগী অধীশ্বর ওইবা মহাক্তো
ত্রাধীশ-নী । অধীশ—অশি+ঈশ ; অশি-গী অর্থদি ঈশ্বরনী (মেদিনী) ;
অশিগী হায়বদি ঈশ্বরগী ঈশ্বর ওইরিবা মহাক্তো অধীশ্বরনী । অত্ব ওইরবদি
ত্রাধীশ শব্দগী অর্থ ঈশ্বর অত্মগী ঈশ্বর ওইবা তায়ে । করবা ঈশ্বর অত্মগী
ঈশ্বরনো হায়বহু হায়রি । ব্রহ্মাবিয়ুহর-নচিংবা—ব্রহ্মা, বিয়ু, অমসুং

শিব, অহমসিনা সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং প্রলয়গী ঈশ্বরনী নহুগা নিয়ন্তানী ।
 অহমসিনা স্বয়ংভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী য়াথং ইন্দ্রনী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী য়াথংনা
 মথোয় সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং প্রলয় তৌয়ি । মরমহুনা শ্রীকৃষ্ণদি অহমসিনী
 অধীশ্বরনী নহুগা ত্রাধীশনী ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিবনা শ্রীকৃষ্ণগী য়াথং ঙাকুনা সৃষ্টিনচিংবা থবক
 তৌয়ি হায়বগী প্রমাণ মখাদ। হাপ্লিবা শ্লোকসিনা উংলি ।

মূল ৩৭

সৃজামি তন্নিযুক্তোহং হরো হয়তি তদশঃ ।

বিশ্বংপুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশস্তিধৃক্ ॥ ৩৭ ॥

শকার্থনচিংবদি ২/২০/৩১৫ শ্লোক অহুদা য়েংবিয়ু ।

মূল ৩৮-৪০

এ সামান্য, 'ত্রাধীশ্বরের' শুন অর্থ তার ।

জগৎকারণ, তিন পুরুষাবতার ॥ ৩৮ ॥

মহাবিষ্ণু, পদ্মনাভ, ক্ষীরোদকামী ।

এই তিন—সুন্দ-সুন্দ সর্ব-অন্তর্ধ্যামী ॥ ৩৯ ॥

এই তিন—সর্বশ্রয় জগত-ঈশ্বর ।

এহো সব কলা-অংশ, কৃষ্ণ অধীশ্বর ॥ ৪০ ॥

শকার্থ

এ—মসী ; সামান্য—অচন্দনী ; ত্রাধীশ্বরের—ত্রাধীশ্বরগী ; শুন—
 নাকোঙন: তাও ; অর্থ তার—মহুগী অর্থ ; জগৎকারণ -- জগৎকী কারণ
 (খোরক্ফম) ওইরিবা ; তিন পুরুষাবতার -- পুরুষ অবতার অহম ; মহা-
 বিষ্ণু -- কারণার্ণবশায়ী ; পদ্মনাভ -- গর্ভোদকশায়ী ; ক্ষীরোদকশায়ী—
 ক্ষীরোদকশায়ী ; এই তিন—অহম অসী ; সুন্দ সূক্ষ্ম সর্ব-অন্তর্ধ্যামী—সুন্দ
 (অপোবা) জীবগী অন্তর্ধ্যামী ক্ষীরোদকশায়ী, সুন্দ ব্রহ্মাওগী অন্তর্ধ্যামী
 গর্ভোদকশায়ী, অহুগা সূক্ষ্ম (অকুক্ষ্ম) ব্রহ্মাও হায়বদি মহত্ববগী অন্তর্ধ্যামী

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

অন্তঃপুর পোলোক শ্রীবৃন্দাবন হায়রিবা অসিনা, শ্রীকৃষ্ণগী মাতা
যশোদা, পিতা নন্দনিংথো, বন্ধু হায়বদি সুবলনচিংবা সখা, শ্রীরাধিকান-
চিংবা কাস্তাখোরগী লৈফন্নী । শ্রীবৃন্দাবন অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী পরিকরশিংনা
লীলারস যোক্খৎনবা হায়ছনা মফমসিদা বরাবরগী ওইনা বাস তোরিবনী ।

মূল ৪৪

মধুরৈশ্বর্য মাধুর্য কৃপাদি ভাণ্ডার ।

যোগমায়া দাসী বাহা—রাসাদি লীলাসার ॥ ৪৪ ॥

শব্দার্থ

মধুরৈশ্বর্য—মধুর ওইবা ঐশ্বর্য; মাধুর্য—মাধুর্য; কৃপাদিভাণ্ডার—
কৃপানচিংবগী পুঁকৈনী; যোগমায়া—যোগমায়া; দাসী—মনাইছবীনী;
বাহা—মফমছদা; রাসাদি—রাসনচিংবা; লীলাসার—মচি ওইবা লীলা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীবৃন্দাবন অসী শ্রীকৃষ্ণগী মধুর-ঐশ্বর্যগী, মাধুর্যগী অমন্তং কৃপান-
চিংবগী পুঁকৈনী, মফমছদা যোগমায়া দাসী ওইছনা রাসনচিংবা লীলাগী
মচি অছ খোরাঙডী ।

নৈনরোল

মধুরৈশ্বর্য মাধুর্য কৃপাদিভাণ্ডার—শ্রীবৃন্দাবনদি শ্রীকৃষ্ণগী মধুর-
ঐশ্বর্য অছগা কৃপান-চিংবগী পুঁকৈনী । পুঁকৈনগী মফম তৈন্দা পোবটৈ
পুথোফ্রিবনী; শ্রীবৃন্দাবনবু ঐশ্বর্যনচিংবগী পুঁকৈনী হায়বসিদগী খোরকৃপা
খোন্ডাংদি অসিনী মছদি-ধাম অতৈন্দা লৈবা মাধুর্য অমন্তং কৃপানচিংবছ
পূন্মকী মরুদি শ্রীবৃন্দাবন-দা লৈ হায়বনী । মধুরৈশ্বর্য—অথবা হায়বদি
যায়্য হাওয়া ঐশ্বর্য । শ্রীবৃন্দাবনগী ঐশ্বর্যাদি (কুরক্ষত্রদা বিধরূপ উবৎস্না
নস্ত্রগা দ্বারকাদা রুক্ষিণীবৃ লঙনছনা করেয়ৎস্না) কিনঙাই নস্ত্রগা হজোই-
নঙাই নড়ে; অছগী মহত্তা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা 'ঐগীনী' হায়বগী ওইবা শ্রীতি
(জুংশিবা) অছ হেজৎনবগীনী, মরমছনা মহাও তৎনঙাইনী ।

কুপা—জীবদা ধোঁজান্‌বা, জীববু হু: শিবীবা। জীব মখল অনীনী ; নিভামুক্ত (মহম পুহদা মায়াদগী লাহোত্রবা) অহুগা অনাদিকালদগী মায়া-বদ্ধ ওইবা। রস স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণগী পরমমধুরঙ্গীনারস অহুগা মায়াব লৈত্রবা, অহেনবসু লৈত্রবা মাধুর্য্যাব চুপ্‌চবগী মতীক্‌চাবা অহুগা লীলা-লীলাগী মতীক্‌চাবা সেবা তৌবগী মতীক্‌চাবব পান্‌বিবা কুপাদি নিভামুক্ত জীবদা তৌগি। অহুগা মায়াবদ্ধ জীববু নিহৌহরবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী প্রকট লীলাদা মহাকী লীলাগী মাধুর্য্য অমসুং ফজবা কোদোদাকুপগী মশক ওইবা কুপা—চাংদল্লাই-লৈতনা মাধুর্য্যময় ওইবা লীলারস আশ্বাদন তৌবগী অমসুং লীলা-লীলাগী মতীক্‌চাবা-সেবা তৌবগী অধিকারহু মখায় মায়াবদ্ধ জীবগীসু লৈ হায়বা তথ্যহু প্রচার তৌবগী মশক ওইবা কুপা অমসুং মতৌ করমা সেবাহুগী মতীক্‌চাবা অমসুং মাধুর্য্যময়িত্বহু আশ্বাদনগীদমক মতীক্‌চাগদগে হায়বহু উৎপগী মশক ওইনা কুপা—মায়াবদ্ধ জীবদা তৌবগী। কুপাহুগীসু মপুঙ-কাবা প্রকটনদি বৃন্দাবন লীলাদনী অমসুং বৃন্দাবনলীলাগী পরিশিষ্টগীমশক ওইবা নবদীপ লীলাদনী। “অল্পগ্রহায় ভক্তানাং মাধুৰ্যং দেহমাশ্রিতঃ। ভক্ততে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যচ্ছত্ৰা তৎপরে। ভবেৎ। শ্রীভাগবতম্ ১০/৩৩, ৩৬।”

যোগমায়া—শ্রীকৃষ্ণগী অন্তরঙ্গা চিৎশক্তিনী ; মহাকী শক্তিমাম্ শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনী হায়না মহাকপু শ্রীকৃষ্ণগী দাগী (মনাই লুপী) হায়রিবনী। নহুগা শ্রীকৃষ্ণগী রাখনা মহাকী লীলারস য়োক্‌খংনবা থবক পাঙথোক্‌রি হায়না য়োদমায়াব দাগী হায়রিবনী। সেবা তৌবদ মীবু দাস নহুগা দাগী কোয়ি। সেবা হায়বসিনি শ্রীতি (পেন্‌বা) পোয়নবা থবক তৌবনী। যোগমায়ানা মহু গৌগি মরমতনা মহাক শ্রীকৃষ্ণগী দাগীনা।

রানাদিলীলা সার—লীলা পুহমকী সার (মতি) ওইবা রাসনজিবা লীলাদি শ্রীবৃন্দাবনদদা শাক্‌ই। শ্রীকৃষ্ণগী লীলা মখল পুহমকী মনুওদা রাস-লীলাওনা মহাকী পূর্নাউহুবা স্বাঃদগী হেলী, মরমহুনা রাসনীনাবু ‘লীলাগার’ হায়রিবনী।

খুল ৪৫

করণানিকুরস্বকোমলে

মধুরৈশ্বর্যাবিশেষশালিনি ।

ভয়তি ব্রজরাজনন্দনে

ন হি চিন্তাকনিকাভ্রাদেতি নঃ ॥ ৪৫ ॥

শকার্থ

করণানিকুরস্বকোমলে—মীন্তুংশি পূম্নমক্সা মেডলবা ; মধুরৈশ্বর্যাবিশেষ-
শালিনি—মাবুর্ধ্যগা ঐশ্বর্যগগী থোইদোক্পনা থোইরিবা ; ভয়তি—ভয় ভুইর-
বদি ; ব্রজরাজনন্দনে—ব্রজনিখোমপারি শ্রীকৃষ্ণনা ; ন—নভে ; হি—লেপ্ন-
মক্ ; চিন্তাকনিকা—চিন্তা মরীক ; ভ্রাদেতি—থোরক্সি ; নঃ—এথোয়গী ।

মৈতৈলোন্মা হন্মোকপা

মীন্তুংশি পূম্নমক্সা থোংলবা অভুগা মাবুর্ধ্যগা ঐশ্বর্যগগী থোইদোক্পনা
থোইরিবা ব্রজনিখোমপারি শ্রীকৃষ্ণনা ভয় ভুইরবদি এথোয়গী চিন্তা মরীক
অমক্ষা ওবা থোরক্সে ।

নৈনরোন

করণানিকুরস্বকোমলে—করণাগী (মীন্তুংশিগী) নিকুরস্ব (পূম্নমক)
করণানিকুরস্ব ; মদুনা কোমল (মেড-থোংলবা) অভুৎস্বা শ্রীকৃষ্ণকরণাগী
মতৌদি অসিনী, নানা বনাগুপ্তগী মনুওলা লৈরবদি মীন্তুগী থোইরিব মেড-
থোংলগী : শ্রীকৃষ্ণদি মীন্তুংশি পূম্নমকী তুৎস্বা—করণাগী মথল পৃথগী,
করণাগী মও-মতৌ দৈ রিবমথ, মীন্তুংশি তৌডান-তৌডানন্দ মও তৌডান-
তৌডান্না করণা (মীন্তুংশি) উৎপা হাবমথৈ, মথোয় পূম্নমকী তুৎস্বা
শ্রীকৃষ্ণনি ময়মদুনা মগী থোইরিব পেৎথবি ; মগী কল ওইনা মহারা জীবগী
মক্সমদা—ভক্ত নিংগী মক্সমদা—কৃপা য়েতৌকীওতুনা মতমপুথদা থোররাওডী ।
মধুরৈশ্বর্যাবিশেষশালিনে—মধুর (মীন্তুংশি থুলা) ঐশ্বর্য থোইদোকপা

অমনা খোইদোক্কাবা ; মাধুর্য্যাজগা ঐশ্বর্য্যাজগা অনীনা তিল্লবা । করণানিকুরস্ব-
কোমল শকগী তেক মত্ভুদা মধুরৈশ্বর্য্যাবিশেষশানী লাক্পগী মরমদি অদিনী
মত্ভুদি ব্রহ্মদা শ্রীকৃষ্ণগী উম্মৈ-নাইদবা মাধুর্য্য লৈ, অতুনা মহাকী ঐশ্বর্য্যানুস-
লৈতেং ওঠনা ফজহল্লিবা অতুত্থা মাধুর্য্যাব জীবদা ফংহনগে হায়তুনা মহাকী
মেডলবা থম্বোইতুনা খোরাডডী । মরম অতুনা “লোক নিহাতিব এই ঈশ্বর-
স্বভাব” ওঠবনী । অসিত্থা শ্রীকৃষ্ণনা জয় ওঠৈরগদি মহাকী করুণাহ মতম
পৃথুদা তেদিয়ু হায়না য়ারগদি—ঐখোয়গী হায়বদি জীবগী চিন্তা মচেং অমা
ফাএবা লৈরোই ; মহাকী মীন্তুশিগী ইচেন্দা চিন্তা পোক্পা মরম পৃথ্বা লাগ্না
তাউত্থতুনা চংত্রগনী

শ্লোকসী মূল পয়ার ৪৬—দা হায়রিবতুগী প্রমামী ।

মূল ৪৬-৪৮

তার তলে পরবোম—বিষ্ণুলোক নাম ।

নারায়ণ আদি অনন্ত স্বরূপের ধাম ॥ ৪৬ ॥

মধ্যম আবাস কৃষ্ণের—ষড়ৈশ্বর্য্যভাণ্ডার ।

অনন্ত স্বরূপ যাঠা করেন বিহার ॥ ৪৭ ॥

অনন্ত নৈকুণ্ঠ যাঠা ভাণ্ডার কোঠরি ।

পারিষদগণ ষড়ৈশ্বর্য্যো আছে তরি ॥ ৪৮ ॥

শব্দার্থ

তার—মত্ভুগী (গোলোক—বৃন্দাবনগী) ; তলে—মখাদা ; পরবোম
—পরবোম ; বিষ্ণুলোক নাম—মিঃ বিষ্ণুলোক হায় ; নারায়ণ আদি—
নারায়ণচিৎবা ; অনন্ত স্বরূপের—শীতখাউমদবা ভগবৎ-স্বরূপকী ; ধাম—
লৈফনী ; মধ্যম—ময়াই-ওঠবা ; আবাস—স্থলী ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; ষড়-
ঐশ্বর্য্য-ভাণ্ডার—ঐশ্বর্য্য তরুকা পুঁকৈ ; অনন্তস্বরূপ—শীলোক্কাউদবা ভগ-
বান্গী স্বরূপ ; যাঠা—মকমত্ভুদা ; করেন বিহার—বিহার তৌয়ি ; অনন্ত—

শীঙখাঙমদনা ; বৈকুণ্ঠ—বৈকুণ্ঠ ; যাই—মফমছদা ; ভাঙার—পূকৈ ;
কোঠরি—কা ; পারিষদগণ—পরিকর লোয়নমক ; যড়ৈধর্যো—ঐধর্য তরুণা ;
আছে—লৈ ; ভরি—থল্লা ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

গোলোক-বৃন্দাবনগী মখাদা বিষ্ণুলোক কোবা পরবোম লৈ ; বিষ্ণু-
লোক অছ নারায়ণচিবা শীঙখাঙমদনা মখীদো ভগবদস্বরূপকী বায়ী । মছ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী ময়ান্দনা লৈখন্নী—ঐধর্য তরুণা থল্লা লৈ । পরবোম
অদিদা ভগবদস্বরূপ ময়ান্না শীঙখাঙমদনথৈ লৈ । মফমছদা বৈকুণ্ঠ শীঙখাঙ-
দনথৈ লৈবদো ভাঙারগী কা অমন্নী হায়বা যাই । পারিষদশিস্ত ঐধর্য
তরুণ তরুণা থল্লা লৈ ।

নৈনরোল

বিষ্ণুলোক অদিদা ঐধর্যনা মক ওইনা লৈ ; শ্রীবৃন্দাবনগী মতোঙল্লা
মফমছগী ঐধর্যনা মাদুগী ম—ইন্বা নভে ; মরমছনা বৃন্দাবনগী ঐধর্যগুণা
মফমছগী ঐধর্যাব “মধুরৈধর্য” হায়না বোদে । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ মগন মখাগী
তোডান্-তোডান্ বাম অমন্ন মদাদাবাগী কা অমন্নী হায়রিবনী ।

মূল ৪৯

গোলোকনামি নিভশামি তলে চ তত্ত

দেবীমহেশহরিধামসু হেয় তেয় ।

তে তে পদ্মনিচর্য নিতিশাস্ত যেন

গোবিন্দনামি পুদম তমহং ভক্তামি ॥ ৪৯ ॥

শঙ্গার্থ

গোলোকনামি—গোলোক কোবা ; নিভশামি—মরমছাধি ধানদা ; তলে
—মখাদা ; চ—অমহং ; তত্ত—মছগী ; দেবী মহেশ হরিধামসু—দেবী
ধাম, মহেশ ধাম অমহং হরিধামদা ; তেতু তেয়—মফম মফমদা ; তে তে—

মহু মহু ; প্রভাবনিচয়া ;—প্রভাব পূরুষক ; বিহিতা : চ—শীলবনী ; যেন—
মহাক্ষা ; গোবিন্দম্—গোবিন্দবু ; আদিপুরুষ—পুরুষ অহানুববু ; তম্—
মহাক্ষপু ; অহং—এনা ; ভজামি—ভজন তোয়ি ।

মৈতৈলোন্মা হন্দোকপা

(ব্রহ্মানা হায়রশ্মী) — শ্রীকৃষ্ণগী মরলাই ধাম গোলোক অছদা (হায়বদি
শ্রীরন্দাবন-দা) তমসুং মহুগী মখাদা হরিধাম, মহেশধাম অমসুং দেবীধামদা
মথঙ নীংনা মাগী মাগী মতীক্-চাবা মঙঙদা মহাকী ললাই প্রভাব পুয়া
শন্দোক্লিবা অহুগুয়া আদিপুরুষ শ্রীগোবিন্দবু এনা ভজন তোজরি ।

নৈনরোল

শ্লোকসিদ্ধা গোলোক নন্তবা ধাম অহম অমসু পল্লি—দেবীমহেশ-
হরিধামসু—দেবীধাম, মহেশধাম অমসুং হরিধাম । নৈনরিবা শ্লোকসিদ্ধা
হেক থংবা মতুঙগী “সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়সাধনশক্তিরেকা ছায়েব যস্ত ভুবনানি
বিভক্তি দুর্গা । ইচ্ছারূপমপি যস্ত চ চেষ্টতে সা গোবিন্দমাদিপুরুষম্ তমহং
ভজামি ॥ ব্রহ্মসংহিতা ৭৪৪ ॥ হায়বা শ্লোকসিদ্ধা পল্লিবা দেবীধামগী দেবীদুবু
দুর্গা হায়না কোরে ; মহাপ্রি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-ওইহনবা শক্তিনী, মরমছনা
মহাক্ষ গুণময়ী নী ; মরমদি গুণগী মতেঙনা সৃষ্টি স্থিতি-প্রলয় থোক্হন্বনী ।
ভগবাক্সমদা ভগবান্গী আবরণদেবতা ওইনা দুর্গা অমা লৈ, মহাক্ষি গুণগী
হামদনী, মরমদি ভগবাক্সমদদি গুণময়ী মারাগী মকম লৈতে, গুণগী হামদা
লৈবা দুর্গাসী অষ্টাদশাক্ষর (ময়েক তরানীপান) নচিবা মন্তগী অবিষ্টাত্রী
দেবতানী ; হায়রিবা দুর্গা নী ভগবান্গী স্বরূপশক্তিগীনা ওইবা থোইদোকপা
মশক অমনী । “শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরাদিমন্ত্রগণেষপি দুর্গানামো
ভগবদ্ভক্তা যকস্বরূপী ভূত—শক্তিব্রতবিশেষস্থাবিধা হৃদ্বঃ স্রুতিমদ্ব্যাসি
দৃষ্টান্তে ॥ ভক্তিসম্ভবঃ ১৮৫ ॥” মরমছনা ব্রহ্মসংহিতাদা পল্লিবা দুর্গাসি
আবরণদেবতা দুর্গা ন্তে । মহাক্ষী গুণময়ী মারাগী অংশ অমনী ;
মহাক্ষী প্রাকৃত ব্রহ্মাওদা মন্ত-ওাক্সা দেবগীদমক ডান্বনী ; অমসুং চিত্তশক্তিনা

ওইবী দুর্গাগী দাসীনী । “সা হি মায়াঃশরূপ তদধীনে প্রাকৃতত্বেহস্মিন্ লোকে
 মন্থরক্ষালক্ষণ-সেবার্থ নিযুক্তা চিচ্ছক্ত্যায়িকদুর্গায়া দাসীরূপে ন তু সেবা-
 ধিষ্ঠাত্রী ॥ ভক্তিসম্ভবঃ । ১৮৫ ॥” নৈনদ্রিবা ব্রহ্মসংহিতাগী শ্লোকমিদা পশ্নিবা
 মহেশসিগী রাস্ত্র ব্রহ্মসংহিতানা য়াঃপ্রি—“ক্ষীৰঃ যথা দদিবিকাপবিশেষ-
 বোগাৎ”—নচিবা হয়ন । শ্লোকসিগী হায়রবিদ মহেশসিস্ত্র জগৎ লোয়শন্-
 বগী (প্রলয়গী) শস্ত্র নজগা রুদ্রনী ; মন-ভুনা গুণময় নী ; মহাগ্নি পরব্যোমগী
 মনুভদ্রা লৈবা সদাশিবত্ব নন্তে । গুণময়ী দেবী দুর্গানা গুণময় মহেশগী কাশ্চা-
 শক্তিনী ; মথোয়নীমক ধাম অমত্বদ লৈবনী । অতু ওইরবনীনা দেবীমহেশ-
 ধাম হায়রগা ধাম অমত্বৎ খঙত্বনগদবনী । ধাম অমত্বৎ খঙত্বলবোইদি, দেবী-
 ধাম অতু মহেশ ধাম ওইগনী নজগা মহেশ ধামতু খঙত্বলবোইদি, দেবীধাম
 অতু মহেশ ধাম ওইগনী, নজগা মহেশ ধামতু দেবীধাম ওইগদবনী ; অতু
 ওইরবোইদি শ্লোক-তা হায়রবিদা ধামসী গোলোক নন্তবা ধাম অনীন্দমক
 ওইবা তাই—দেবী-মহেশ-ধাম অতুগা হরিধাম ; দেবীমহেশহরিধাম শব্দনা
 ধাম অনীন্দমক খঙত্বলবদি শব্দসী দিবচনান্ত ওইগদবনী ; অতুব শ্লোকদি
 সন্তবচনান্ত ওইনা থস্মী, মতুদি দেবী-মহেশ-হরিধামতু । মসিনা তাকুদি—
 দেবীধামনা অমনী অতুগা মহেশধামনা অতোপ্লা অমনী হায়না শ্লোকসিগী
 উৎনীওটী হায়বসিনী । তুংদা লাক্সিবা মূল ২/১১/৫২ পয়ারদগীতু—দেবী-
 ধামসী তোড়ানবা ধাম—মায়িক ব্রহ্মাণ্ড-নী হায়রতু খঙবা ওস্মী । নোং-
 লিবা শ্লোকী টাকাদা ক্রীড়ীল গোয়ামীতপ্লা ইরস্মী দেবী মহেশ তাদিগলনং
 বাৎক্রমেণ ভেদয়—হায়বদি গোলোকগী মথাদা হরিধাম, অতুগা মথাদা
 মহেশ ধাম অমত্বৎ অতুগী মথাদা দেবীধাম । ধামগা মাহাভাগী অথোই অহেন্
 মতু ইল্লা মথক-মথগী বিচার হৌবনী ।

হরিধাম শব্দনা পরব্যোমবৎ খঙত্বলবনী ; পরব্যোমসিমক গোলোক-গী
 মথাদা লৈবনী । দেবীধাম শব্দনা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডবৎ খঙত্বলী হায়বসী তুংদা
 লাক্সিবা ২/১১/৫২-মূলদগী খঙবা য়াই । অতুব মহেশধাম হায়রগদি করবা

ধামবু খঙনবা তাই ? লৌখংগিবা ব্রহ্মসংহিতাগী শ্লোকসিঙ্গী টীকাদা :—
 শ্রীভীষণোদ্গামীচরিত্রা মসিঙ্গী মরমদা করিমতা ইবম্বেদে । মসী পরবোমদা
 লৈবা সদাশিবগী ধাম নন্তে হায়বজ্জুদি তরানা খঙবা য়াট ; মরম্দি, সদাশিবগী
 ধামদি পরবোমগী মনুঙদনী ; অছগা, মহেশধাম অসিদি পরবোমগী হরি-
 ধামগী মখাদা অমদি হাঃমদা লৈবনী । ত্রাদীশ শব্দগী অর্থ ভৌবগী মতাঙদা
 ১/১১/৩১ মূলদা । শ্রীকৃষ্ণগী লৈফম অভমগী হা হায়বগা ১/১১/৩৩ মূলদা
 গোলোকপু মহাকী অন্তঃপুর, ১/১১/৩৫-৭ মূলদা মহাকী মধ্যম আবাস
 অমস্ত, মতুঙগী ১/১১/৩৮ পয়ারদা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডব, মহাকী বাহ্যাবাস নী
 হায়রি । লৌখংগিবা ব্রহ্মসংহিতা-শ্লোকসিঙ্গী আবাস অভমসিঙ্গী হা হাঃবা
 ওইবদি দেবী ধামগা মহেশ ধামগসী মহাকী বাহ্যাবাস হায়বদি প্রাকৃত
 ব্রহ্মাণ্ডগী মনুঙদা ওইবা তাই । তশেবস্ত, সবিশেষ পরবোমগী হা মদা
 নিবিশেষ পরবোমগী সিদ্ধলোক নী, মতুঙগী হা মদা লৈবনী কারণার্ব ।
 মসিঙ্গী মনুঙদা মহেশধাম হায়বা ধাম অন্তা লৈ হায়বা খঙবা ওম্বেদে ।
 বহুভাগবতানুতঙ্গী প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড লৈবা মহেশধাম হায়বদি শিবলোক
 অনী লৈবগী হাদি কঃডী । মতুঙগী মনুঙদা অমদি ব্রহ্মাণ্ডগী মনুঙদা লৈবা
 কৈলাসনী ; কুবেরগী আরাধানাদা য়াখিছনা ঈশাণ কোণগী (চীউথৈগী)
 মায়কৈ-লাক্ণা (দিকপাল) ওইনা পরিকরশিঙ্গা লোয়ননা উন্নাপতিনা
 মফমসিদা লৈরি । মফমসিদা মহাকী প্রপঞ্চগী হাঃগী বৈভব (মহিমাদো)
 মপুঙখানা শোঙদোক্তবস্ত্র মতুঙগীদি খরা হন্তবা বৈভব-তি শোঙদোক্তি ।
 “কুপেরেণ পুণ্যরাব ভণ্ডা রুদ্রো বর্ষকৃতঃ । ব্রহ্মাণ্ডাভান্তরে তস্মৈ কৈলাসেহ-
 বিকৃতে গিরৌ ॥ তদ্বিদি কপালরূপেণ তৎযোগ্য পরিবারকঃ বসতাবিকৃত সঙ্গ-
 বৈভবঃ সন্নুন্নাপতিঃ ॥ বহুভাগবতানুতন্ ১/১১/৩৩-৪ ॥ বায়ুপুরাণগী মত মতুঙ
 ইন্না শিবলোক অমনা ব্রহ্মাণ্ডকটাংগী পৃথিবীনিচি বা আবরণ তরংকী
 হাঃমদা (প্রকৃতিবী মশক ওইবা নীপানুওবা আবরণ-দা) লৈ । মসিঙ্গী
 শিবলোকস্থ মায়গী হাঃমদনী, নিত্যনী, সুখময়নী, সত্যনী ; মহাদেবনা
 মফমসিদা পরিবারগা লোয়ননা ডালী । “অথ বায়ুপুরাণস্থ মহামেতদ্ভবী-
 ন্যহম্ । শ্রীমহাদেবলোকস্থ সপ্তাবরণভে বহিঃ ॥ নিত্যঃ সুখ যো সত্যো-

লভ্যস্তংসেবকোভমৈঃ । সমানমহিমক্রীমংপরিবারগণাবৃতঃ । বৃহত্তাগবত ১/২/
৯৬-৭১” ব্রহ্মসংহিতাঙ্গী শ্লোক অত্ৰদা হায়রিবা মহেশ ধামদো মথক্কা পল্লিবা
শিবলোক অনীসিমক নল্লগা অনীঙ্গী মরক্কা অমবু হায়বা ওইরম্বা রাই ।

গোলোকদা, পরবোমদা, শিবলোকদা অমসুং মায়িক ব্রহ্মাওদা মতীক
চানা চানা ক্রীকুক্ষনা মহাকী প্রভাব-বিভূতি শব্দোকয়ি ।

গোলোক-বৃন্দাবনঙ্গী মখাদা পরবোম লৈ হায়না ৪৫ মূল-দা হায়রিব-
ছঙ্গী প্রমাদী শ্লোক অসী ।

মূল ৫০-৫১

প্রধানপরবোম্মোরস্তরে বিরজা নদী ।

বেদাক্সস্বেদজনিতৈস্তোয়ৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা ॥ ৫০ ॥

তস্তাঃ পারে পরবোম ত্রিপাভূতম্ সনাতনম্ ।

অমৃতং শাস্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদম্ ॥ ৫১ ॥

শকার্থ

প্রধানপরবোম্মোঃ—প্রধান অমসুং পরবোমঙ্গী ; অন্তরে—মরক্কা ;
বিরজানদী—কারণার্ণব (লৈবনী) ; বেদাক্সস্বেদজনিতৈঃ—বেদনা অঙ্গ-ওইবা
ক্রীভগবান্গী অঙ্গদঙ্গী খোরক্কা হুমাংদঙ্গী পোক্কা ; তোয়ৈঃ—লাইজনা ;
প্রস্রাবিতা—টেলেক্কা ; শুভা—আশেওবা (পবিত্রা) ; তস্তাঃ—মাঙ্গী ;
পারে—তোর্বান্দা ; ত্রিপাভূতম্—খোঙ-অহম-পানবা ঐশ্বর্য্যানা তিল্লাবা ;
সনাতনম্—মতমপূন্নমন্তা লৈবা ; অমৃতম্—হায়না গুহা ; শাস্বতং—নৌজুনদা
লৈবা ; নিত্যম্—মতমপূন্নমকী ওইবা ; অনন্তং—লোইখম্বা নাইদবা ;
পরমপদম্—অরোইবা মক্ষম ।

মৈত্ৰিলোদা হন্দোকপা

প্রধান (প্রকৃতি) অমসুং পরবোমঙ্গী মরক্কা বিরজা তুরেল লৈ ;
তুরেলগী বেদাক্স-ক্রীভগবান্গী হুমাংদঙ্গী চেম্বরকপনী অমসুং মসী শুভানী
(মরোল-অহম-শোদোকগীবনী) । বিরজাছঙ্গী (তোর্বান্ অমদা প্রাকৃত

ব্রহ্মাণ্ড) অজুগা অতোপ্পা তোৰ্ব্বান্দা ত্রিপাদবিভূতিযুক্ত-ওইবা পরব্যোম
কৌবা পরমধামদো লৈ । পরব্যোম অলী সনাতন (মস্তম পুন্মস্তা লৈবা),
অমৃত (অমৃতস্তম য়ায়া খুয়া), শাস্ত (নৌহুন্দা লৈবা), নিত্য (অনাদি কালদগী
লৈরল্লিবা) অমমুং অনন্তনী (বিভুনী—হেনগংপগী অবকাশ লৈওবা) ।

নৈনরোল

ত্রিপাদভুতং—ত্রিপাদবিভূতিম তিল্লা । পরব্যোমসে ঐখ্য তরুকা
পুঁকৈনী হায়বা ৪৭ মূলগী হাছুগী প্রমাদী শ্লোকগী ।

মূল ৫২-৫৩

তার তলে বাহাবাস—বিরজার পরে ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাহা কোঠরি অপার ॥ ৫২ ॥

“দেবীধাম” তার নাম, জীব যার বাসী ।

জগন্ময়ী রাখি রহে যাই মায়া-দাসী ॥ ৫৩ ॥

অর্থার্থ

তার—মহুগী (পরব্যোমগী) ; তলে—মখাদা ; বাহাবাস—মপাহুংবা
লৈক্ষম যুম (ত্রীকৃষ্ণগী) ; বিরজার পার—কারণসমুদ্রগী তোৰ্ব্বান্দা, বিরজাগী
মায়কৈ অমদা পরব্যোম অজুগা মায়কৈ অমরোমদা প্রাকৃত জগৎ লৈ ; অনন্ত
—লীওলাক্-ওমদবা ; ব্রহ্মাণ্ড—প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড ; যাহা—মহুদা ; কোঠরি
—কাথল ; অপার—লীওনাইলবা ; দেবীধাম—মায়াদেবীগী ধাম (প্রাকৃত
ব্রহ্মাণ্ডগী মমিং দেবীধাম কোয়ি) ; জীব—জীবশিংনা ; যার—মহুগী ; বাসী
—লৈবা জাংনী ; জগন্ময়ী—মায়াগী মলক জগৎ-সম্পত্তি (লহুম) ; রাখি—
খম্ভনা ; রহে—লৈ ; যাই—মফম্ভদা ; মায়া-দাসী—ত্রীকৃষ্ণগী মনাইহুগী
মায় ।

মৈতৈজোন্দা হম্বোফপা

পরব্যোমগী মখাদা ত্রীকৃষ্ণগী বাহাবাস—নী (মপাহুংবা য়ুগী) ; মহু বিরজাগী
(কারণসমুদ্রগী) তোৰ্ব্বান্দনী । বাহাবাস অদিদা লীওলাক্-ওমদবা প্রাকৃত :

ব্রহ্মাও ময়াম লৈ, অথায়হু যুমগী ক্রা অমমমুগ্মী । বাহ্যাবাসগী মমিঃ অমনা
দেবীধাম কোয়ি, জীব-না দেবীধামবাসী-নী (বামসিনা জীবশিংনা লৈ ।
মক্ষমসিদা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইহুবী মায়্য কোবীনা জগৎলক্ষ্মী হায়বদি জগৎসম্পত্তি
থসুহুনা লৈ ।

নৈনরোল

জীব বার বাসী—দেবীধাম (প্রাকৃত ব্রহ্মাও অসিদা লৈরিবদি জীবনী ।

জগদ্ধক্ষ্মী—মায়ারূপ জগৎসম্পত্তি । প্রাকৃত-ব্রহ্মাওসিনাক মায়্যগী থবক-
তোক্ষ্মী হায়হুনা মসী মহাকী সম্পত্তিগুহুনী । মায়ানা সম্পত্তিনী ডাক্-শেল্লি—
কৃষ্ণদগী মমায়-ওহোল্লবা ভীষগী শান্তি ওইনা জীবগী স্বরূপ অহুবু কৃপ-
শন্দুনা, জীববু মায়্যামোহনা গুম্হৎহুনা, ভীষগী মমাদ্দা মায়িক ভোগ ভৌন-
বগী পোংথেল থেন্দুনা মায়ানা মায়িক ব্রহ্মাওবু তেজবায়দবমবৈ ডাক শেল্লি ।

মায়াদাসী—শ্রীকৃষ্ণগী মায়্য-কোবী মনাইহুবী । মায়ানী শ্রীকৃষ্ণগী
বতিরঙ্গা শক্তি ওইবনা অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী য়াং-ডাক্-পী ওইবনা মহাকপু
শ্রীকৃষ্ণগী দাসী অমনী হায়রিবনী । শ্রীকৃষ্ণগী য়াংনা মায়্যাসিনা প্রাকৃত
জগৎপু ডাক্-শেল্লী ।

যুল ৫৪

এই তিন ধামের হয়ে কৃষ্ণ অধীশ্বর ।

গোলোক পরবোম-প্রকৃতির পর ॥ ৫৪ ॥

শব্দার্থ

এই তিন ধামের—ধাম অহুনসিগী ; হয়ে—ওইয়ে ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ;
অধীশ্বর—ঈশ্বর মকোদী ; গোলোক পরবোম—গোলোক অমমুং পর-
বোমদি ; প্রকৃতির পর—প্রকৃতিগী হায়বদি মায়্যগী হায়বদনী (হায়বদি
প্রাকৃত নহুননী চিন্তননী) ।

বৈভবলোকা কলোকা

ধাম অহুনসিগী শ্রীকৃষ্ণনা অধীশ্বরনী । গোলোক অমমুং পরবোম
হায়বা অনীনী প্রকৃতিগী হায়বদনী (হায়বদি চিন্তননী) ।

নৈনরোল

এই তিন ধাম—গোলোক, পরব্যোম, দেবীধাম হয়না মকম অকম
অসিবু হামরিবনী ।

মূল ৫৫

চিহ্নক্তি-বিভূতি ধাম—‘ত্রিপাদৈশ্বর্য’ নাম ।

মায়িক বিভূতি—একপাদ-অভিধান ৫৫ ।

অর্থার্থ

চিহ্নক্তি-বিভূতি ধাম—গোলোক অমসুং পরব্যোম হয়বা ধাম অনীসী
চিং-শক্তিগী বিভূতি-নী (ডাঙ্কোরকপনী) ; ত্রিপাদৈশ্বর্যনাম—ত্রিপাদ-
ঐশ্বর্য কোয়ি ; মায়িক বিভূতি—প্রাকৃত ঐশ্বর্যাদি ; একপাদ অভিধান—
একপাদ ঐশ্বর্য কোয়ি ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

গোলোক অমসুং পরব্যোম কোবা চিন্ময়ধাম অনীসিবু ত্রিপাদৈশ্বর্য
কোয়ি । মায়িক বিভূতিবুনা একপাদ-ঐশ্বর্য কোয়ি ।

নৈনরোল

ত্রীকরণী চিন্ময় অমসুং মায়িক হয়বা ঐশ্বর্য মখল অনীসী ত্রিলো-
চাং অছগা চান্দল্লবদা মায়িক ঐশ্বর্যগী চান্দুনা একপাদ ওইরবদি চিন্ময়-
ঐশ্বর্যগী চান্দি (পরিমাণ-দি) তিনপাদ ওইগনী ; পরিমাণগী মায়িকৈদদগী
য়েলগদি উবা ফাঙী মছদি —(চিহ্নক্তিগী বিলাস ওইবা) চিন্ময়-ঐশ্বর্যগী
চান্দি বহিরঙ্গা মায়িকশক্তিগী বিলাস ওইরিবা মায়িক ঐশ্বর্যদগী শরক অহম
হেল্লী । মরমছনা, গোলোক অমসুং পরব্যোম অনীসী চিন্ময়-ঐশ্বর্যগী
বিলাসনী হয়ছনা ধাম অনীসিবু ত্রিপাদ-ঐশ্বর্যদগী ধাম কোরিবনী অছগা
প্রাকৃত জগৎনা মায়িক ঐশ্বর্যগী বিলাসনী হয়ছনা একপাদ-ঐশ্বর্যদগী
দেবীধাম কোরিবনী ।

পয়ারসিদ্ধা হামরিবসিগী প্রমাণ ওইনা মখাদা লোক অমা হান্দি ।

অনন্তকোটি প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডশিঃত্বদা লৈবা মী শা উচেক
 ক্রীড়া ক্রীড়া অহুগা ব্রহ্মাণ্ড ক্রিয়ামতিবা অহুগা দেহগন্ধব্রহ্মাণ্ডিবা অচক-অরুণ্ড
 পুষা, উ-ব্রা-উবী-নাসীনচিবা, তুরেল-সমুদ্রনচিবা, চীত্ৰমাস চিৎ সৌন্দর্য
 (স্থাবর) পুষ্মক, নুশীং থা গ্রহ-দক্ষদ্রমচিবা অভানবা (জ্যোতিক) পুষ্মক,
 হায়দিবশিঃসিগী মখল মথেল, অহুগা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডগী অনন্তকোটি
 ব্রহ্মা-রুদ্রনচিবা লোকপালশিঃ—পুষ্মক অসী ক্রীড়কগী মায়িকী বিভূতিগী
 শক্ফোড ভাত্তনী ; অহুবু অসিগুহা মায়িকী বিভূতিমু মহাকী খোড অমতগী
 (একপাদদ্রবী) বিভূতিগী শক্ফোডনী । প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডগী মতাদদা
 একপাদদ্রবী হৈব্বা বিভূতিগী শক্ফোড উম্বেদ ।

মূল ৫৬

ত্রিপাদবিভূতঃপ্রথমস্তাৎ ত্রিপাদভূতঃহি তৎপদম্ ।

বিভূতিমায়িকী সর্ব্বা প্রোক্তা পাদাত্মিকা যতঃ ॥ ৫৬ ॥

অর্থ

ত্রিপাদবিভূতেঃ—ত্রিপাদঐশ্বর্যগী ; ধামত্বাৎ—ধাম ওইবনা ; ত্রিপাদ-
 ভূতঃ—ত্রিপাদ ওইবনী ; হি—লেগ্নমক ; তৎপদম্—ধাম অহু (পরব্যোমহু) ;
 বিভূতিঃ—ঐশ্বর্য ; মায়িকী—মায়ীগী ওইব ; সর্ব্বা—পুষ্মকো ; প্রোক্তা
 —হায় ; পাদাত্মিকা—একপাদদ্রবী ; যতঃ—ময়মজুনা ।

মৈতৈলোকা ইন্দোকপা

ত্রিপাদ ঐশ্বর্যগী ভূত্বেদগী হায়জুনা পরব্যোম ধাম অহু ত্রিপাদভূতনী
 (পাদ অহুগা ওইবনী) ; ময়মদি মায়িক ঐশ্বর্য পুষ্মকপু একপাদ কোরি ।
 (মায়িক ঐশ্বর্যগী পরব্যোম-নচিবা ভগবদ্ধামদা হোতে হায়জুনা ভগবদ্ধামবু,
 ত্রিপাদবিভূতি কোরি) ।

মূল ৫৪ (পর্যায়) অসিগা হায়দিব ব্রহ্মাণ্ডগী প্রোক্ত অসী ।

মূল ৫৭

ত্রিপাদ-বিভূতি কৃষ্ণের—বাক্য অগোচর ।

একপাদ বিভূতির গুনহ বিস্তার । ৫৭ ॥

শব্দার্থ

ত্রিপাদ বিভূতি—ত্রিপাদঐশ্বর্য ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; বাক্যের অগো-
চর—রাহিনা লাম্বা ফন্দে ; একপাদ-বিভূতির—একপাদ ওইবা মায়িক
ঐশ্বর্যগী ; গুনহ—নাকোডনা তাও ; বিস্তার—শন্দোক্পা মও ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী ত্রিপাদ-বিভূতিদি রাহিনা ফোডদোক্পা ওয়া নন্তে । এক-
পাদ ওইবা মায়িক ঐশ্বর্যগী শন্দোক্পা মওগী বা নাকোডনা তাও ।

মূল ৫৮

অনন্তব্রহ্মাণ্ডের যত ব্রহ্মারূপগণ ।

চিরলোকপাল শব্দে তাহার গণন । ৫৮ ॥

শব্দার্থ

অনন্ত—শীউলাকঙন্দবা ; ব্রহ্মাণ্ডের—ব্রহ্মাণ্ডশিংগী ; যত—লৈরিবা
খিবিক্ ; ব্রহ্মারূপগণ—ব্রহ্মা অমদি রুদ্রশিং ; চিরলোকপাল—মতন পুন্সুগী
লোকপাল (লৈড্রাক্পা) ; শব্দে—রাহিনা ; তাহার—মহাকী (মখোয়গী) ;
গণন—শীউথাবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শীউলাকঙন্দবা ব্রহ্মাণ্ডশিংগী ব্রহ্মা অমদি রুদ্রশিং ময়াম লৈরিবা পুন্সুমক
'চিরলোকপাল' তারবা শকনা মখোয়বু শীউথায় ।

নৈনরোল

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডা অনন্তকোটি ব্রহ্মা অমদি অনন্তকোটি রুদ্র লৈ ।
ব্রহ্মা অমদি রুদ্রশিংসিব "চিরলোকপাল" কোয়ি । অনন্তকোটি রুদ্র পম্বু-
সিনা তাক্পদি মখোয়গী মখাদা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড অমন্তু ব্রহ্মাণ্ডশিংগুদা

লৈবা অচং-চংতগী খীওমদবা মখিলমখেল অহুব তাকুপনী । যথোয়গী মনুঙদা
শ্রীকৃষ্ণগী মায়িকী/বিত্তিতগী হায়নডাই লৈখবা বিকাশ উবা কংবসিগী ওমথৈ
লাকুওমদে হায়বসিগী বসন্তর্থ (খোম্বাংনী) অসী ।

মূল ৫৯

একদিন দ্বারকাতে কৃষ্ণ দেখিবারে ।

ব্রহ্মা আইলা, দ্বারপাল জানাইল কৃষ্ণেরে । ৫৯ ।

শব্দার্থ

দ্বারকাতে—মায়িক ব্রহ্মাওসিগী মনুঙ-চন্বা দ্বারকাদা ; কৃষ্ণ দেখি-
বারে—শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন তৌননবা ; ব্রহ্মা—মায়িক ব্রহ্মাওগী ব্রহ্মা ; আইলা
—লাক্খি ; দ্বারপাল—থোঙডাকুপনা ; জানাইল—খঙহল্লম্মী ; কৃষ্ণেরে
—শ্রীকৃষ্ণদা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

নোংমা দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণবু দর্শন তৌগে হায়ন ব্রহ্মা লাক্খি ; ব্রাকমুহ
থোঙডাকুপনা শ্রীকৃষ্ণদা হঙখি ।

মূল ৬০

কৃষ্ণ বোলেন—কোন্ ব্রহ্মা, কি নাম তাহার ।

দ্বারী আসি ব্রহ্মাকে পুছিল আর বার ॥ ৬০ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণ বোলেন—শ্রীকৃষ্ণনা হয় ; কোন্ ব্রহ্মা—করহা ব্রহ্মানো ; কি
নাম—করি মিনো ; তাহার—মহাকী ; দ্বারী—থোঙ-ডাকুপনা ; আসি—
লাকুনা ; ব্রহ্মাকে—ব্রহ্মাদা ; পুছিল—হংলম্মী ; আর বার—অমুক হন্না ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণনা দ্বারীদা হায়রম্মী—করহা ব্রহ্মানো ? মমিং করি কোংগে ?
দ্বারীনা ব্রহ্মাপী নাক্তা হংলগ্গা অমুক হংখি ।

নৈনরোল

ক্রীকানা মহানবী ঐক্যে খঙহনগে হায়হুনা অছুগা ব্রক্ষাগী নাপল চাং
ভাইনগে হায়হুনা অমমুং ভক্তগী প্রাধাত্ত (অধোইবা) উৎকে হায়হুনা
দারীদা—করহা ব্রক্ষানো—হায়না হংলহনী ।

মূল ৬১

বিস্মিত হইয়া ব্রক্ষা দারীকে কহিলা ।

কহ গিয়া, সনকপিতা চতুর্মুখ আইলা । ৬১ ॥

শকার্ধ

বিস্মিত—উক্পা ; হইয়া—ওইহুনা ; ব্রক্ষা—ব্রক্ষানা ; দারীকে—
দারীদা ; কহিলা—হায়রম্মী ; কহ—হায়রু ; গিয়া—চংলগা ; সনক-
পিতা—সনক মুনিগী অপোক্পা ; চতুর্মুখ—মায়-মরি-লোডবা ; আইলা
—লাক্যি ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ব্রক্ষানা ওক্কেহুনা দারীদা হায়রম্মী—হঙ্গৎলুচো, লাক্ষিষসী সনক-
পোক্পা মায় মরি লোডবা ব্রক্ষা লাক্যি হায়না ।

নৈনরোল

করহা ব্রক্ষা লাক্ষিবনো হায়না কৃকনা হংলহুদা ব্রক্ষানা ওক্কেম্মী,
মরমদি ব্রক্ষা হায়বসী মহাক মথন্তনী হায়না মছানা থল্লহনী । মরম অমনা
ক্রীকমদি সর্বমন্তনী (লোইনমক খঙবনী), অছুগা করিগী মহাক নন্তনা ব্রক্ষা
অতোপ্পা অমা লৈতে হায়বসী করিগী খঙদ্রিষনো হায়না ব্রক্ষানা ওক্কেম্মী ।

সনকপিতা চতুর্মুখ—ব্রক্ষানা দারীদা হায়রম্মী—চতুর্মুখ ব্রক্ষা
লাক্যি হায়না প্রভুদা হঙ্গৎলু । শক্তাক্ তগিনমু কৃকনা খঙদবা যাই হায়হুনা
ব্রক্ষানা হায়থি—এ সনকপু পোক্পা মপানী । মচাগী শক্ তাঙ্গগা মপাব্
শক্খঙবা হায়বজ্জী যানী ।

ব্রহ্মানা খলস্মী—ঐ ব্রহ্মানী, ঐব্ প্রভুনা খঙদরে। চতুর্খুনী হায়রগসু
প্রভুনা খঙদবা রাই। অত্ৰব্ মহাকী মুংগিবা ভক্ত সনকপুদি শোয়দনা খঙ-
গনৌ, মরমসি মহাক, মত্ৰম পুহদা সনক ভক্তগী খস্মোইমুংদা লৈ। “ভক্তেন
হৃদয়ে কৃষ্ণের সতত বিশ্রাম ১/১/৫৯।” মহাক্তি ভক্ত নভনা অতোস্মা
কনাবু খঙদে। “সাধবো হৃদয়ং সাধুনাং হৃদয়স্বহম্। মদগুভে ন জানন্তি নাহং
তেভ্যোমনাগপি ॥ শ্রীভাগবতম্ ৯/৪/৬৮।” ব্রহ্মাসু লেগ্নমক শ্রীকৃষ্ণগী
ভক্তনী, মহাক সৃষ্টিনচিংবা খবকীদমক শ্রীকৃষ্ণগী যাংডাকপগী মশক ওইবা
সেবাহৃদমক তৌয়ি; অত্ৰুগা সনক-তি অস্তরঙ্গভক্তন দা লুগ্ননী; মরমসিনা
ব্রহ্মাদগীসু মহাক্রা খোইবনী (খোইদোক্রা, ব্রহ্মাদি মায়াগা শম্লে, সনক-তি
শ্রীকৃষ্ণগী কুপানা মায়া পক্তে। মরমসিনসু সনক-না ব্রহ্মাদগী খোইবনী।

মূল ৬২

কৃষ্ণে জানাইয়া দ্বারী ব্রহ্মা লঞা গেলা;

কৃষ্ণের চরণে ব্রহ্মা দণ্ডবৎ হৈলা ॥ ৬২ ॥

অর্থ

কৃষ্ণে—কৃষ্ণদা; জানাইয়া—খঙহলগা; দ্বারী—খোঙডাকপনা; ব্রহ্মা
—ব্রহ্মাব; লঞা—পুহনা; গেলা—চংখি; কৃষ্ণের চরণে—শ্রীকৃষ্ণগী
খুয়াদা; ব্রহ্মা—ব্রহ্মানা; দণ্ডবৎ—চৈশাংগুম্; হৈলা—ওইখি।

মৈতৈলোনা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণদা করয়া ব্রহ্মানো হায়বদ্র খঙহলগা ব্রহ্মাব দ্বারীনা (শ্রীকৃষ্ণগী
নাক্তা) পুশন্খি। অত্ৰুগা ব্রহ্মান শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-খাদা দণ্ডবৎ ভৌত্ৰনা
খুরুমখি।

মূল ৬৩

কৃষ্ণ নান্দ পূজা করি তারে প্রসন্ন কৈল।

কি লাগি তোমার ইহা আগমন হৈল ॥ ৬৩ ॥

কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; মাগুপূজা—হৌনবী সম্মান ভৌহনা ; ভাংরে—
মডোলা ; প্রহ্ন কৈল—হা হংথি ; কি লাগি—করি মরমগীদমক : ভোমার
—নঙগী ; ইহা—মকমসিদা ; আগমন—লাক্‌পা ; হৈল—ওইবা ।

মৈভেলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণনা হৌনবী সম্মান ভৌহনা ব্রক্ষাদা হংথি—করি মরমগীদমক
মকমসিদা লাক্‌পোনো ?

মূল ৬৪

ব্রক্ষা কহে—তাহা পাছে করিব নিবেদন ।

এক সংশয় মনে, তাহা করহ ছেদন ॥ ৬৪ ॥

শকার্থ

ব্রক্ষা বহে—ব্রক্ষানা হায় ; তাহা—মহু (কৃষ্ণগী ব্রাহ্ম) ; পাছে—
কোলা ; করিব—ভৌগে ; নিবেদন—হঙ্কপা ; এক—অমা ; সংশয়—
চিনবা ; মনে—পূরীওদা (লৈরে) ; তাহা—মহু ; করহ—ভৌবিথো ;
ছেদন—কোক্‌হনবা ।

মৈভেলোন্দা হন্দোকপা

ব্রক্ষানা হায়রম্মী—এ লাক্‌পগী মরমহু কোলা হংগৎকে । ঐগী পূরীওদা
চিনবা অমা লৈবে, মহু কোক্‌হনবিয়ু ।

মূল ৬৫

‘কোন্ ব্রক্ষা’ পুছিলে তুমি কোন্ অভিপ্রায়ে ।

আমা বই জগতে আর কোন্ ব্রক্ষা হয়ে ? ॥ ৬৫ ॥

শকার্থ

কোন্-ব্রক্ষা—করহা ব্রক্ষানো ; পুছিলে—হংথি ; তুমি—নঙনা ;
কোন্ অভিপ্রায়ে—বদি নীওহুনা ; আমা বই—এ নত্ববা ; জগতে—জগৎ
সিদা ; আর—অতৈ ; কোন্ কনা, ব্রক্ষা—ব্রক্ষা ; হয়ে—লৈবগে ।

মৈত্রেয়লোক্য হনোকপা

ব্রহ্মানা মখা তারগী—হে প্রভু, নহাক্রা করখা ব্রহ্মানো হায়না হংবদি
করি নীউবদগুনো ? ঐ নতবা অতৈ ব্রহ্মা কনামা জগৎতা লৈ ?

মূল ৬৬

শুনি হাসি কৃষ্ণ তবে করিলেন ধ্যানে ।

অসংখ্য ব্রহ্মার গণ আইল তৎক্ষণে ॥ ৬৬ ॥

শকার্থ

শুনি—(ব্রহ্মাগী রা) নাকোডনা তারগা ; হাসি—নোকুনা ; কৃষ্ণ
—শ্রীকৃষ্ণনা ; তবে—অহুৎকী ; করিলেন ধ্যানে—ধ্যান ভৌখি ; অসংখ্য
—শীউলাক্-উমদবা ; ব্রহ্মার গণ—ব্রহ্মাশিং ; আইল—লাক্খি ; তৎক্ষণে
—খুদক্তা ।

মৈত্রেয়লোক্য হনোকপা

ব্রহ্মাগী রাং তারগা নোকুনা খুদক্তা শ্রীকৃষ্ণনা ধ্যান ভৌখি ; খুদক
অহুমত্তদা মশীউ খীউমদবমথৈ ব্রহ্মা ময়াম লাক্খি ।

মূল ৬৭-৬৮

শত-বিশ-সহস্রাযুত-লক্ষ-বদন ।

কোট্যর্কব্দ-মুখ কারো নাহিক গণন ॥ ৬৭ ॥

রুদ্রগণ আইলা লক্ষকোট বদন ।

ইন্দ্রগণ আইলা লক্ষকোট-নয়ন ৬৮ ॥

শকার্থ

শত-বিশ-সহস্র-অযুত—লক্ষ-বদন—মায় চামা, কুন, লীশীউ, অযুত
অমসুং লক্ষলোডবা ; কোটি-অর্কব্দ-মুখ—মায় কোটি অমসুং অর্কব্দ-
লোডবা ; কারো—কনামতগী ; নাহিক গণন—শীউলাক্খা লৈতে ; রুদ্রগণ
—রুদ্রশিংসু ; আইলা—লাক্খি ; লক্ষকোটিবদন—মায় লক্ষকোটি লোড-
বনী ; ইন্দ্রগণ—ইন্দ্রশিংসু ; আইলা—লাক্খি ; লক্ষকোটি-নয়ন—মীং
লক্ষকোটি পানবা ।

মৈত্রেয়লোকা হস্তোৎকণা

মায় চামা, লীলীও কুন, অমৃত (লীলীও তরা) অমৃত লক্ষলোডবা,
কোটি অর্বুদ লোডবা ব্রহ্মা ময়াম লাক্ষি, মলীও খীবা শুধা গোও বস্ত্রা
মায় লক্ষ-কোটি-লোডবা রত্নশিংসু লাক্ষি ; অহুদগী মীং-লক্ষকোটি
লোডবা ইন্দ্রশিং লাক্ষি ।

মূল ৬৯

দেখি চতুর্শুখ ব্রহ্মা ক্রাঁফর হৈল ।

হস্তিগণ মধ্যে যেন শশক রহিল । ৬৯ ॥

শব্দার্থ

দেখি—(কোকলীলীও লক্ষা লোডবা ব্রহ্মানচিৎবহু) উরগা ; চতুর্শুখ
—মায়-মরি-লোডবা ; ব্রহ্মা—ব্রহ্মা ; ক্রাঁফর—বুদ্ধি-মাবো ; হৈল—
শুইখি ; হস্তিগণমধ্যে—শামুশিংগী মরক্তা ; যেন—শুম্মী ; শশক—খেবনা ;
রহিল—লৈরে ।

মৈত্রেয়লোকা হস্তোৎকণা

(কোকলীলীও-লক্ষ-কোটি-লোডবা ব্রহ্মা-রত্ননচিৎবহু) উরগা মায়মরি-
লোডবা ব্রহ্মাগী বুদ্ধি মাউখি । (ময়ামহুগী মরক্তা মহাক) শামুশিংগী মরক্তা
খেষ না লৈবশুম্মি ।

মূল ৭০

আসি সব ব্রহ্মা কৃষ্ণপাদপীঠ আগে ।

দণ্ডবৎ বরি পড়ে মুকুট পাদপীঠে লাগে । ৭০ ॥

শব্দার্থ

আসি—লাজুনা ; সবব্রহ্মা—ব্রহ্মা পূর্ণমক ; কৃষ্ণপাদপীঠ আগে—
ক্রীষ্ণকগী চরণধর্মকম্ কান্ধী মাদো ; দণ্ডবৎ বরি—দণ্ডবৎ ভৌচুনা ; পড়ে
—ভুখি ; মুকুট—লুহুগা ; পাদপীঠে—খোড কান্দা ; লাগে—খেঙী ।

মৈত্রেয়োশ্বা হনোকপা

অস্মাদ্ভ্যামুন্নমক লাভুনা শ্রীকৃষ্ণগী পাদপীঠগী মাণ্ডদা কণ্ঠসং ভৌত্বা তুখি ;
অস্মাদ্ভ্যামুন্নমক লাভুনা পাদপীঠদা খেংখি ।

মূল ৭১

কৃষ্ণের অচিন্ত্যশক্তি লখিতে কেহো নারে ।

যত ব্রহ্মা, তত মূর্ত্তি একই শরীরে ॥ ৭১ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; অচিন্ত্য—বুদ্ধিনা-খনবা-খোক্তবা ; শক্তি—
মণ্ডম ; লখিতে—উবা ; কেহো—কনামতনা ; নারে—ওম্ভদে ; যত ব্রহ্মা
—ব্রহ্মা লৈরহা অহকীমতীক ; তত মূর্ত্তি—মূর্ত্তি অহুথক ; একই শরীরে—
হক্চাও অমতনা ।

মৈত্রেয়োশ্বা হনোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী অচিন্ত্য (বুদ্ধিনা লাহা ফদবা) শক্তিহু কনামতনা উবা
ওম্ভদে । লৈরহা ব্রহ্মা অহকী মতীক শ্রীকৃষ্ণগী হক্চাও অমতনা মূর্ত্তি ময়ামহু-
গুহা চোংখোক্তনা উনখি ।

নৈনরোল

চতুর্মুখ ব্রহ্মাগী নাপল মাণ্ডতনং হায়তুনা শ্রীকৃষ্ণনা মতাওসিদা অচিন্ত্য-
শক্তি অমা ফোঙখি । শ্রীকৃষ্ণগী হক্চাও অমতনী ; অহুব শ্রীকৃষ্ণনা মাগী
হক্চাও অমতনা মূর্ত্তি যান্না পুথোক্তনা লাক্ষ্মী ব্রহ্মা থিবিক্তো অহুগী খুদিংগা
তোডান-তোডান্না হারী শারথী ; মসী কনামতনা উবা ওম্ভদে ; ব্রহ্মা
খুদিংগা থল্লথী, মহাক মথন্তমক শ্রীকৃষ্ণগা উনরিবনী হায়না অনমুং শ্রীকৃষ্ণনা
মহাকী ব্রহ্মাওদা প্রকট ওইররে হায়না ; ততৈ ব্রহ্মাণিসু শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা
লৈতুমা মথোয়গা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা হারী শারী হায়বসে মানা উইম্ভদে ।
চতুর্মুখ ব্রহ্মাদি মহ পুন্নমক উইরহা মাল্লী ; শ্রীকৃষ্ণনা মাল্লী মহামকী ইয়বহু-
খতহমীওতুনা মদু উনবা শক্তি ব্রহ্মাদা পীরহা মাল্লী ।

অচিন্ত্যশক্তি—চিন্তা হাববদি বুদ্ধি শীজন্নত্না তৌবা বিচাংনা করি-
 শুয়া শক্তি অসী থবনী মবম লেগা উদবা, অহুত্বা শক্তি । দেহ অতনা
 মতম অমতদা মূর্ত্তি ময়াম লৌবা—মকম অমতদা ব্রহ্মা ময়াম লৈনা লৈনা
 অমনা অমব উবা ক দবা অগিনচিবগী থবক অমমুং থবকর্মবমগী সম্বন্ধ
 (কাণ কাবণ-সম্বন্ধ) অহু ঐথোখনা বিচাং-বুদ্ধি শীজন্নত্না লেগা উম্বে ।
 মনী পুন্নমক ত্রীকুঞ্চগী শক্তীগী থবকুত্তাক্তনী ।

মূল ৭২

পাদগীঠ মুকুটাগ্রসঙ্ঘটে উঠে ধ্বনি ।

‘পাদগীঠকে স্ততি কবে মুকুট’ হেন জানি ॥ ৭২ ॥

শব্দার্থ

পাদগীঠ মুকুটাগ্রসঙ্ঘটে—পাদগীঠগা লুহুপকী মচীনগা থেংনবদা ; উঠে
 —থোক্খি ; ধ্বনি—থোন্ ; পাদগীঠকে—পাদগীঠবু ; স্ততি কবে—স্ততি
 তৌয়ি ; মুকুট—লুহুপা ; হেন—অসিগ্ধম্মা ; জানি—খড্ডী ।

মৈত্ৰৈলোম্মা হম্মোকপা

পাদগীঠগা লুহুপকী মচীনগা থেংনবদা থোন্ থোক্খি । মদুবু পাদ-
 গীঠদা মুকুটনা স্ততি তৌবনী হাবনা লৌথি ।

মূল ৭৩-৭৪

যোড়হাথে ব্রহ্মা কত্রাদি কবেন স্তবন ।

বড় কুপা বৈলে প্রভু দেখাটিলে চরণ ॥ ৭৩ ॥

ভাগ্য আদব—বোলাইল দাস অঙ্গীকারি ।

কোন্ আত্মা হয়, তাগা কবি শিবে ধনি ॥ ৭৪ ॥

শব্দার্থ

যোড় হাথে—যুবাঙ-চাঙেজী লোমনা ; ব্রহ্মা-কত্রাদি—ব্রহ্মা কত্র-
 নচিৎসনা ; কবেন—তৌয়ি ; স্তবন—স্তব ; বড়—অচৌবা ; কুপা—খৌজান্ ;

কৈলে—ভৌবিরে ; প্রভু—ইবুংডো ; দেখাইলে—উহনবিরে ; চরণ—খোড ;
ভাগ্য—লাইবনী ; আমার—ঐগী ; বোলাইলা—কৌবিরে ; দাম—নাই
(ওইনা) ; অঙ্গীকরি—দৌশনবিহুনা ; কোন আচ্ছা—বরি য়াখডনো ; হয়
—লৈবা ; তাহা—মহু ; করি—ভৌগে ; গিরে ধরি—কোকুখোড নাহুনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকণা

ব্রহ্মারঞ্জনচিবনা খুং অনী লোন্নরগা স্ততি তৌরম্মী—“হে প্রভুঃ
অচৌবা ধোজান্ ভৌবিরে—শ্রীচরণ উহনবিরে । নাই—লীঙদা চানবিহুনা
কৌবিরকপসে এখোয়গী লাইবক ফবনী । করি য়াখং তাউখগদৌরিবা লৈ ?
মহু কোকুখোড নাহুনা পাংখোকে ।”

মূল ৭৫

কৃষ্ণ বহে তোমাসভা দেখিতে চিত্ত হৈল ।

তাহা লাগি একত্র সভারে বোলাইল ॥ ৭৫ ॥

অঙ্গার্থ

কৃষ্ণ কহে—কৃষ্ণনা হয় ; তোমাসভা—নখোয় পুন্নপ্পু ; দেখিতে—
য়েবগীদমক ; চিত্ত হৈল—পুন্নীঙ ওইখি ; তাহা লাগি—মহুগীদমক ; একত্র
—মকম অমতদা ; সভারে—পুন্নমকপু ; বোলাইল—কৌবনী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকণা

শ্রীকৃষ্ণনা হায়রম্মী—নখোয় পুন্নব্ উন্নীঙবনী ; অহুনা মকম অমতদা
নখোয় লো-নমকপু পুন্নপ্পু কৌবনী ।

মূল ৭৬

সুখী হও সবে—কিছু নাতি দৈতান্তর ।

ভায়া কহে তোমার প্রসাদে সর্বত্র জয় ॥ ৭৬ ॥

অঙ্গার্থ

সুখী হুংডাইনা ; হও—ওইরিবরা ; কিছু—করিছ ; নাহি—লৈতবরা ;

দৈত্যভয়—হিংচাবশিঙ্গদগী অকিবা ; তার—মখোয়না (ব্রহ্মাশিঙনা) ; কহে—হায় ; তোমার—নঙগী ; প্রসাদে—খোজাণা ; সর্বত্র—মক্ষম পুন্নমস্তা ; জয়—মঙ্গল ওইরি ।

মৈতৈলোনা হনোকপা

শ্রীকৃষ্ণনা মখা তারমী—নখোয় লোইনমক ভুঙাটরিবরা ? হিংচাব-
শিঙ্গদগী অকিবা করিস্ন লৈত্রবরা ? ব্রহ্মাশিঙনা খুন্নমী—প্রভু নঙনা চান্বে-
বনা মক্ষম পুন্নমস্তা জয় ওইরি ।

মূল ৭৭

সম্প্রতি যেবা হৈত পৃথিবীতে ভার ।

অবতীর্ণ হঞা তাহা করিলে সংহার ॥ ৭৭ ॥

অর্থার্থ

সম্প্রতি—হৌজিক ; যেবা—অতুনা ; হৈত—ওইবমগদবা ; পৃথিবীতে—
পৃথিবীদা ; ভার—অক্কাবা, অহাবা ; অবতীর্ণ—নোণ্ডুপিয়া ; হঞা—
ওইবিহুনা ; তাহা—মহু ; করিলে সংহার—কৌণবিরে ।

মৈতৈলোনা হনোকপা

প্রভুনা অবতার তৌবিরক্পদগী পৃথিবীদা হৌজিক অহাবা ওইগদবহু
প্রভুনা কোক্চনবিরে ।

নৈনরোল

অবতীর্ণ হঞা—ব্রহ্মা পুদিমক্সা মাতী ব্রহ্মাশিঙনা শ্রীকৃষ্ণনা অবতার
হৌবিররে হায়না থন্খি । অতুবু শ্রীকৃষ্ণদি মততুদা ঐখোয়গী ব্রহ্মাশিঙগী
ছাককাদা মুখ অমগী মনুঙলা লৈরত্বনী । অঙ্গীক্সা হুমনিগী মনুঙলা অনন্ত
কোটি ব্রহ্মাশিঙগী অনন্ত কোটি ব্রহ্মাশিঙ অমন্তুং অনন্ত কোটি রজগী অতুগা
অনন্ত কোটি ইন্দ্রগী মক্ষম চল্পমী, চন্বেদা নন্তনা ব্রহ্মা পুদিংনা খল্লহদি মাতী
ব্রহ্মাশিঙলা কক্ষ লৈ হায়বসিগী । ছারকানতিবা কুক্ষাম অমন্তুং কক্ষদেহদি
সর্বগনী, অনন্তনী, বিহুনী (সর্বব্যাপকনী) হায়বহু খুদম অনিনা প্রমাণ
তৌবি ।

মূল ৭৮-৭৯

দ্বারকাদি বিতু—তার এই ত প্রমাণ ।

‘আমারি ব্রহ্মাণ্ডে কৃষ্ণ’ সভার হৈল মন ॥ ৭৮ ॥

কৃষ্ণ সহ দ্বারকা-বৈভব অমুভব হৈল ।

একত্র মিলনে কেহো কাহো না দেখিল ॥ ৭৯ ॥

শকার্থ

দ্বারকাদি বিতু—দ্বারবানচিংবা বিভূনী ; তার—মহাগী ; এইত—
মসীমক ; প্রমাণ—প্রমাণ ওইরে ; আমারি ব্রহ্মাণ্ডে—ইমকী ব্রহ্মাণ্ডা ;
কৃষ্ণ—কৃষ্ণ লৈ ; সভার—মথোয় লোইনমকী ; হৈল—ওইখি ; জ্ঞান—
খণ্ডবা, খন্বা ; একত্র—পূর্ণপ ; মিলনে—তিন্বদা ; কেহো—বনানমু ;
কাহো—কনাবু ; না দেখিল—উখিদে ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

দ্বারকানচি বা বিভূনী হায়বুগী ভগিনী প্রমণী । ব্রহ্মাণ্ডে
কৃষ্ণ লৈ হায়না ব্রহ্মা খুদি না অন্না খন্থি । মথোয় পূর্ণপ তিল্লমুদা
কনামতনা কনা অমবু উ মদে ।

মূল ৮০

তবে কৃষ্ণ সর্ব ব্রহ্মাণ্ডে বিদায় দিগ ।

দণ্ডবৎ হুয়া সন্তে নিজ ঘরে গেলা ॥ ৮০ ॥

শকার্থ

তবে—অদগী ; কৃষ্ণ—ক্রীকৃষ্ণনা ; সর্ব ব্রহ্মাণ্ডে—ব্রহ্মা পূর্ণমকপু ;
বিদায় দিগ—বিদায় গীখি ; দণ্ডবৎ হুয়া—দণ্ডবৎ হোনা ; সন্তে—(ব্রহ্মা)
পূর্ণমকপু , নিজ ঘরে—মহা মহাগী মুমদা ; গেলা—চখি ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

অ দগী ক্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাণ্ডে পূর্ণমকপু বিদায় গীখি । মথোয় লোইনমকপু
দণ্ডবৎ ভৌবল্লগা ময়ুম্ ময়ুম্ হন্থি ।

মূল ৮১

দেখি চতুর্শুখ-ব্রহ্মার হৈল চমৎকার ।

কৃষ্ণের চরণে আসি কৈল নমস্কার ॥ ৮১ ॥

অর্থ

দেখি—(ব্রহ্মা ময়ামগা ত্রীকৃষ্ণগা তৌনরম্বহ) উরব্রগা ; চতুর্শুখ-ব্রহ্মার—চতুর্শুখ ব্রহ্মাগী ; হৈল—ওইখি ; চমৎকার—ওকৃপা ; কৃষ্ণের—ত্রীকৃষ্ণগী ; চরণে—ংয়াদা ; আসি—লাভুনা ; কৈল—তৌখি ; নমস্কার—পুরুষা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

(ব্রহ্মা ময়ামগা ত্রীকৃষ্ণগা তৌনরম্বহ) উরব্রদা চতুর্শুখ ব্রহ্মা ওকৃখি ।
মহারা চঙশল্লগা ত্রীকৃষ্ণগী চরণখাদা পুরুষখি ।

মূল ৮২

ব্রহ্মা বোলে পূর্বের যে আমি নিশ্চয় কৈল ।

তার উদাহরণ আমি আজি সে দেখিল ॥ ৮২ ॥

অর্থ

ব্রহ্মা বোলে—ব্রহ্মানা হয় ; পূর্বের—হাননা ; যে—মহু ; আমি—
ঐনা ; নিশ্চয় কৈল—লেপ্ খিবনী ; তার—মহুগী ; উদাহরণ—খুদম ; আমি
—ঐ ; আজি—ওসী ; সে—মহু ; দেখিল—উরে ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

ব্রহ্মানা হায়রম্বী—মমাইওউদা ঐনা অরেম্বা ওইনা লেপ্ খিবা হাতুগী
খুদমদি ওসী ঐহাক উরে ।

মূল ৮৩

জানন্ত এষ জানন্ত কিং বহুজ্ঞা ন মে প্রভো ।

মনসো বপুষো বাচো বৈষভং তব গোচরঃ ॥ ৮৩ ॥

অকার্জনচিংবদি পরিচ্ছেদ অসিগী মূল ২৭-তা য়েংবিয় ।

সূত্র ৮৪-৮৬

কৃষ্ণ করে এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎকোটি যোজন ।

অতি ক্ষুদ্র তাতে তোমার চাবি বদন ॥ ৮৪ ॥

বোন্ ব্রহ্মাণ্ড শতকোটি, বোন লক্ষ কোটি ।

কোন্ নিযুত কোটি, কোন কোটি কোটি ॥ ৮৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডান্তরূপ ব্রহ্মার শরীর বদন ।

এইরূপে পানি আমি ব্রহ্মাণ্ডের গণ ॥ ৮৬ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণ করে—শ্রীকৃষ্ণনা হয় ; এই ব্রহ্মাণ্ড—ব্রহ্মাণ্ডসী ; পঞ্চাশৎ-
কোটি যোজন যোজন কোটি যাত্ৰৈগীনী ; অতি ক্ষুদ্র—যায় পীক্সি ;
তাতে—অন্তর্গত মথন্তা ; তোমার—নন্তর্গত ; চাবিবদন—মায়খোঙ মরিদনী ;
বোন ব্রহ্মাণ্ড—করি করিগুহা ব্রহ্মাণ্ডনি ; শতকোটি কোটি চামনী ;
কোন—করিগুহনা ; লক্ষকোটি—কোটি লক্ষ অমনী ; বোন—করিগুহনা ;
নিযুতকোটি—কোটি নিযুত অমনী ; কোন করিগুহনা ; কোটি কোটি
—কোটি কোটি অমনী ; ব্রহ্মাণ্ডান্তরূপ—ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডগা মানবা ;
ব্রহ্মার—ব্রহ্মাণী ; শরীর বদন—হকচাঙ অমসুং মায়খোঙনী ; এইরূপে—
মতৌঅনুয়া ; পানি—স্নোয়ি : আনি—এনা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোবপা

শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাণী হায়রমী—নন্তর্গত ব্রহ্মাণ্ডসীনা এবেদি যোজন
কোটি যাত্ৰৈদনী, যায় পীক্সি ; অন্তর্গত মথন্তা নন্তর্গত মায় মরিদমক
লোঙনী । (অতৈ ব্রহ্মাণ্ডগনি) করি করিগুহা ব্রহ্মাণ্ডনা কোটি—চামা-
যোজনমুক পাক-চাওয়ি । করিগুহা ব্রহ্মাণ্ডনা কোটি লক্ষ অমা পাক্চাওয়ি,
করিগুহনা কোটি নিযুত অমনী, করিগুহনা যোজন কোটি কোটিনী ।
ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডগা মানবা ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডগী হকচাঙনী অমসুং মায়খোঙনী ।
মতৌ অনুয়া এনা ব্রহ্মাণ্ডশিংসু ঙাক্শেন্নী ।

কূল ৮৭

‘একপাদ বিভূতি’ ইহার নাহি পরিমাণ ।

ত্রিপাদবিভূতি পরব্যোমের কে করে পরিমাণ ॥ ৮৭ ॥

অর্থার্থ

একপাদবিভূতি—পাদ অমতগী ঐশ্বর্যানী ; ইহার—মসিগী ; নাহি পরিমাণ—চাং লৈতে (খঙবা ডম্বে) ; ত্রিপাদ-বিভূতি পরব্যোমের—পাদ অহমগী ঐশ্বর্যানা ওইহনবা পরব্যোমগী ; কে করে—কনানা ভৌগনী ; পরিমাণ—চাং তস্থা ।

মৈভেলোন্না হকোকপা

ব্রহ্মাণ্ড ময়ামসিগী ওইরিবা ভগবান্গী একপাদ ঐশ্বর্য কয় যাস্বনো হায়বা ঐখোয়গী রাখনা শাগংনা ডম্বে । অতুনদি ত্রিপাদ-বিভূতি পরব্যোমগী চাংদি কনানা তস্থা ডম্বেগী ।

নৈনরোল

একপাদবিভূতি—নচিংবা—ঐখোয়গী ব্রহ্মাণ্ডসিগী ব্রহ্মাদি ময়াম মসিতা পাল্লী, ব্রহ্মনা ময়াম মণানী অমসুং ইঙ্গগী মমীং লীলিঙ অমনী । ত্রীকুলগী ইচ্ছাদগী দ্বারবাদা তিল্লম্বা ব্রহ্মা রুদ্রশিংগী বোক, মীং অমসুং বৈভবকা চা দম্ববদা ঐখোয়গী চতুর্মুখ ব্রহ্মা, পঞ্চমুখ রুদ্র অমসুং মীংলীলিঙ-পান্‌বা ইন্দ্রখোয়সী, নোদোম্বকী হরাইচাকশি-দগী লৈচেঙ মরু অমনা পীকুপগুন্না, গীল্লম্বী । অতুগা চণ্ডায়গী অধিকারদা লৈবা ব্রহ্মাণ্ড-পুন্‌মকী আয়তন (মবাক-মসংগী পাক চাউবা) অতুগা চাংদম্ববদা ঐখোয়গী ব্রহ্মাণ্ডমী শীডথাবা যাবা নত্তে । অতুব ঐখোয়না ঐখোয়গী গীল্লবা ব্রহ্মাণ্ডগী মন্‌ডদা লৈবা পোং পুন্‌মকতা, ব্রহ্মাণ্ডসিগী ব্রহ্মা, রুদ্র অমসুং ইঙ্গগী শক্তি দা-বৈভবতা ভগবান্গী বিভূতিগী বিকাশ উরিবসিগী ডক্পনা লোইরি । অতুগা, দ্বারবাদা তিল্লম্বা ব্রহ্মা, রুদ্র অমদি ইঙ্গশিংগী বৈভব-নচিংবদা, মখোয় ॥ অধিকারদা লৈবা ব্রহ্মাণ্ডসিগী ভগবান্গী ঐশ্বর্য বিকাশ কম্‌দোবগে হায়বতু ঐখোয়গী রাখনা

লাহ্মা উদ্দে । অগ্গদি, অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডসিদ্ধা কোঙলিবা ভগবান্গী
বিভূতি মহাকী একপাদ বক্তনী বিভূতিদম্ভনী ।

ত্রিপাদবিভূতি-নচিংবা—মায়িক ব্রহ্মাণ্ডগী একপাদবিভূতি অছবু রাখলা
লাহ্মা ফংদে হায়রবদি পরব্যোমগী ত্রিপাদবিভূতিগী বাদি করলা হায়গনী ?

মূল ৮৮

তম্ভাঃ পারে পরলোয়ি ত্রিপাদুতঃ সনাতনম্ ।

অমৃতঃ শাস্তং নিতামনন্তঃ পরমং পদম্ ॥ ৮৮ ॥

শব্দার্থ-চিংবদি পরিক্ষেদ অসিগী, মূল ৫১ শ্লোকতুদা য়েংবিয়ু । মসী
মমাঙগী মূল ৮৭-কী প্রশান্ধী ।

মূল ৮৯

তবে কৃষ্ণ ব্রহ্মারে দিলেন বিদায় ।

কৃষ্ণের বিভূতি স্বরূপ জানিল না যায় ॥ ৮৯ ॥

শব্দার্থ

তবে—ত দুঃগী ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; ব্রহ্মারে—ব্রহ্মাদা ; দিলেন বিদায়
—বিদায় গীরাম্ভী ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; বিভূতি স্বরূপ—বিভূতিগী তত্ত্ব ;
জানিল না যায়—খণ্ডননবা উপায় লৈতে ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

অদুদগী শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাবু বিদায় গৌরাম্ভী । শ্রীকৃষ্ণগী বিভূতি (ঐশ্বর্য)
তত্ত্ব খণ্ডননবা উপায় লৈতে ।

মূল ৯০-৯১

অধীশ্বর—শব্দের অর্থ গুঢ় আরো হয় ।

ত্রি শব্দে—কৃষ্ণের তিনলোক করয় ॥ ৯০ ॥

গোলোকাকাং—গোকুল, মথুরা, দ্বারাবতী ।

এ তিন লোক কৃষ্ণের সহজ নিত্যস্থিতি ॥ ৯১ ॥

অধীশ্বর

অধীশ্বর শব্দের অর্থ—অধীশ্বর শব্দগী লোল ; গুহ—অথবা ; আশ্রয়—অতীত ; ইহা—ওই ; ত্রি-শব্দ—অহম হায়বা হ্যাইনা ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; তিনলোক—মক্ষম অহম ; কহয়—হায়বি ; গোলোকাখা—গোলোক হায়না কোবা ; গোকুল—গোকুল ; মথুরা—মথুরা ; দ্বারাবতী—দ্বারকা ; এ তিন লোকে—লোক অহম সিদা ; কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; সহজ—অনাদিকালদগী ; নিত্যস্থিতি—মতম পূহদা লৈবা ।

বৈভেলোকা হনোকপা

অধীশ্বর (ত্রাধীশ) শব্দগী অথবা অর্থ অমম লৈ । ত্রি (অহম) হায়বা শব্দগী শ্রীকৃষ্ণগী লৈকম অহম হায়বিবনী । মতুদি গোলোক হায়না খডনরা গোকুল-নে, মথুরানে অহম দ্বারকান অগিনী ; লোক অহম সিদা—শ্রীকৃষ্ণগী অনাদিকালদগী নিত্য ওইনা লৈবনী ।

বৈভেলোকা

গোলোকাখা—গোকুল—গো লগী গোলোক হায়না কোঙী ; মরম-কুল গোলোকাখা গোকুল হায়বিবনী ।

কুল ৯২

অমরক পূর্ণৈর্গদ্যপূর্ণ িন ধাম ।

িনেব অধীশ্বর—কৃষ্ণ স্বয় ভগবান্ । ৯২ ।

অধীশ্বর

অমরক মনুঙী ওইবা ; পূর্ণৈর্গদ্যপূর্ণ—মপুঙকাবা ঐর্গদ্য ধন্বা ; তিন ধাম—ধাম অহম ; তিনের—অহমগী ; অধীশ্বর—মপু ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ—মহামক ; ভগবান্—ভগবান্ ।

বৈভেলোকা হনোকপা

মনুঙী ওইবামপুঙকাবা ঐর্গদ্য ধন্বা ধাম অহম । অহমগী অধীশ্বর (মপু) স্বয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী ।

মূল ৯৩

পূর্ব-উক্ত ব্রহ্মাণ্ডের যত দিকপাল ।

অনন্ত-বৈকুণ্ঠাবরণ — 'চিরলোকপাল' । ৯৩ ।

শব্দার্থ

পূর্ব-উক্ত—মহাওদা পন্থিরা ; ব্রহ্মাণ্ডের—ব্রহ্মাণ্ডী ; যত দিকপাল—মায়কৈ-লাক্ণা লাঠি খিরিক ; অনন্ত—লোইবা নাইদবা ; বৈকুণ্ঠাবরণ—বৈকুণ্ঠগী আবরণ ; চিরলোকপাল—মায়িক ব্রহ্মাণ্ডগী দিকপাল অমমুং বৈকুণ্ঠগী আবরণ-দেবতাশিং ।

মৈতলোম্মা হন্দোকপা

মহাওদা পন্থিরা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডশিংগী মায়কৈ ডাক্ণা দেবতাশিং লৈ ; উম্মৈ-নাইদবা বৈকুণ্ঠগী আবরণশিংগী দেবতাশিংহু চিরলোকপাল ডাক্ণী ।

নৈনলোম

মহাওদা মূল ৫৮-দা "স্বয়ম্ভুসামাশিংশ" -নডি'বা 'লোকপালৈঃ' ভায়বা শব্দগী তৌগিবা অর্থহু একপাদবিভূতিগী মনুওচন্বনী । হৌডিক পয়ার অহমদা দ্রাবীণ-শব্দগী মনিগুবা অর্থগা মরম ভিত্তনা লোকপাল শব্দগী অর্থ তৌরি । মফমদিদা লোকপাল শব্দগিনা মায়িক ব্রহ্মাণ্ডগী দিকপালশিং অমমুং বৈকুণ্ঠগী আবরণ-দেবতাশিংবু ঝঙুগ্লি । মখোয় লোইনমক গোকুল-মথুরা দ্বারাবতীগী অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণবু দণ্ডবং প্রণাম তৌরি ।

পূর্ব-উক্ত-ব্রহ্মাণ্ডের—দারকাগী বিভূজ বর্ণনা তৌবা মতমদা হায়-খিবা অনন্ত বোটি প্রাকৃত-ব্রহ্মাণ্ডশিংগী লৈবা দিকপাল—মায়কৈ ভরা ডাক্ণা । দিকপালশিংগী নিদি অনিনি মছুদি—তোপোক্তা ইন্দ্র, মৈরমদা বহি, খাদা (দক্ষিণ দা) ইন্দ্ৰ, মায়রাংলাইতিদা নিবৃত্ত ; নোংচুপ্তা বরণ, চীউখৈদা মরুৎ, অরা'দা বুবেস, কৌকুদা শঙ্কর, থক্তা ব্রহ্মা, খাদা (অধো-দিক-তা) অনন্ত ।

বৈকুণ্ঠাবরণ—পর্যায়মণী স্বানবদ্বি মহাবিকুণ্ঠগী আবরণ তরংনী
 জুগী আবরণ দেবতা হুঙ্কৃতরা-মণিনী । অশ্বিনবা আবরণ-দা দেবতা
 নীপানী—বাহুবদ্বিগী মক্চ-চন্না বাসুদেব-না নোংপোক মায়কৈদা, সন্ধর্ষণ
 অজনা খাদা (দক্ষিণদা), ওহান্ননা নোংচুপা, অজুগা অনিরুদ্ধনা অজা-দা ;
 মৈরমদা লক্ষ্মী, মোইরাঙনাইঙীদা সরদতী, চীঠেথদা রুতি অমসুং বৌকুনা
 কাশ্টি । ভনীঙবা আবরণদা কেশব, নারায়ণ, মাধব, গোবিন্দ, বিষ্ণু,
 মধুসূদন, ত্রিবিক্রম, বামন, শ্রীধর, হৃদীকেশ, প..নাভ, দামোদর, বাণদেব,
 সন্ধর্ষণ, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, পুরাণোত্তম, অধোদজ, রসিহ, অতুত, জনার্দন,
 উপেন্দ্র, হরি অমসুং কৃষ্ণ ভায়বা কুমারিসিঙ্গী অভন অভন ভৌ না নোংপোক-
 চি বা মায়কৈ নীপান্দা । অভনঙবা আবরণদা নোংপোকটিংবা মায়কৈ তরাদা
 মণ্ড-নীংনা মংস, কুর্শ, বরাহ, রসিহ, বামন, পরশুরাম, রাম, হনুদর, বদ্ধ,
 কঙ্কি লাই তরা লৈ । মণিঙবা আবরণদা, নোংপোকটিংবা মায়কৈ তরাদা
 সত্যা, অতুত, অমস, জুগী, বিষ্ণুদেব, গজানন, শঙ্খনিধি অমসুং প..নিধি
 হা বা নীপালনিী । মণ্ডাঙবা আবরণ-দা নোংপোকটিংবা মায়কৈ নীপান্দা
 স্বাশ্বদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ববেদ, সাবিত্রী, গরুড়, ধন্য অমসুং হুঙ্ক
 নীপাল লৈ । তরুঙবা আবরণ-দা নোংপোকটিংবা মায়কৈ নীপান্দা
 শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, খড়্গ, শাঙ্গ, হল অমসুং মৃগল ভায়বা নীপালনিী ।
 তরংঙবা আবরণদা, নোংপোকটিংবা মায়কৈ নীপান্দা ইন্দ্র, বহি (মৈ),
 যম, নিরুতি, বরুণ, বায়ু, কুবের অমসুং ঈশান্ ভায়বা দেবতা নীপাল ;
 লোয়নমরা দেবতা ৭৪ নী । নীঙবীঙগদৌকা অমনা অসিনী মৃদি -পর্যায়মদা
 লৈবা সাধামি, মক্চশিং, বিগ্গদেবগির অমসুং ইন্দ্রনচি বা দেবগাশি দি
 নিগানী -অজুগা প্রাকৃত-নভবনী -প্রাকৃত স্বর্গগী ইন্দ্রনচি বা দেবগীগী
 মণৌগুনা অনিতা অমসুং প্রাকৃত নহে ।

মূল ৯৪

তা-সভার মুকুট কৃষ্ণপাদ পীঠ-আগে ।

দণ্ডবৎকালে তার মণিপৌঠে লাগে ॥ ৯৪ ॥

মৈত্রীসেবা হইলো কল্যাণ

শ্রীকৃষ্ণদি মত্তম পুত্রদা মহামকী চিংগকিনা ভাণ্ডাইবনী—। চিং-
শক্তি কোঁবা সম্পত্তিগী মিণ্দি বড়ৈবধ্য কোঁয়ি ।

নৈনৈবৈব

মূল ৩৩ শ্লোক অতুগী 'স্বারাজ্যলক্ষ্মীপুসমন্তকামঃ' হায়বা শরুকসিগী
অর্থ পয়ার অনীদা তৌয়ি । মসিগী চাওবাক্পা অর্থদি অসিনী—স্বারাজ্য-
লক্ষ্মীনা মহাকী অনীডবা (কাম) পুত্রমক—পুত্রহঁববা অতুগী 'মহাক' ।
'স্বরাজ্য'-শব্দগী অর্থ মতাঙসিকা 'মহামকী চিংগকিনা' হায়না তৌয়ে ;
স্বরাট-কী ভাব স্বারাজ্য-নী । শ্রীমদ্ভাগবতমগী অহাঁববা শ্লোক অহঁগী
টীকাদা শ্রীমদ্বিখনাথ চক্রবর্তীনা 'স্বরাট'-শব্দগী অর্থ তৌয়ি—“স্বেনৈব
রাডতে ইতি সঃ । সম্রাট্ৰিব স্বভাস্ত্রো ন কস্তাপি অধীনঃ ।” কনামতগী মখা
পোন্দবা, স্বরাট-নী । মতৌ অশ্রুয়া স্বরাট-কী ভাব অহঁস্বারাজ্য-নী ;
কনাপুত্রগী মপান্ তান্দবমথে মহাগী শক্তি-তনা পানজবা মহাক অতুগী ভাব
নজগা শক্তিহু স্বারাজ্যনী ; মহাক (শ্রীকৃষ্ণ) চিংগকী মশরী, মহাকী শক্তিদি
চিহ্নকিনী ; মরমতুনা স্বারাজ্য শব্দনা চিহ্নকিব খণ্ডহলী । “নিহ চিহ্নকো কৃষ্ণ
নিভা বিরাজমান ।” চিহ্নকিসম্পত্তি—মসী 'স্বারাজ্যলক্ষ্মী' শব্দগী অর্থনী,
স্বারাজ্যগী মশক ওইবী লগী—চিহ্নকিগী মশক ওইবা লন । শ্রীকৃষ্ণগী
ঐবধ্য মখল তরুকমক চিহ্নকি-সম্পত্তিনী । মসী চিহ্নকিমকী বিভূতি-নী ।

মূল ৯৭

সেই 'স্বারাজ্যলক্ষ্মী' করে নিভা পূর্ণ কাম ।

অতএব বেদে কহে—স্বয়ং ভগবান্ ॥ ৯৭ ॥

অর্থার্থ

সেই স্বারাজ্যলক্ষ্মী—চিহ্নকি-সম্পত্তি অতুনা ; করে—তৌয়ি ; নিভা
—মত্তম পুত্রমত্তা ; পূর্ণ—খুঁবা ; কাম—অনীডবা ; অতএব—মরমতুনা ;
বেদে—বেদমা ; কহে—হায় ; স্বয়ং ভগবান্—মহামক লগৈবা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্য-তরুণী মশক ওইবা স্বারাজ্ঞানস্মীতনা মহাকী অনীওবা
পুন্নমক থুংহন্নী ; মরমহনা বেদ-না হায়—মছামক ললৈবনী—ভগবান্নী ।

নৈনরোল

কাম—শ্রীকৃষ্ণী অনীওবা । রস-আশ্বাদন, ভক্তগী অনীওবা থুংহনবা,
জীবচান্বীনীওবনচিংবা অসী শ্রীকৃষ্ণী অপাশ্বনী ।

ভগবান—ভগ লৈবা মহাক । ঐশ্বর্য (লন্) মখল তরুণসীব ভগ
কৌশ্লি । ঐশ্বর্য মখল তরুণসী লৈবা মহাক অহু ভগবান্নী । ঐশ্বর্য মখল
তরুণসীগী তুওফম মর (মূল) অহু স্বয় ভগবান্নী—মহাক শ্রীকৃষ্ণনী ।

মূল ৯৮

কৃষ্ণের ঐশ্বর্য অপার—অমৃতেন সিদ্ধ ।

অবগাহিতে নারিল, তার ছুইল একবিন্দু ॥ ৯৮ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণী ; ঐশ্বর্য—ভগদি (মরদি) ; অপার—ওম্থে নাইদ-
বনী ; অমৃতের সিদ্ধ—অমৃতগী উপারী ; অবগাহিতে—লুপ্তা ; নারিল —
ওম্ভে ; তার—মহুগী (উপাত্তগী) ; ছুইল —শোক্চে : একবিন্দু—মরীক্ অমা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্যাদি ওম্থে নাইদবনী — অহুনা অমৃতগী উপারী । উপাত্তদা
ঈরুপ্পা ওম্ভে ; মহুগী মরীক্ অমহ শোকপনী ।

মূল ৯৯

ঐশ্বর্য কহিতে প্রভুর কৃষ্ণকৃষ্টি হৈল ।

মাব্ধো মজিল মন, এক লোক পড়িল ॥ ৯৯ ॥

শকার্থ

ঐশ্বর্য কহিতে—শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্যগী বা অনুম হারদপহুদা ; প্রভুর—

প্রভুগী ; কৃষ্ণকৃষ্টি—কৃষ্ণনা ফোংলাউনা কাওবা ; হৈল—ওইখি ; মাধুধো
—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুধ্যাদা ; মজিল—লুপ্খি ; মন—পূরীঙ ; এক শ্লোক—
শ্লোক অমা ; পড়িল—খীদরক্খি ।

মৈভৈলোলা হলোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্যগী বা হায়না হায়না প্রভুগী কৃষ্ণকৃষ্টি ওইখি । অহুদগী
শ্রীকৃষ্ণগী মাধুধ্যাদা প্রভুগী পূরীঙ লুপ্খি । অহুদগী শ্লোক অমা খীদরক্খি ।

মূল ১০০

মমর্ত্যালীলোপয়িকং স্বযোগ-

মায়াবলং দর্শয়ত্ৱ গৃহীতম্ ।

বিস্মাপনং স্বস্ত্য চ সৌভগর্হেঃ

পরং পদং ভূষণ-ভূষণাজম্ ॥ ১০০ ॥

অর্থার্থ

যদ—মহু ; মর্ত্য—মী ওইবা ; মর্ত্যালীলোপয়িকং—মর্ত্যালীলাগী মতীক-
চাগদবা ; স্বযোগমায়াবলং—মহামকী যোগমায়াগী শক্তি ; দর্শয়ত্ৱ—
উৎখনবা ; গৃহীতম্ লৌখি ; বিস্মাপনং—উক্হন্নঙাই ওইবা ; সৌভগর্হেঃ
—সৌভাগ্যালক্ষ্মীগী ; পরংপদং—অর্যোবা থাক্ ; ভূষণ-ভূষণাজম্—লৈতেংগী
লৈতেং ওইবা রাবা ইক্চাঙ-পান্বা ।

মৈভৈলোলা হলোকপা

উক্খনা বিহুন্নদা হায়রশী—শ্রীকৃষ্ণনা মহামকী যোগমায়াগী শক্তি
উৎখনবগীদমক মর্ত্যালীলাগী মতীক-চাগদবা সৌভাগ্যালক্ষ্মীগী (লাইবক্খবগী)
থম্খেলবা অমসুং (সৌন্দর্য-মাধুধ্যানচিবনা শ্রীকৃষ্ণ) মহামকীসু উক্চাঙ-
ওইবা লৈতেং পুন্নমকী লৈতেং ওইবা অঙ্গগী শক্তম উৎখিবদো (মত্ৱ উন্নগদি
সৃষ্টি তৌবগী পাঐ পুন্নমক্ শক্তম অসী শাগৎপদা শীজন্নখি হায়না থল্লী) ।

নৈমরোল

নৈমরিবা শ্লোকসী শ্রীমদ্ভাগবতমদগীনী (৩/২/২১) । শ্লোকসিগী তুংদা

কৃষ্ণা স্তোত্রাঙ্গদ্বয় লোচননা স্তোত্রগদি মৈত্রেয়ানাং হরেকপদিকা
বন্দনীগী মনুজ্ঞনবা স্তোত্রকসিন্দু হাপ্ চনবা তাই । শ্রীকৃষ্ণী বিগ্রহ (হরেকাণ্ড) দি
নিভানী (ব্রতম পূর্ণগীনী), অহম ওইনক লৌকিক ওইবা মীংয়েননা নহি
অমসুং শাগৎপা হায়বা শক স্বামীসী শীত্বেয়নী ।

শ্রীমদ্ভগবতুনা স্তোত্রসী ব্যাখ্যা ভৌষি ; মবাদা লালিবা ত্রিগদী-
পিংদ্রা ব্যাখ্যাত্ব পদী ।

মূল ১০১

কৃষ্ণেব যতেক খেলা সর্বোত্তম নবলীলা

নববপু তাহাব স্বরূপ ।

গোপবেশ বেণুকব নববিশোর নটবর,

নবলীলাব হয় অনুবপ ॥ ১০১ ॥

অর্থ

কৃষ্ণেব—শ্রীকৃষ্ণী ; যতেক খেলা—শায়বা খিবিভো ; সর্বোত্তম—
খায়দগী খোইবনী ; নবলীলা—মীওইবা ওইনা শায়বা তহা ; নববপু—
মীওইবগী হবচাও নরুগা মীওইবগী দেহগুহা দেহনা মগী ওইবা , তাহাব—
মহাকী ; স্বরূপ—অনাদিসিদ্ধ (অনাদিকালঙ্গা ওইবকপা মহাকী)
নিরূপ—মত্ৰ পূর্ণগী ওইবা শক্তম্ ; গোপবেশ—শাগ্গেহগী বেশ ; বেণু-
কব—বৃত্তা বেণু পায়বা শক্তম্ , নববিশোর—নৌত্বেদা লৈবা বিশোব ;
নটবর—জগোই শাবা অথোইবা ; নরলীলাব—মীওইবনা ভৌষম্ ভৌবা
লীলা নরুগা মীওইবগী ধ্যাম-ধাবণাগী মতীক চাগদবা লীলাগী ; হব—
ওই ; অনুরূপ—অত্ৰুগুহা ।

মৈত্রেয়ানাং হরেকপদা

শ্রীকৃষ্ণী লীলা খিবিভো খায়দগী হেনবা লীলাদি মীওইবগী লীলানী ;
মীওইবগী দেহগুহা দেহনা মগী স্বরূপ-নী ; গোপবেশ—ধোম্বমী, বৃত্তা বেণু
পায়বনী , নৌত্বেদা লৈবা বিশোরনী , জগোই শাবা মকোদী , নরলীলাগী
মতৌগুহা মহাকী লীলানী ।

মৈনরোল

খেলা—লীলা, ক্রীড়া, কেলি হায়বনী, মৈনৈলোন্দা 'শাল্লাবা' হায়বনী ।

ষডেক খেলা—বৈকুণ্ঠনচিৎবা ধামদা স্বরূপ ভোডান-ভোডান্না শ্রীকৃষ্ণনা ভৌহনা লৈবা পুন্নমকী মনুডদা শ্রীকৃষ্ণগী নরলীলা অসিতনা সৌন্দর্য-মাধুর্য-বৈদক-নচিৎবা গুণ-চেন্বনীনা ঝাইদগী ইখোই-খোইবা লীলানী (সর্বোত্তম লীলানী) ।

নরলীলা—মী ওইবগী গুয়া লীলা, মী ওইবনী হায়না শাল্লাবা লীলা । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণনা অয়াধা মতমদা মহাগী ভগবান্ ওইবগী ভাব অহু লোংলগা মহাব মী ওইবনী (নর-নী) হায়না খল্লী ; অসিগুহা নর-নী হায়বা অভি-মানগা লোয়ননা তৌবা লীলাহু মহাকী নরলীলানী ।

নল্লগা, নরলীলা—মী ওইবগী কান্নগদৌবা লীলা ; মী ওইবগী ধ্যান ধারণা-নচিৎবদা কান্নগদৌবা লীলা । ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণনা দাশু-সখা-বাৎসল্য-মধুর-নচিৎবা ভাবশিংগী রস চূপ্কে হায়বগী দমক ভাব-ভাবতুগী মতীক্-চাবা পরিকরশিংগা লোয়ননা ব্রজদা লীলা শাল্লরি । মহাকী পরিকরশিং-নশু দাশু-সখা-নচিৎবা ভাবতুদা মহাকপু সেবা তৌরি । মী ওইব-শিংগী মনুভু ভাব জাভাশিংগী আশীস (মমি) তাই, ভৌবদবু অকায়া কীভমদা তাবনী । ভাবশিংগী মমি মী ওইবগী মায়ানা মোংলবা পুন্নীউদা লৈবনী ; মায়িক জীবদা পানশয়বা ওইবনা মী ওইবা মরক্তা অকায়া (বিকৃত) কীভমদা লৈ ; অকায়া কীভমদা লৈরবশু, মী ওইবদি ভাবশিংগী মধুর ওইবা, থম্মোই হুবা অতুগা বিষয়-আশ্রয়গী মনুত হনুজনা নকশল্লবহু পাঙ-খোকপা ওয়গী রাংদো থাজহুনা অমশুং নীউনীউহুনা থাখা (ধারণা তৌবা) উম্মী । মরমসিনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাবু দাশু-সখা-বাৎসল্য-নচিৎবা ভাব-পূর্বা মী ওইবনা উলায়-লায়না বডবা উম্মী ; লীলাসী মী ওইবগী পোকপদগী লোয়নরকপা ভাবকী ওইশন্বা য়াই ; মরমহুনা লীলাসী ধ্যান-ধারণাগী মতীক্চাবা জাংনী । মী ওইবগী ধ্যান-ধারণাগী ওইজনবা ডাক খন্দুনা

শ্রীকৃষ্ণনা ভাব অহুদা ব্রজলীলা তৌরিনী হায়বদি নন্তে ; শ্রীকৃষ্ণদি অনাদি কালদগী অহুম হোনশা ওইনা লীলা তৌরিনী । অহুদদি ওইয়গা জীবব চান্‌বিহুনা জীবশিংগী মরজন্তু ভাবশিং অহুগী মমি তাহন্বনী ; অতৈ জীব-দগীদি মীওইবনিংদা ভাবশিংগী বিকাশ ওইবা হেল্লী । মরমহুনা মীওইবনা ইয়ায়-লারনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী হারী মনাকোডনা তারগা ভগবান্‌বু নীবা ভম্‌জৈ ।

শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাদি মীওইবনা ধ্যান ধারণা তৌনবগীদমন্তনী, পুক্রীডন-ফাওবা মাগী মতৌ তল্লনবা নন্তে হায়বসী কাউকদে ।

শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাসী নরলীলা ওইয়গসু অগুগা মওন্দা লোটব নাইদবা ঐশ্বর্যগী থবক য়াওরি ; অহুব্‌ অহুম উবদদি লীলাসিব্‌ নরলীলানী হায়না খন্‌নৈ ; মরমদি, মীওইকগী য়ুগ্মা-ল্লোনগী থবকা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজলীলাগা খজিক মান্‌বা য়াওরি ; মহুদি—(১) মীওইবনা মথং নীংনা জন্মবাল্যপৌগুনচিংবগী কীভমদা লৈবা মতমদা চহী-মতাঙ-মতাঙহুগী ফংফম্‌ থোক্‌পা সংসারগী হুংঙাইবা ফংফগুগা শ্রীকৃষ্ণসু জন্ম-বাল্য-পৌগুনচিংবগী অবস্থাহ্‌ প্রকটন তৌয়গা চহী মতাঙ মতাঙহুগী লীলারস চুগ্‌লী । খেংবা হায়বব্‌ অদিনী মহুদি, মীওইবনা পোক্‌পদি মমা-মপাগী শুক্র-শোণিত-না (ফধী অমসুং ঙগা অনীনা) পোক্‌পনী ; শ্রীকৃষ্ণনা পোক্‌পদি অহুগা পোক্‌পা নন্তে । মহাক্‌তি মমাগী গভদগী ধোরক্‌য়ি (আয়প্রকটন তৌয়ি) হায়বওনী । মীওইবগ্‌দি হুয়বক্‌পা (বার্ককা) হায়বা অমা লৈ, শ্রীকৃষ্ণগীদি মহু লৈতে, মহাক্‌তি নিত্যাক্‌শোরনী ; সখা-বাংসল্যগী ব্‌স চুগ্‌লবা হায়হুনা বাল্যগা পৌগুগা লৌশন্বগী হাদনী । (২) মীওইবনা মমা, মপা, মনাই, মরুপ-মপাং অমদি ভালোইনচিংবগা লোয়ননা য়ুম-পানবগুম্‌ শ্রীকৃষ্ণসু দাস, সখা, মাতা, পিতা, অহুগা কাস্তাশিংগা লোয়ননা য়ুমপান্দুনা লীলারস চুগ্‌লী । খেংবা হায়বব্‌ অদিনী মহুদি— মীওইবগীনা দাস, সখা, মাতা পিতানচিংবা প্রাকৃত ডারী অমসুং অনিতানী, স্বরূপকী হায়রগদি অমগা অমগা সহজ লৈনদে অমসুং মহা-মহাগী হুংঙাইবতা

ধিবনী ; অত্ৰুগা ত্রীকৃষ্ণনী মচা মনাই বচিবদি প্রাকৃত-মন্তবনী, নিজনী (মতম পুত্ৰগীনী), ত্রীকৃষ্ণনী কায়বাহনী (মহামন্তনী খোরকপনী), মরমদুনা মখোয়গা ত্রীকৃষ্ণগা সম্বন্ধ লৈনৈ অমন্তুং কৃষ্ণগী ভুংডাইবতা খববনী (কৃষ্ণ-মুখৈকবামনাপূৰ্ণ নী) । (৪) মীওইবনা মহাগী স্বরূপ কাউতুনা ত্রীকৃষ্ণনী বহিরঙ্গমারাগী শক্তিনা শুহা মরম্মা সংসার-সুখদা (স্বস্থানবগী ভুংডাইবদা) লুপুনা লৈ, ত্রীকৃষ্ণসু মতোই অত্ৰুগা মহাগী যোগমারাগী শক্তিনা মহাগী স্বরূপ (মহাগী স্বয়ং-ভগবানী হায়বত্) কাউতুনা, মহাবু জীবনী মন্দুনা জীব ওইবগী কীভমদা মহাগী পরিকরশিংগা লোয়ননা লীলারসদা লুপী । খেয়বা হায়ববু অসিনী - মীওইববু ত্রীকৃষ্ণগী বহিরঙ্গ শক্তি মায়ানা শুহা, অত্ৰুগা ত্রীকৃষ্ণবনা মহাকী অন্তরঙ্গা চিচ্ছিত্তিনা শুহা । মায়াদি মহাগী শক্তিনা মীওইববু মন্দুনা মখা পোল্হন্নী ; অত্ৰুগা লীলারস চুপ্পা য়াননবা হায়দুনা ত্রীকৃষ্ণনা মাগী ইচ্ছানা যোগমায়ানা মাবু শুহদো মানা য়াবিবগী হাদনী । মায়ানা মীওইববু শুহদি মীওইবগী ইচ্ছাদগী শুহা নন্তে ; ত্রীকৃষ্ণগীদি মাগী ইচ্ছাদগী যোগ-মায়ানা শুহদো খোক্হনবগী হাদনী । মীওইবদি মায়াগী মখা পোল্লী অত্ৰুগা ত্রীকৃষ্ণদি মায়াগী মবুংডো অধীশ্বরনী । মায়ানা নম্হংপা মরম্মা মীওইবগী স্বরূপকী ধর্ম মাওবনী ; অত্ৰুগা ত্রীকৃষ্ণগীদি স্বরূপকী ধর্ম মাওদে,—যোগ-মায়ানা ত্রীকৃষ্ণবু ম্হংপা মতমদসু ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-ধর্মত্ (স্বয়ং ভগবত্ভাগী ধর্মত্) প্রকটিত ওইহুনা লৈ । (৪) সংসারদা মীওইবগী ভুংডাইবদি অরাবগা লোয়নৈ, ভুংডাইবা ফননবা হোংনবদা মীওইবনা সৈখায়-খিকায় কোদ্রায় অমা থেংনৈ, মত্হংপা ত্রীকৃষ্ণগী নরলীলাদসু ভুংডাইবগা অরাবগা য়েংশিনৈ ; ভুংডাইবা থিবদা অরাবা থেংনৈ । খেয়বা হায়ববু অসিনী—মীওইবগী অরাবদি মতম পুত্ৰদা মাগী ভুংডাইববু য়োক্খৎনবা নন্তে, ত্রীকৃষ্ণগী দুঃখদি মহাকী লীলাসুখগী মতম পুত্ৰদা য়োক্খৎনবা ওই, মরমদুনা মহাকী দুঃখসু সুখগী শরাক অমনী—মহাকী সুখগী অবস্থা খোইদোক্পা অমনী । মীওইবগী সুখ অমন্তুং দুঃখ অনীমক মহাকী মরম্মাই স্বরূপধর্মবু কাউখোক্পগীদমক মায়ানা গীবা চৈরাক দখল অমনী ; ত্রীকৃষ্ণগী সুখ-দুঃখদি মতোন্দা গীবা চৈরাক

নন্তে, মহাকী শুখ স্বরূপকী মিভাধর্ষ অনী—মহাকী স্বরূপশক্তিগী শাস্রবা
মখল জমনী । মীওইবগী সুখদি অমিত্যনী, শ্রীকৃষ্ণগী সুখদি মহাকী স্বরূপকী
ভুংইবনী অমসুং নিভানী । মীওইবগী সাংসারিক সুখনা মহাকপু মরদ্রাই
স্বরূপ অমসুং স্বরূপ-বর্ষদগী লাগ্না তান্ধোক্যি ; শ্রীকৃষ্ণগী সুখদি মহাকপু
মাগী স্বরূপতা কাহুনা ণম্মী । মীওইবনা শুখ থিকলা মতম পৃথ্বদা রৈখান্ন-
খিলারববু লাঙ্কোৰ্পা ওমদে, শ্রীকৃষ্ণদি মরদ্রাই ঐক্য্যশক্তিগী মাপান্না বিস্মি
পৃথ্বা লাঙ্কোৰ্পা ওম্মী ।

নরবপু—মীওইবগী দেহগী মতৌংহা দেহনা মাগী ওইবা অহুগুহা
মহাক ॥ যত্রাবতীর্ণং কৃষ্ণাখ্যং পবত্রঙ্গ নবাকৃতি- বিষ্ণু-পূবাণ '৪/১১/১ ॥"
ল্লোক অসিদা হায়বিবা নবাকৃতি-শকসিনা নরবপু হায়বা শকসিবু তাক্রিবনী ।
আকৃতি-শকগী অর্থদি অঙ্গ সন্নিবেশ (হক্চাও পূমশ্নবা) খঙহুদী . মবমহুনা
শ্রীকৃষ্ণগী দেহদি নরদেহ-গুহুদী হায়বদা খুং অনী খোঙ অনী, মীং অনী,
নাবোও অনী, নাহোন অমা, অসিনচি বৎ তাক্পনী । মীওইবদা তাক্পঃ বা
হায়হুনা শাস্র লেংবনী ; প্রাকৃত-নত্বা চিময়জগৎকী কবিগুহা পোং জমতগী
মশক লাক্পা ওমদে : মরমসিনা প্রাকৃত ভুঙ ওইবা পোংকী বৃদগ্না শাস্রবার-
শিনা প্রাকৃত ওইবা মীওইবগী মপুদীওদা প্রাকৃত নত্বা পোংকী মশক
লাক্শনবা তোংনৈ । মফমসিনসু প্রাকৃত ওইবা মীওইবগী হক্চাও অহুনা
খুদম ওইহল্লগা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী দেহগী মও লাক্পা যাননবা হেংনবদ্বনী ।
শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ-সন্নিবেশদি মীওইবগী অঙ্গ-সন্নিবেশগুহা নন্তে ; মীওইবগী
অঙ্গ সন্নিবেশগী মও তম্হুনা শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ সন্নিবেশ ওইথিবা নন্তে ; অত্ৰুগী
মহত্তা, শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ-সন্নিবেশগা মান্ননা তৌবা মীওইবগী অঙ্গ-সন্নিবেশনী ;
শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ সন্নিবেশব্ ফিদন (আদর্শ) ওইহল্লগা মীওইবগী অঙ্গ-সন্নিবেশ
তৌথিবহুম্ ওইরম্গনী । মতৌ অসুন্ন, মীওইবগী হক্চাওদি মহাকীগা মান্নে
হায়বা অর্থদা নরবপু শকসী নীজলবসু য়াই ।

স্বরূপ- অনাদিকালদগী সিদ্ধ ওইহবা মহামকী নিভা ওইবা রূপ ।

নরবপু তাহার স্বরূপ—শ্রীকৃষ্ণী অনাদি-সিদ্ধ মহামকী-রূপ-তি
 নরাকৃতিনী (মীওইবগী শব্দ-ওংনী) । সৌন্দর্য-মাধুর্য্যনচিৎবহু স্বরূপসিদ্ধা
 মপুও ফানা উৎলী হামুহুনা অহুগা মীওইবগী শব্দা শ্রীকৃষ্ণী স্বরূপ-মী
 হায়হুনা মহাকী নরলীলাদা সৌন্দর্য্য-নচিৎবহু মপুও ফাই ; মরমহুনা নর-
 লীলাদা লীলা পুন্মমত্তগী হেলিবনী । মহাকী ব্রজলীলাগী মাধুর্য্যগী মহাও
 -জ্ঞানীওবনা নক্ষত্রীনচিৎবা, নারায়ণচিৎবা স্বরূপসিদ্ধা, করি হায়নী স্বয়ং বাসু-
 দেবসু অহুগা ব্রজেন্দ্রনন্দনসু খোরয়াঙটী । মসিননী ব্রজলীলাদা স্থাইদগী
 হেলী হায়বনী ।

“নরবপু কৃষ্ণের স্বরূপ” হায়বসিনা তাক্রিবদি-মীওইবশিংগী মরমুনা
 লীলা তোগদোরিবনী হায়বগীদমত্তা মহাকী মরমাই রূপকী মহুত্তা মীওইবগী
 রূপ লাক্রিবরা হায়ববু মহুদি নত্তে—হায়বসিনী । অনাদিকালদগী মহাকীদি
 খুং-তনী-পান্বা (দিড়ু) রূপ অসিনী ।

বনাগুহুনা—“নরবপু কৃষ্ণের স্বরূপ”—কী অর্থদি “মীওইবগী দেহনা
 কৃষ্ণগী স্বরূপ-নী—হায়না অর্থ হুব্বদি মহু নাতে চারোই । ত্রিশদীশিগী
 অরোয়বা তংখাইদা অসিগুয়া জাতাগী অর্থহু কোকহলে । “গোপবেশ বেণুকর,
 নবকিশোর নটবর” হায়বসিনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-নী । মীওইবনা কিশোরওইবা
 যাই, অহুবু মতমপুহুদা বিশোর ওইহুনদা লৈতে । অহুগা অমুক মীওইবগী
 হক্চাওতনা কৃষ্ণগী স্বরূপ ওইবদি স্বয়ংরূপবী স্বরূপ যাহা তারক্যি ; অহুবু
 স্বয়ংরূপদি “স্বয়ং রূপ এক কৃষ্ণ ব্রজে গোপমূর্ত্তি—স্বয়ংরূপ-তি অমতনী,
 ব্রহ্মদা গোপমূর্ত্তি কৃষ্ণনী ১/২/২০/১৬৩ ॥”

গোপবেশ বেণুকর-নচিৎবা - শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীরামচন্দ্রনচিৎবা স্বরূপ-সু
 মীওইবগী হক্চাওতনী (নরবপুনী), মথোয়গী লীলাসু মীওইবগী-গুয়া (নরনং)
 লীলাদা ; অহুবু মথোয়দি স্বয়ংরূপ নত্তে ; মরমহুনা মথোয়গী লীলাদা
 সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য-নচিৎবগী পূর্ণ ম (মপুও ফানদা পুঙহেন্ হেন্বা) বিকাশ
 লৈতে, মরমহুনা মথোরহুগী লীলাসু সার্বোত্তম (পুন্মমত্তগী হেন্বা) নত্তে ।

করহা নররূপকী লীলানা সর্বোত্তম ওইবগে হায়বহু হায়বিবদি “গোপবেশ, বেণুকর”-নচিৎবা রাইহেশিংননী । গোপবেশ বেণুকর-নচিৎবা অসিনা খঙহল্লিবা ব্রজেন্দ্রনন্দনতুদনা স্বয়ংরূপনীর, মহাকী লীলাতনা স্থায়দগী হেন্‌বা (সর্বোত্তম) হায়বহুনী ।

গোপবেশ—রাখালগী (শনজেন্নহাগী) বেশ (কিজোল) ; খুঁতা শাজৈ, কোক্তা কোয়েং, লেংবান্দা শন-পুম্বা থোরি ; শঙ্কোম-শুদ্বা মত্তমদা শঙ্কোম-শুদ্বা চফু, খুরো-থোরি-নচিৎবা রাওবনী ।

বেণুকর—বেণুদি খুঁচা-তরানীথোই-শাংবা মপোপ্পা খুবীমুক চাওবা অজ্জগা মখুল তরুক হোবনী ।

নবকিশোর—মতম পুয়দা নৌছনদা লৈবা কিশোর (চহী ১৫-গী) চহী মতাডনী । মহাকপু উবদা চহী তরামডাদগী হেনগদৌবা মান্দে ।

নটবর—চূড়াদা রাহোংমতু, থবাক্তা গুজ্জা-মালা, বনফুলগী বৈজরন্তী-মালা, হক্‌চাঙগী রংনা গিরিমাটিগী (চীঙগী লৈবাকী) রং, নান্দদা অমসুং লাইবক্তা কস্তুরীনচিৎবা য়ান্সন্নরবা চন্দন থিন্‌বা, মকরী-চিত্রভঙ্গী অমসুং অলকা-তিলকানচিৎবা, লৈগী কেয়ুর, লৈগী অবতঃশ (কোকা অমসুং গা-গী লৈতেং), লৈগী অমসুং যজবী উদ্রী, চূড়া, মচু অভাওবা, নাপু অমসুং অশ-বা কিগী বেশ-নচিৎবনা লৈতেংলবা ওইতুনা জগোইগী (নৃত্তা বিরাগী) কোশলদা স্থায়দগী হেন্‌নী হায়বহু ফোঙদোকপা মহাক অজ্জ নটবানী ।

নরলীলার হয় অনুরূপ—নরলীলাগী মতীক্‌বা ওই ; মসী “মর্ত্য-লীলোপায়িকং”—শব্দগী অর্থনী । সৌন্দর্য্য, নারুখ্য, বৈদম্বী অমসুং যোগ-মায়ানা শুদ্বা-নচিৎবনা মরম ওইতুনা মতীক্‌চাবনী ।

অনুরূপ—মতীক্‌চাবা (যোগ) । অনুরূপ—অনু+রূপ । অনু-গী অর্থদি ‘লক্ষণ’-নী : অজ্জ ওইবদি অনুরূপ-কী অর্থদি লক্ষণা শব্দাকপা রূপ হায়-বনী । শব্দকল্পদ্রুমেদা অনু-শব্দগী গৌরিবা অর্থ ময়ানগী মওন্দা ‘পরিপাটী’

হায়বসিনা যাওরি ; “পরিপাটী”-গী অর্থদা ‘অহু’—শব্দ শীজয়বা যাই ।
অনুরূপ—পরিপাটীযুক্ত রূপ (চঙখোন্বা শব্দম্) । নরলীলার অনুরূপ—
 নরলীলাগী লক্ষণ শব্দাক্রবা শব্দ নজ্জগা খায়দগী থোইবা নরলীলাগী পরিপাটী
 বিশিষ্ট (চঙখোন্বা) রূপ হায়বনী । “গোপবেশ, বেণুকর, নবকিশোর,
 নটবর”—রূপ অতুতনা খায়দগী হেনবা নরলীলাগী লক্ষণ-যাওবনী, নজ্জগা
 নরলীলাগী পরিপাটী-বিশিষ্ট রূপ হায়বনী । নজ্জগা, অন্ ধাতুগী মতুডদা
 কর্ণবাচাদা উ-প্রত্যয় তৌরগা অহু-শব্দ ওই ; অন্ধাতু প্রাণনে বা জীবনে
 (থরাই পান্বা নজ্জগা হিংবা হায়বদা) । অহু ওইরবদি অহু-শব্দগী অর্থদি
 “থরাই পান্বা (প্রাণী)” ওইবা তারে । অহুগা অনুরূপ শব্দগী অর্থ ওইরে
 প্রাণীরূপ (থরাই পান্বা পোৎকী শব্দ) । হৌজিক, ‘প্রাণীরূপ’ শব্দগী অর্থ
 অনীথক ওইবা যাই—প্রাণীতুল্য (থরাইপান্বেগুন্বা) অমসুং প্রাণীর রূপ
 (থরাই পান্বেগী রূপ) । নরলীলার অনুরূপ-কী অর্থদি নরলীলাগী (প্রাণ
 মাগী মফমদা লৈবা অতুগুন্বা) প্রাণীগা মান্বেবা, নজ্জগা নরলীলাগী (প্রাণ
 মাগী মফমদা লৈবা অতুগুন্বা) প্রাণীগী রূপ (শব্দ)—ওইবা যাই । মৌন্দধ্য-
 মাধুধ্য-বৈদক্য-নচিংবা অমসুং যোগমায়ানা মুক্ত ওইহনবসিন্দক নরলীলাগী
 প্রাণ হায়বদুনি—মসিবু লৈরিবা রূপ অতুমক নরলীলাগী প্রাণী হায়বদুনি ।
 গোপবেশ, বেণুকর, নবকিশোর, নটবর রূপতুমক হায়রিবা রূপ দিনী । মসিগী
 ধনি-অর্থদি অসিনী মতুদি—ব্রজেন্দ্র নন্দনরূপ নটনা অতোপ্লা স্বরূপ-তা
 নরলীলাগী প্রাণ স্বরূপ ওইবা মৌন্দধ্য-মাধুধ্য-বৈদক্য-নচিংবগী মপুঙ-ফাবা
 বিকাশ ওইদে । মসিগী প্রাণশস্ত্র লৈ । নারায়ণগী থবাক-ডান্বে লক্ষ্মীনসু
 ব্রজেন্দ্র নন্দনগী নরলীলাগী মাধুধ্য আশাদন তৌনীওখি । অহুগা স্বয়ং
 ব্রজেন্দ্র-নন্দন অতুনা পরিহাসগীদমক চতুর্ভুজ নারায়ণগী রূপ লৌতুনা কুজদা
 ফল্লম্বা মতমদা গোপীশিংগী প্রেমতু হনজ্জল্লম্বী । মসিগী থওবা ওইদি নারায়ণ-
 দগী নরবপু ব্রজেন্দ্র নন্দনগী মাধুধ্যানা হেল্লী হায়বসিনী ; অহুগা অমুক,
 বিভূজ ব্রজেন্দ্রনন্দনমগা নটবর বেগী মতুতা কুরুক্ষেত্রদা রাজবেশ খোল্লম্বা
 মতমদা মহাকী নিতাকান্তা ওইদী গোপীশিংগী মথরাইনা মহাকী “গোপবেশ

যেণুবব, নববিশোব, নটবব" বেষত্ব উনীবেনা লাভতরষি । অমুকসু,
 দাবকাদা মায়া-ব্রহ্মবন দা বসন্তেবনা শ্রীকৃষ্ণব "গোপবেশ, বেণুকসু, নব-
 বিশোব, নটবব বেষদা সাজাইবিরম্বা মতদা মহাবপু উদদা হুম্বী ওইববসু
 অজুগা বাজবেশদা শ্রীকৃষ্ণব মতম পুত্বদা উববসু, স্নেহ-চেন্বী দেবদীপী
 খোলা চেহবস্বী, কল্লিগী জাহবতীনটব্বী মহিমী (লৈঃ) বয়্যগী মমাইউদদা
 ওইখিদবা মই প্রেম অমনা শুমহংখিদগী তপংগবা, খাওবা ওমখিদে অমসুং
 হাম্বস্বী । সভাভাষাগা লোচননা হুম্ববী অমসুং ডাওবী পদাবতীনা কাম-
 বেগ লাক্ষণগী হুমা হুমা পাশ্চোয় তিংখোতুনা বোনগ বোনগে ভৌবস্বী ।

মূল ১০২

কৃষ্ণব মধুব রূপ শুন সনাতন ।

যে কপেব এক বণ.

ডুবায় সব ত্রিভুবন,

সর্বপ্রাণী ববে আকর্ষণ ॥ ১০২ ॥

শব্দার্থ

কৃষ্ণব—শ্রীকৃষ্ণগী ; মধুব—পুত্ৰীওহুনা, রূপ—শব্দম ; শুন—
 নাকোছনা তাও ; সনাতন—হে সনাতন, যে কপেব শব্দ অঙ্গী, এক
 —অম্বা ; বণ—নদীশা ; ডুবায়—সুপ্তগী ; সব ত্রিভুবন—মরোয় অজম
 পুত্বা, সর্বপ্রাণী—খরাই-পান্বে পুত্বমক ; ববে আকর্ষণ চি শমী ।

মৈত্রেয়ানন্দা হন্দোকলা

হে সনাতন ! শ্রীকৃষ্ণগী মধুব রূপ-বীরা নাকোছনা তাও । রূপ অঙ্গী
 মবীক অমনা মরোয় অজম সুপ্তগী খরাই পান্বে জীব পুত্বমক চি শমী ।

নৈনবোল

কৃষ্ণব মধুব রূপ শ্রীকৃষ্ণগী বপ অঙ্গী মধুব ওইনা মওই হাববদি
 মাধ্য । সনাতন এইখিনিরা অঙ্গা হাববন-ওউদদা দাদ বিগব (মহাও
 খোইদোকলা) অমগী চি বদান্য বয়ি ।

ডুবায় সব ত্রিভুবন—মরোল অঙ্কুশ লুপ্তহী হারবসিনা তারিবিদি
রূপ অহু সমুদ্রগুহনী হারবিদি চাত্তম্ভমদবনী হারবদুব্ব তাকপনী ।

সর্বপ্রাণী করে আকর্ষণ—ঐক্যকণী রূপ অহুগী মাধু্যাদি অমুম
তোয়ি, মজুগী মরীক্ অমনা প্রাণী পুস্ব মাধু্যাদুগী মহাও তংনীভবনা খোং-
খোং খোংহুগী । কৃষ্ণ ধাতুদগী কৃষ্ণ শব্দ ওইরকপনী ; কৃষ্ণ ধাতুগী অর্থ
অমদি িংনবা (আকর্ষণ) হারবনী ; মাগী সৌন্দর্য্য-না চিংগী (আকর্ষণ
তোয়ি) হারবগীদমক মহাকপু কৃষ্ণ কোবনী ।

মূল ১০৩

যোগমারা চিচ্ছক্তি বিত্তকসদ-পরিণতি,

তার শক্তি লোকে দেখাইতে ।

এই রূপ রতন

ভক্তগণের গুচন

প্রকট কৈল নিতালীলা হৈতে ॥ ১০৩ ॥

অর্থ

যোগমারা—ঐক্যকণী লীলা-তেজোবাহী ওইখোক্তবা-ওইকনবা শক্তি ;
চিচ্ছক্তি—অন্তরঙ্গ স্বরূপ-শক্তি হারবিদি পরা শক্তি ; বিত্তকসদ—বহিঃসঙ্গ
মায়ানা খোংহুগী-উদ্ভবনা সঙ্গ ; পরিণতি—ওইরকপী ; তার—মহাকী
(যোগমারাগী) ; শক্তি—মত্তম ; লোকে—মীয়ায়না ; দেখাইতে—উৎখনবা ;
এই রূপরতন—ঐক্যকণী রূপ-রত্ন অসী ; ভক্তগণের—ভক্তশিংগী ; গুচ—
অধুগী ; ধন—লণ্ ; প্রকট কৈল—ফোঙদোক্খি ; নিতালীলা হৈতে—
মত্তম পুন্নয়কী ওইবা প্রকট লীলাদগী ।

অৈভেলোন্দা হলোকনা

যোগমারাদি ঐক্যকণী চিৎশক্তি পরাশক্তিনী অহুগা বহিঃসঙ্গ মায়ানা
মোংহুগী সঙ্গ ওইবনী । মহাকী (যোগমারাগী) শক্তিহ মীভোন্দা উৎকে
হারবগীদমক ভক্তশিংগী অধুগা লন্ ওইরিবা ঐক্যকণী শক্তম-রত্ন নিত্যা-
লীলাদগী ফোঙদোক্খিবনী ।

মৈনরোল

ত্রিপদীসি “যোগমায়াবলং দর্শয়তা” — হায়বা শরৎকমিগী অর্ধ
তৌরিবনী ।

যোগমায়া রাখনা লান্না ফদবা পরাশক্তিণী । শ্রীকৃষ্ণী লীলা-
তেউবাঙবী, ওইখোক্তবু ওইহন্বী শক্তিণী । শক্তিগিনা লীলারস য়োকখৎ
নবা হায়হুনা শ্রীকৃষ্ণবু শ্রীকৃষ্ণী পরিকরশিঃবু মুখ ওইহল্লী (পঙথহল্লী) ।
ভীববু মুখ ওইহল্লিবা শ্রীকৃষ্ণী শক্তিদুঃনা গুণমায়া কোয়ি । গুণমায়াদি
বহিরঙ্গানী (মাপাংগাঙ্গীনী), প্রাকৃত ব্রহ্মাওসী মহাকী থবক-তোফল্লী ।
অহুগা যোগমায়াানা অন্তরঙ্গা (মনুঙগী ওইবা) শক্তি-নী, মহাকী থবক-
তোফল্লা ভগবদ্ধান-নী — মফমহুদা বহিরঙ্গা গুণমায়া চড়া যাদে । যোগ-
মায়া চিহ্নক্তি — যোগমায়াানা ওইরিবদি স্বরূপ য়েংলগা হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণী
চিহ্নক্তিণী হায়বদি স্বরূপশক্তিণী । মরমহুনা বৈষ্ণবতোষণীনা যোগমায়াবু
পরাশক্তি কোরিবনী । যোগমায়া পরাধ্যাচিন্তাশক্তি ; মসী বহিরঙ্গা গুণমায়া
নন্তে হায়বহু তাক্সি । বিশুদ্ধ সত্ত্ব — চিৎশক্তিগী বৃত্তি (নাওং) অহুয়ী,
মহুদি — হুলাদিণী, সন্ধিনী অহুগা সহিং । বৃত্তি অহুমসিনা থরাইনরিবা
চিৎশক্তিগী মথন্তনা ওইখংলক্সিবা লক্ষণ-চেনবা বৃত্তিবিশেষ অহুনা ভগবানবু
অমসুং মহাকী স্বরূপ-না হায়বদি স্বরূপশক্তিণা ওইখংলক্সা পরিকল্পনচিৎবু
শক্উৎপা ওখা — অহুগুয়া বৃত্তিবিশেষতুবু বিশুদ্ধ সত্ত্ব কোয়ি । বহিরঙ্গা
মায়াগা শয়দে হায়হুনা বিশুদ্ধ (খোইদোক্সা শেংবা হায়বদি মোন্তবা) হায়রি-
বনী । বিশুদ্ধ সৎসী স্বরূপ শক্তিগীবৃত্তিবিশেষনী অহুগা স্বপ্রকাশ-নী (মথন্তনা
ওইজয়ক্পনী । বিশুদ্ধসত্ত্বপরিণতি — বিশুদ্ধসত্ত্বনা মহাকী পরিণতি (মপুঙ-
কাবা শক্-ওং) হায়বদি বৃত্তিবিশেষ ওইরিবা অহুগুয়া চিৎশক্তিগী যোগ-
মায়াণী, যোগমায়াগী স্বরূপ হায়রিবনী । ভগবৎসম্বর্ভগী প্রামাব লৌখংলগা
হায়না উৎপ্রবনী — ভগবানবু অমসুং মহাকী স্বরূপশক্তিণচিৎবু খোইদোক্সা
ওইনা কোঙলিবা বিশুদ্ধসত্ত্ব অহু স্বরূপশক্তিগী বৃত্তিবিশেষনী (পরিণতিণী)

হায়বাস। স্বাক্ষর অসিমনী “বিশুদ্ধসংস্কৃত-পরিণতি” হায়বাস শব্দনা কোওদোত্রি-
বদি। বিশেষত্ব অসী পদ্যবগী ময়মদি অসিনী মহদি—ত্রিপদীসিঙ্গী ময়মদি
হায়বাস, ত্রিভুজগীদি মহামকী রূপরত্ন প্রকট ভৌরি। করিনা খুংলাই ওই-
রগা প্রকট ভৌরি? মহামকী চিৎশক্তিগী বৃত্তিবিশেষ ওইবা বিশুদ্ধ সঙ্কল্পনা
খুংলাই ওইরগা প্রকট ভৌরি।

তার শক্তি—যোগনায়ত্রী শক্তি। ত্রিপদী তৎস্বাসিঙ্গী অর্থদি
অসিনী মহদি—বিশুদ্ধসংস্কৃত মাকী পরিণতি ওইরবা অতুৎস্বা চিৎশক্তিগী
ময়মক ওইবী যোগনায়ত্রী শক্তিভুব মীশিৎদা উহ্মবগীময়মকী।

এই রূপরতন—ত্রিভুজগী ময়মবা—লৈতবা অতুৎস্বা অহেন্বেম লৈত্রবা
মাদুধাগী ওইবা অমস্বং খস্মোই পুন্মবপু চিৎশিবা শক্ক্ষম-রত্ন। ভক্তগণের
গুচধন—গুচ-গী অর্থদি যান্না থুগ্না থম্ভাই ওইবা হায়বনী। ত্রিভুজগী শক্
অসী য়োনা মধুর-নী, থম্ভাই পোথানডাইনী অতুৎস্বা লুনা তৌনডাই পোথানী
হায়বনী ময়ম যান্না যাত্রবা রত্নগুগ্না উত্তশিৎনা যতন তৌনা থুগ্না ডাক্শেন্দুনা
খস্মোইগী লকাংদা থম্মী অতুৎস্বা পুত্রীওগী মীৎনা যান্না চেক্শম্না মতম
পুন্মদা সঙ্গীওগ্না শঙহুনা শেম্। **প্রকট কৈল**—ত্রিভুজগী রূপরত্নসী
ত্রিভুজগী মহামকী বৃত্তিবিশেষ ওইবা বিশুদ্ধসংস্কৃত মতেওনা ভগবতা প্রকট
ওইহন্বনী। কদায়দগী পুথোত্রিবনী? **নিত্যলীলা** হৈতে—ত্রিভুজগী রূপ
রত্নসী অনাদিকালদগী নিত্য-লীলাদা অতুৎস্বা ডান্দুনা লৈরিবনী, অতুৎস্ব
ত্রিভুজগী মীশিৎগী মীৎনদি উবা ফন্দবনী। অতুৎস্ব হৌজিক মীয়ায়গী ময়মতা
উহ্মে। মসিদা পল্লিবা নিত্যলীলাসিনা করম্বা লীলাবু খঙনহুগ্নি—প্রকট
নয়গী অপ্রকট লীলাবুরা? লীলা অনীমক নিত্যনী। পাউথুম—লীলা অনী-
মকপুনী হায়বাস। কুন্ডবা পরিচ্ছেদদা প্রকট-লীলাস্ব নিত্য ওই হায়বগী
ময়মদা হায়বিবা স্বাক্ষরতুদগী খন্বদি ত্রিপদীসিদা যাওরিবা “নিত্যলীলা”
শব্দনা ‘নিত্য প্রকটলীলা’ ওইহমীওবা মাল্লী। অতোগ্না ত্রিভুজগী প্রকট
ওইরত্না নিত্যলীলা, অতুৎস্বা ত্রিভুজগী অসিদিদি প্রকট ওইরমদবা, অতুৎস্বা

একট নিত্যলীলাদগী শ্রীকৃষ্ণনা মাগী রূপ-রতনসিবু (লেখনমক মাগী লীলা-
বুধ) ব্রজাওদিয়া একট ওইহনবনী—হায়বসিনী । “নিত্যলীলা হৈতে”
হায়ব বাকাশিনা তান্দিবদি—ব্রজাওদিয়া একটিত ওইবা রূপরতনদো
নিতানী অনাদি-নী হায়বসিনী ।

হংবা য়াট—রূপসী একট তৌনবগীদমক যোগমায়াগী শক্তিসী মতো করয়া
উৎপনিবসে ? পাউধুম—২/২০/১৫০ মূল-দা “অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব”—শকগী টাকাদা
হায়ব্রে—পরব্রজদি মহাকী চিচ্ছক্ৰিস্তিনী থবকা সবিশেষ ওইবহু ফংবনী ;
মরমত্ননা সবিশেষ স্বরূপ মহাকী অসংখ্য (মায়রা-লৈতবা অত্নগা মথক্স
লৈত্রবা) সৌন্দর্য-মাধুর্য-বৈদগ্ধ্যী মশক ওইবা নরাকার রূপ (মীলী মওং-
মানবা-শক), শতুগী মরীক অমনা ব্রজাও পৃথবু ৫মত্নবা ওয়া, ভক্তশিংগী
য়োনা থুপভাই ওইবা লন, পুন্নীঃ পুন্মকপু চিংশরভাই-ওইবা, কৃষ্ণ মহামকী
চিচ্ছবুধু থাক্তবমথে হুবা শ্রীকৃষ্ণগী ফজরবা রূপ অত্ননা চিচ্ছক্ৰিরূপ যোগ-
মায়ামকী শক্তিবু ভাকপনী । অত্নগা, শ্রীকৃষ্ণদি লীলাময়-নী, রসিক মকোত্রী,
অনাদিকালদগী হোনা মহাকী লীলা-পরিকরশিংগা লোয়ননা লীলারস
চুপক্ৰিবনী ; যোগমায়াগী শক্তিনা মহারূ লীলাপরিকরনচিংবা ওইত্ননা মহাবু
একট তৌরিবনী—মহামকী কায়বুহ একট তৌরিবনী ; লীলা-পরিকরশিংসু
যোগমায়াগী শক্তি উৎপনী ; রূপ একট তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা মথোয়সু
একট ওইহনবনী ; একটন অসিন্স যোগমায়াগী শক্তিত্ব ভাকপনী । মহাকী
রূপ একট তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা মহাকী মমা-মপা, ধাম, মুম-কৈ,
স্বাসরচিংবসু একট ওইরিবনী, মসী পুন্মক্স যোগমায়াগী শক্তি তারবনী ।
লীলারস চুপবগীদমক যোগমায়ানা শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্যবু মাধুর্যগী মরমদা,
মহাকী সর্বব্রজবু (পুণ্ডরুগ খডববু) মুকুড়গী (পদ্মথবগী) মরমদা লোংতুনা
থবনী । লীলানা একট হেক ওইবগা যোগমায়াগী শক্তি সিবু মীল্যামদা
উহনবনী । অমুক্স চিচ্ছক্ৰিস্তিনী বুদ্ধি থোইদোকপদি প্রেম-নী (মৃৎশিবনী) ;
ভগবান্দি নীওথা তহনী (স্বতহনী), অতৈ থোশাজবসু প্রেমগী মখা পোয়ী

(প্রেমবশ-নী) ; মসীন্ প্রকট লীলাদা উৎসী ; ভক্তবশতা (ভক্তী মবা পোন্বা) হায়বা শুধা মহাক বিহু ওইবা পোং ওইনা মাৰ্ পুন্নে হায়বদা স্বাবিশনী । মসীন্ যোগমায়াগী শক্তিদী । মাসঅচিৎবা লীলাকন্ রেইগমায়াগী অচিন্ত্য শক্তি উৎসিনী ।

স্থল ১০৪

রূপ দেখি আপনার কৃষ্ণের হয় চমৎকার
আস্বাদিতে মনে উঠে কাম ।
'স্বসৌভাগ্য' যাব নাম, সৌন্দর্যাদি গুণগ্রাম,
এই রূপ তার নিত্যধাম ॥ ১০৪ ॥

অর্থ

রূপ—(কৃষ্ণমহাগী) শক্ ; দেখি—উরগা ; আপনার—মহামহী ;
কৃষ্ণের—শ্রীকৃষ্ণগী ; হয়—ওই ; চমৎকার—উৎসী ; আস্বাদিতে—মহাও
তঃনবদা ; মনে—মপ্তকীভদা ; উঠে—পোক্য়ি, কাম—অপায়া ; স্বসৌ-
ভাগ্য—সৌন্দর্য মাৰ্ধ্য পুন্মক ; যাব নাম—মাগী মিৎ ; সৌন্দর্যাদি—
শক-কজবনচিৎবা ; গুণগ্রাম—গুণপুখা ; এইরূপ—শ্রীকৃষ্ণগী শক অসী ;
তাব—মহগী (মথোয়হুগী—গুণগ্রামহুগী) ; নিত্যধাম—মতম পুখগী ওইবা
ভুৎফহী ।

মৌজেলোকা হনোকপা

মবরাইগী শক্ অহু উৎসী শ্রীকৃষ্ণনা ভক্টি ; মজ্জবু আস্বাদন ভোজ-
নীভক্টি । সৌন্দর্য-নচি বা গুণ বিধিক—স্বসৌভাগ্য (মহাই লাইবক কমা)
কৌকল (শ্রীকৃষ্ণগী) রূপ অসিনা মতমপুখা ভুৎফহা দৈবনী ।

নৈমল্লোল

রূপ দেখি আপনার—অসিনচিৎবা ত্রিগদী তংখায়া 'স্বস্ত চ বিদ্যা-
পনং' হায়বা (মৌজী) শককী অর্থ ভৌবিবনী ।

কৃষ্ণের হয় চমৎকার—শ্রীকৃষ্ণনা মহামকী শব্দ উদা গুণে । এম
শব্দে অসুখ ফজব ! মাধুধা অসুখ নৈবা !

১১. স্বসৌভাগ্য বার নাম—সৌন্দর্য-মাধুধামচিংবা গুণশিংগী মি
স্বসৌভাগ্য কোয়ি ; গুণ ময়ামসিগী থোরক্ফমদি শ্রীকৃষ্ণী রূপ-নী ।
মীওইববু লাটবক-ফবা (ভাগ্যবান) কোবদা চঙগদবা সদগুণশিংদো অহুগী
মূল-আধার (তুঙফমদি) শ্রীকৃষ্ণনী ; জীবনা গুণ পুন্নমক্ফসিগী আভাস
(মমিদং) ফবদদা মহানু সৌভাগ্যবান্নী (লাটবক-ফবনী) খনুজৈ ।

নহুগা, মপুরোইবনা মাগী তানোইবু কাহেহা লুনা ভোববু হুপীগী
সৌভাগ্যনী (লাটবক-ফবনী) হায় । অসিগুয়া স্বসৌভাগ্যস্বরূপ এইবা গুণ
পুন্নমকী তুঙফম মকদি (মূল আশ্রয়দি) শ্রীকৃষ্ণনী ।

মূল ১০৫

ভূষণেব ভূষণ অঙ্গ তাহে ললিত ত্রিভঙ্গ,

ভাব উপব অধনু-মঃন ।

ভেরছ নেত্রাঙ্ক বাণ ভাব দৃঢ় সঙ্কান,

বিক্ষে রাধাগোপী গণেব মন ॥ ১০৫ ॥

অর্থ

ভূষণেব—লৈতে গী ; ভূষণ—লৈতে নী ; অঙ্গ শ্রীকৃষ্ণী হৃচ্চাঙ
নহুগা হৃচ্চাঙ-কায়াং ; ভাঃ—মহুদা মহুগী মথল্লা ; ললিত—ফববা ;
ত্রিভঙ্গ—শাখেক্ অহুয় ; ভাব উপব—মহুগী মথল্লা ; অধনু—পীঙম্ ভেরা ;
নহুগা—জল্লাই শাল্লা ; ভেরছ—খোইয়স্-ভোবা ; নেত্রাঙ্ক—মীংচিগী ;
বাণ—ভেঙে ; ভাব—মহুগী ; দৃঢ় সঙ্কান—অচৎপা খুৎতম্ ; বিক্ষে—খিল্লী ;
রাধা-গোপীগণেব—শ্রীরাধা অমহুং গোপীশিংগী ; মন—পূরীদো ।

যেইলোলা হোকোপা.

শ্রীকৃষ্ণী অঙ্গদি লৈতে গী লৈতে নী ; অহুগী মথল্লা ফববা শাখেক্ .

অছন্নী ; মহুগী মখন্তা পীশুম তেন্গী জগোইনী । পৈরপা মীংচি তেন্না চেংনা
তৌরক্কা সন্ধান তন্নক্কাদা রাধাগী অমমুং গোপীশিংগী পুন্নীডদা পান্নী ।

ভুবণের ভূষণ অঙ্গ—ইচ্চাঙগী কজবহু হেংগৎনবা হায়তুনা মীংই-
বনা লীক্কাচিংগা লৈতেং শিনৈ । অতুবু ত্রীক্কাবনা শিবা কেয়র-কুণ্ডল-নপুন্না
শিংনা মহাকী দেহগী কজবহু হেংগৎতে, অছন্নী মহুগী দেহগী কজবহুনা
লৈতেংগী কজবহু হেংগৎতলী—অমুক কজ ত্রীক্কাবগী শকী কজবদো ।
মহাকী অক্কা লৈতেংগী লৈতেংগুম্মী ।

ললিত ত্রিভঙ্গ—ইচ্চাঙ কায়ং লোটনমক্কা পুন্নাগা ইচ্চাঙ পাং-
খংলক্কাগী মপাঙখং, তানো তানোনা অমমুং পীশুমগী জগোই শাবদোনা
লেভবা খংলঙ-গী পুন্নীড-হুবা মহু অমা খোরক্কি, মহুবু ললিত (কজবা)
কৌয়ি । ত্রিভঙ্গ—লেঙ্গগী মতো অমনী । খাড, ডক্ অমমুং খোঙ অঙ্গ অছন্ন-
সিবু খজিত্তং পৈরপ তৌরগা লেভবদি শাথেক্ অহুম থেঙ্গা লেন্না কৌয়ি ।
ত্রীক্কাবনা ত্রিভঙ্গ (শাথেক্ অহুম) ওইনা লেঙ্গদা কজবহুদি করি হায়নী,
মাগী পুন্নীডহুবা কপ অত্ অমুক তেন্না পুন্নীডহুবা ওই ।

অধনুর্ভবন—পীশুম অনীছ তপ্পা কদনা দেঙডী । ধমু (তেন্) শকসী
মক্কাসিদা কামদেবগী তেন্গী অর্থদা শীডন্নরিবনী । ত্রীক্কাবগী কজবহু পীশুমহু
কামদেবগী তেন্গা চা দন্নরিবনী । ত্রীক্কাবগী মীংচিনা য়েংবা মীংয়েংহু পীশুম-
তেন্না পান্বা তেন্জৈগুম্মী হায়রিবনী । তেন্ কাপ্পা মীনা তেন্না তেন্জৈ
পাঙ্গগা মহাগী শিকার তন্ন কামদাটদা তেন্জৈগী মখোজু কন্না চিংগদা
তেন্চুনা খজিক খজিক নীক্কাপদো তেন্ গী জগোই বোবা হাই । ত্রীক্কাবহু
গোপীশিংগী চিত্তব শিকার ওইনা লক্ষ্য ওইহুগা, মহাকী মীংচিতেনুবু
পীশুম তেন্না পান্শিল্লগা তেন্ নীক্কাবগুম্মী । নর্ভন শকগী ধনি (খোস্তাংদি)
অসিনী—থরাই হুংডাইত্রবদি কনাসু জগোই শাদে ; পাক্কম ওইবা পোংপু
শোয়দনমক পান্গনী হায়বহু কন্না খাজবদগী পোকা হুংডাইবহুনা তেন্না
জগোই শাবনী ।

শ্রীকৃষ্ণগী কজবা শক্তমগী কজবা শাখেন্দ্রা অটনা কজবা শীশুমগী
শক্তোক্তা খোরঙ্গা মাধুহা উকরসা শ্রীরাধিকানচিবী কৃষ্ণা ধর্যাই
লুপ্তবী গোপীশিংনা চামরক হোৎন-হোৎননা মথোরগী পুরীতবু ধর্যাই উয়-
ম্ভদ ; পুরীতবু হাওিছনা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ সমুদ্রা (শকী মপাক্তা) চোথছনা
কৃষ্ণমী ; যদিহু যোগমায়াগী শক্তি ভাক্তা সত্যক্ অমনী ।

মূল ১০৬

কোটি-ব্রহ্মাণ্ড পরব্যোম, তাহাঁ যে স্বরূপগণ,
তা-সভার বলে হরে মন ।
পতিব্রতা-শিরোমণি, যারে কহে বেদবাণী,
আকর্ষণে সেই লক্ষ্মীগণ ॥ ১০৬ ॥

অর্থ

কোটি-ব্রহ্মাণ্ড—ব্রহ্মাণ্ড কোটিটা ; পরব্যোম—বৈকুণ্ঠ-আকাশ ;
তাহাঁ—অক্ষয়দ্রুমা (লৈবা) ; যে স্বরূপগণ—ভগবৎ স্বরূপশিংদো , তা সভার
—মথোর পুন্মকী ; বলে—মপাক্তা ; হরে হুয় ; মন—পুরীত ; পতি-
ব্রতা শিরোমণি—মপুরোইবা নীওবী মবোক ; যারে—মহাকৃপু ; কহে—
কৌশ্লি ; বেদবাণী—বেদগী রাইহে ; আকর্ষণে—চিংড়ী , সেই লক্ষ্মীগণ—
লক্ষ্মীশিংদুব্ ।

মৈত্রেয়্যে হনোক্তা

ব্রহ্মাণ্ড কোটি কোটিটা অমসুং পরব্যোমদা লৈনিবা ভগবৎ-স্বরূপশিং
পুন্মকী মপুরীতবু নমছনা হুয় (শ্রীকৃষ্ণগী রূপ মাধুহানা) । বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মী-
শিং—কেননা মথোরবু মপুরোইবা নীওবীলক্তা মবোক ওইরিবী মথোরশিংবু
আকর্ষণ তোয়ি (শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-মাধুহানা) ।

মৈনরোল

তাহাঁ—প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডশিংদ্রুদা অমসুং পরব্যোমদা ;

‘স্বরূপগণ’—ভগবৎ-স্বরূপশিং ; ব্রহ্মাণ্ডদা মৎস্তা-কুর্শনচিবা অবতার
ময়াম অমসুং পরব্যোমদা নারায়ণচিংবা ।

বলে হরে মন—নারায়ণচিৎসা ভগবৎ-স্বরূপশিখা মপূরীও খায়বা
হোংন-হোংননা মথোয়গী মম-বু ত্রীকুঞ্চগী রূপ-মাধুৰ্য্যনা নম্বেছনা
আকর্ষণ ভৌয়ি।

পতিব্রতা-শিরোমণি—মপুরোইবনা ব্রত শুইনা লৌরিবী লুগীবু
পতিব্রতা কোয়ি। ব্রত হায়বসী মতম পুষ্পমস্তা অমদি কীভম পুষ্পমস্তা
শোয়দনমক ভাক্তবা যাদে ; মতৌ অতুগুয়া মপূরীও চপ্‌মুংনা মপুরোইবগী
সেবাসু ভৌকম থোক্‌য়ি, মীৎকুপ অমকা ওবা পতিসেবাসী ভোক্তবী, করি-
গুহা লাউগী নোংদম্‌দগী সেবাব্রত তোক্‌পগী হাখল ফাওবা ব্রত কামবগী
পাপ অতুগা মাত্রে হায়তুনা মপূরীও বু বশিচক-চামনা চীক্‌পগুন্‌ রাবী, অতু-
গুহী মহাক্তো পতিব্রতানী, অসিগুহী পতিব্রতাশিংগী শিরোমণি (কোকী-
মণি) শুইবী অসিগুহী পতিব্রতাশিংনসু ফিদম্‌গুডাই অমসুং চাওথোক্‌চনডাই
শুইবা পোংনী হায়না লৌনরিবী মহাক্তো পতিব্রতা শিরোমণি নী। বৈকুণ্ঠগী
লক্ষ্মীশিংদি লোইনমক্‌ মতৌ অসিগুহী পতিব্রতা-শিরোমণি ডারী —
মথোয়দি মবুংডো নারায়ণগী থবাক-ডাব্বী ভাক্তনী, অতুগা মতম পুষ্পদা
মবুংডোগী চরণসেবাত ভৌদনা লৈবী ডারী ; চরণ-সেবাত নতুনা অতোপ্পা
থবক্‌- অমতনা মথোয়গী পূরীও চিশনবা ওম্‌দে ; হায়রিবা রাসী ওব-
সতানী, মরমদি —হাফমসী বেদনা হায়বা হানী। অতুব, অসিগুহী লক্ষ্মীশিং
ফাওবা ত্রীকুঞ্চগী রূপ অতুনা শুম্‌হংখিবনা মহাক্তা মাধুৰ্য্য চপ্‌কে হায়বগী-
দমক লাওতক্‌খি —অসুয়া ভৌয়িদো ত্রীকুঞ্চগী মাধুৰ্য্য হায়বহুদি। মসিসু
যোগমায়গী শক্তি তাক্‌পা থবক্‌ অমনী।

বেদবাণী—বেদনা হায়বা হা। বেদনা হায়বা মরমা রাগী রাসী লানবা-
লৈতবনী অতুগা মও-মতম পুষ্পদা থাজনডাই শুইবনী।

মূল ১০৭

চটি গোপীমনোহরে, মম্মথের মন মথে,

নান ধরে মদনমোহন।

জিনি পঞ্চশরদর্প

শুয় নব কমদর্প

রাস করে লগ্না গোপীগণ ॥ ১০৭ ॥

অর্থ

চটি—(শ্রীকৃষ্ণনা)—তোং ছনা ; গোপীমনোরথে—গোপীশিংগী মন কোবা
রথদা ; ময়থের—(পূরীওবু নৈহংপা) কামদেবগী ; মন—মপূরীওবু ; মথে—
নৈহংলী ; নাম ধরে—মিং লৌয়ি ; মদন-মোহন—মদনমোহন ; জিনি—জয়
ভৌতনা ; পঞ্চশর—ভেজৈ মঙাগী মপু হায়বদি কামদেব ; দর্প—নাপল ;
(পঞ্চশরদর্প—কামদেবগী নাপল) ; স্বয়ং—(শ্রীকৃষ্ণ) মহামরা ; নব—
অনৌবা ; কন্দর্প—কামদেব ; রাস করে—রাস শান্নৈ ; লঞা—লোয়ননা ;
গোপীপণ—গোপীশিংগা ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী পূরীও-ভোলাইদা তোংলগা কামদেবগী মপূরীওবু
নৈহংলী “অহুগা ‘মদনমোহন’ (কামদেববু শুমহং-ওহা) হায়বা মিংথোল
লৌয়ি । শ্রীকৃষ্ণনা ভেজৈ-মঙা পায়বা মাগী (কামদেবগী) নাপল মুক্খেক্সগা
গোপীশিংগা লোয়ননা রাস শান্নৈ ।

নৈনরোল

গোপীশিংগী মরন্নাইগী ওইজবা থিৎবা অমদি মক্তবা প্রেমগী মথা পোন্দুনা
মথোয়গা লোয়ননা রাস শান্নবদা বন্দর্পগী মন-বু নৈহংলী হায়ছনা মাগী মিং
মদনমোহন—কৌয়ি ।

চটি গোপী মনোরথে—গোপী শিংগী পূরীও কোবা রথদা তোংছনা ।
রথনা চংপা মায়কৈরোন্দা রথ-তোংবা মীসু চংপা ভাবনী ; রং-না চংপা
মায়কৈদগী ওল-ভৈনব, মায়কৈদা চংপা ওমদে, মতাঙদিদা মহাক রথগী মথা
পোন্দুনা লৈবা ভাবনী । শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংগী মনোরথদা তোংথংথরে,
গোপীশিংগী মন অহুনা চংপা মায়কৈদা মহাক চংপা তারে । নীঙখা-তম্বা
ভগবান্ ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা মতো অসুহা গোপীশিংগী মথা পোন্দা যারির-
বগী করিগিনো ? গোপীশিংগী মস্তবা অমদি ওইভাখিদবা প্রেমগী ময়াইনা
মহাক মথোয়গী মথা পোন্দদা যারবনী । রথদি মরন্নাই মনীও তৌনা চংপা
ওমদে, সারথিনা রথবু থোংছনা চংলী । রথ-তোংবা মীছনা চংকদবা মফমদা

চৎপা য়াননবা মওন্দা সারথিনা রথত্থ থোয়ি । যক্ষমসিদা হায়রিবদি গোপী-
শিংনা মথোয়গী মন কোঁবা রথগী সারথিনী, অহুগা রাসলীলারসনা রথৎ
তোংবা ত্রীকৃষ্ণগী অপাস্থা পোংনী হায়বদি থুংফল্লী । রথ-তোংবা মীনা
থুংলুগদৌবা মফমহুতা মহায়, সারথিনা অয়াস্থা মতমদা হুংঙাইগদৌবা লব্বী
মতা য়েংলগা রথ পুহুনা চংলী । সারথিগী মশক-ওইবী গোপীশিংনু রস-
লীলাগী অন্তকূল ওংগদবা অমসুং লীলারসবু য়োক্তংনবা থৌরম মথল-মথেল
লৌথংলগা ত্রীকৃষ্ণগী বাসনা (অপাংহু) থুংহল্লি । রাসবিহারী ত্রীকৃষ্ণ রসগী
ঈচেন্দা চোংথরগা গোপীশিংগী প্রেমগী ঈথক্তা তাউথহুনা চৎপগী মতানী,
চংল চংলগা রাসেশ্বরী ত্রীমতী রাবিকাগী প্রেমসমুদদা চেন্দন্দুনা লুপ্পায়া ।

রাধাপ্রেম অমসুং কৃষ্ণমাধুর্ঘ্য হায়বা অভক্পা পোত্তা অনীসিগী স্বভাব-সু
অভক্পনী । মাধুর্ঘ্যগী সমুদ্র উবদা প্রেমসী সমুদ্র ঈথক কারক্যি, অহুগা
প্রেম-সমুদ্র উবদসু মাধুর্ঘ্য-সমুদ্র ঈহৌরক্যি । ত্রীরাধাগী প্রেম উরগা
ত্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্য হেঙ্গেলক্যি, ত্রীকৃষ্ণগী হেঙ্গেলক্কা মাধুর্ঘ্য উরগা ত্রীকৃষ্ণগী
প্রেম অমুক্স হেঙ্গেলক্যি, মহু উরগা ত্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্য অমুক্স হেঙ্গেলক্যি ।
মতৌ অসুন্না হেঙ্গেলক্পহুনা ত্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্যহুনা কয়ামুক হেঙ্গেলক্কে
হায়ববু, মহু উবদা মদন কাওবা শুমহংলী । মতৌ অসুন্না মদন-বু শুমহংলী
হায়হুনা ত্রীকৃষ্ণগী “মদনমোহন” হায়বা মিং ওইথি ; মদনমোহন-রূপসে
কৃষ্ণগা ভান্ন-মমোল্লোইগা লৈমিল্লবা মতমদা ওইবা শ্যামসুন্দরগী রূপ-নী ;
বৃষভান্নগী মমোল্লোইগী মনাক নজ্জগদি, মদনবু শুমহংপগী বাদি থম্ভহুনা
জগৎপু শুমহংপা মদনমোহন মহামক্পু মদন-না শুমহংলী ॥ “রাধাসঙ্গে যদা
ভাতি তদা মদনমোহনঃ । অগুথা বিশ্বমোহোহনি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ।”
গোবিন্দলীলাহৃত /৮/৩১ ॥” প্রেমময়ী ত্রীরাধাগী প্রেম-থাজ নন্তনা, ত্রীকৃষ্ণগী
মাধুর্ঘ্যসমুদ্রবু কনানা মতৌসুন্না মদন-বু শুমহংডল্লবা ঈহৌহনবা ওমগদগে ?

ত্রিপ্রদী তংখাই সিগী মস্তুদি অসিনী মছুদি—গোপীশিংনা কাতায়নী-
ত্রত তৌহুনা পুংননবা তৌথিবা অনীওবহু থুংননবগীদনক (মরমহুনা মথোয়গী

অনীতবহুনা হোইখিহুনা, নজগা মথোয়গী পুরীও কৌবা রথদা তোঃহুনা
 শ্রীকৃষ্ণনা রাস শান্নখিবনী ; রাস-শান্নবদিনা শ্রীরাধানচিবী গোপীশিঙা
 সঙ্গ তৌবদগী অসমোক্ষমাধুর্বাগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্বাহুনা বয়ামুক
 সান্না হেঙ্গলক্পগে হায়ববু হেঙ্গলক্পহুনা মদনমক্পু শুমহংখি । “যাতাবনা
 ব্রজ সিদ্ধা ময়েনা রংস্থ থপাঃ । যত্নদিশ্য ব্রতমিদং চেক্ষরাধ্যাক্ষনঃ সতীঃ ॥
 শ্রীভাগবতম্, ১৩/২২/২৭ ॥”

মধুমসিদা পল্লিবা মদন অণী প্রাকৃত নহবা মদন অহুণী—প্রহ্লাদ-নী ;
 বৃন্দাবন-দা প্রাকৃত মদন-দি চঙবা সাদে । মম্মুখ—মন-ব নৈবা হায়বদি
 শুমহংগা মহাক অদো মদন, কামদেব হায়বহুণী । পঞ্চশর—কামদেব ।
 সম্মোহন (শুধা), মাদন (ডাওহনবা), শোবন (চপ্পগা কংহনবা), তাপন
 (মৈচাক চাকহনবা) অমম্মু শুভন (পঙথহনবা) হায়বা ইন্দ্রিয়ার্থবু কাম-
 দেবগী শম (তেন্জৈ) মঙা কৌয়ি ।

নবকন্দর্প—মদনমোহন মহামক নবকন্দর্প (অনৌবা কামদেবী) মশক্তা
 গোপীশিঙা লোয়ননা রাস শান্নখি । মদনমোহন-দো বৃন্দাবন-দদি প্রাকৃত-
 নহবা অনৌগা মদন-ণী । মহাকসিমক্সা গোপীশিঙা লোয়ননা রাস শান্নে ।
 মসিনা তারিবিদি অসিনী, রাসলীলাদা প্রাকৃত কামক্রিয়াগী মনম কাওবা
 লৈতে । প্রাকৃত কাম অহুনা গোপীশিঙী চিত্তবু শোকপকাওবা ওম্দে ।
 রাসক্ৰীড়াদা মদনবু শুমহংলিবনী ; শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাদা কামবিজয়হুমক
 সান্না লাওথোত্রিবনী, “রাসক্ৰীড়াবিড়ম্বনং কামবিজয়্যাপনায়েত্যেব তদম্ ।
 শ্রীধর স্বামী ।”

মূল ১০৮

নিজ সম সখাসঙ্গে, গোগণ চারণ-রঙ্গে,

বৃন্দাবনে স্বচ্ছন্দ বিহার ।

ধীর বেগুধনি শুনি, স্থাবর জঙ্গম প্রাণী,

পুলক কম্প অগ্র বহু ধার । ১০৮ ॥

শকার্ধ

নিজ সম—মহাশক্তি মানবা (কিংবৎ লৈতে নচিবদা) ; সখাসঙ্গে—
সখাশিংগা লোয়ননা ; গোগণ—শনশিং ; চারণ—শেনবা ; রঙ্গে—হরাওনা ;
বন্দাবনে—বন্দাবন-দা ; স্বহস্ত-বিহার—নীওতা তন্না কোয়বা নজগা শানবা ;
বান্ন—মহাকী ; বেপ্থনি—বীশীখোন্ ; শুনি—নাকোওনা তারগা ; স্থাবর—
জঙ্গম—অচং-চংতা ; প্রাণী—জীবনা ; পুসক—হরাও-ভুজুং ; কম্প—
নীক্কা ; অশ্রু—পিরিং ; বহে—জেরী ; ধার—জিচেল ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মমানবা সখাশিংগা লোয়ননা শল্পুপ হরাওনা শেলী অহুগা বন্দাবনগী
মন্ডদা মনীও-মখা তন্না কোয়ত্‌না শান্নে (ত্রীক্‌কনা) । মহাকী বাঁশী-
খোন্‌জেন্‌ কনাগুহনা মনাকোওনা তারগা অচং-চংতা জীব পুস্কমক মহাদা
হরাও-ভুজুওডী, মহা নীক্‌কি, অহুগা পিরিং শিন্‌ই ।

মৈনরোল

নিজসম সখাসঙ্গে—কিজেন্তা, লৈতেদা, চহী মতাওদা অমসুং
বাবহার (শাজং)-নচিবদা মানবা সখাশিংগা লোয়ননা ত্রীক্‌কনা নীওতন্না
বিহার তৌয়ি ।

স্থাবর—চংতবা, লেওদবা । উপাখী, উরী, চীও-তুরেন্‌চিং‌বসি স্থাবর
জীবনী ।

জঙ্গম—শা, উচেক, দেব, মীওইবনচিং‌বা অচং‌পা (জঙ্গম) জীবনী ।

বুল ১০৯

মুক্তাহার বকপাতি, ইন্দ্রধ্ব পিহু ততি,

পীতাম্বর বিজরীসফার ।

কৃষ্ণ নবজলধর,

জগৎ-শস্য-উপর,

বরিষয়ে লীলামুখার ॥ ১০৯ ॥

শকার্য

মুক্তাহার—মুক্তাগী লীলাঙ ; বকপাতি—উরোক পরে ; ইন্দ্রধনু—
চুম্বাঙ ; পিঙ্ক—ব্রাহ্মাঙ-মতু ; ততি—পরে ; পীতাম্বর—সনাকীগে খোন্বা ;
বিজুরীসঞ্চার—নোখাঙ-কুম্বা ; কুম্ব—শ্রীকুম্ব ; নবচলধর—নোংহো ; জগৎ-
শস্ত্র-উপর—জগৎ কোঁবা মই-মরোংগী মথক্তা ; বরিষয়ে—নোংগুম চুখ-
রক্মি হৈথরক্মি ; লীলামৃতধার—অমৃতগী মশক ওইবা লীলাগী ইচেন ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

শ্রীকুম্বদি মুক্তাগী লীলাঙ পরে থোল্লী, মুক্তা পবেছ য়েবদা উরোক-
পরে পাইবমুক ফজৈ । চুম্বাঙ খন্বা মান্না ব্রাহ্মাঙ চড়া পরেনা ফজরিবা ;
খাঙচেনা সনাকীগেনী, সনাকীগেনা নোংখাঙ কুম্বগা লংত্রিক-লংনা ফজৈ ।
শ্রীকুম্বগী কুচুনা নোংহোংগুনা মেডতানা শবান্নৈ । জগৎ-কোঁবা মই-মরোংগী
মথক্তা নোং থিক্খবগুম লীলাঙগী ইচেনা থিক্খরম্মী ।

নৈনরোল

শ্রীকুম্বগী কুচুদি নোংহোংগুম শ বান্নৈ অমসুং উডডী ; মরমতুনা নোং-
হোঁগা মহাক্কা চান্দম্বরবনী । শ্রীকুম্বনা নোংহো ওইরে ; নোংহোঁনা ইলীঙ
চুথবকপগুম শ্রীকুম্বমু লীলাগী মশক-ওইবা অমৃত থিক্খৈ । নোংহোঁগী
চুথরক্কা লাউতনা মইমরো হিঙ্গতুনা হোম হোম চাউখলকপগুম
শ্রীকুম্বগী লীলামৃতধার ফলগমু জগৎকী ভীষণিগী শ্রদ্ধাভক্তি প্রীতি (খাজ-
রগা নীডবা অমসুং নুশিনা) তি ডী অমসুং হোম হোম হেঙ্গলক্মি । নোং-
মধা মডমরা মচু-অর্ডোংগা উরোকশিনা পাইবদা ফজবগুম শ্রীকুম্বগী থবাত্তা
য়াত্তরিবা মুক্তা অর্ডোবগী লীকপরেছ পুঞ্জীঙ হুনঙতিনী । নো হোঁনা হোরক-
পদা অতিয়াদা চুম্বাঙ খল্লী ; শ্রীকুম্বনা নোংহো ওইরগা মহাকী মচু মচুনা
লৈতেলবা মহানী চড়াডদা লৈরিবা ব্রাহ্মাঙ মতুনা চুম্বাঙ খন্বগুম ফজৈ ।
নোংহোলক্তা নোংখাঙনা ফজবগুম কুম্ব-নোংহোঁদমু মহাকী সনাকীগেগী
মশক-ওইবা নোংখাঙনা ফজৈ ।

নবজলধর—নোংহোঁ, অনোঁবা নোংমঙ । শ্রীকৃষ্ণগী মশক-ওইবা
নোংহোঁদা অচম্বা নোংমংদগী হেন্না ফজবা খোইদেংকপা মতোঁজমা লৈ ;
মহুদি অসিনী—নোংমংনা ঈলীঙ ওইনা চুই ; ককনা লীলাগী মশক ওইবা
অমৃত খিক্‌থে । খেন্নবা হায়ববু অসিনী—মতম শাংনা নোংলক্তা লৈছনা
চোংলগদি অনাবা পোকয়ি, অছগা লীলাত চুথরকপপু অছকী মতীক ভোগ
তোঁরিবমথে জীবগী হক্‌চাঙগী ওইবা অমমুং পুন্নীঙগী অনাবা—করিমুক হায়-
গনী, সংসার মৈচাক কাওবা কোক্‌হল্লী । নোংগী ঈলীঙনা শিরবা মই-মরোং
হিজংপা ওমদে, অমৃতধারাди জীবগী শিক্‌ম-নারুল্লাবা স্বরূপ অমমুং ভক্তিগা
শ্রীতিগবু হিজংহল্লী । নোং কা হেন্না চুরবদি মই মরোং মাঙচী, লীলাত-
ধারা খিক্‌বদি জীবগী স্বরূপ, ভক্তি অমমুং শ্রীতি (লুংশিবা) অছ অমুক
হেন্না চাওখংলী । অচম্বা নোংলক্তা খণ্‌বা চুম্‌থাঙদি ওইহক্‌মক লৈ, কৃষ্ণ-
রূপমেঘদদি বাক্‌সেং মমৈনা ওইবা চুম্‌থাঙছ মতম পুষা ফজৈ । নোংদা নোং-
থাঙ লেঙদবমথে লৈতে, কৃষ্ণরূপ মেঘদদি সনাফিগেনা ওইবা লেঙদবমথে
লৈবা নোংথাঙনা মতম পুষা ফজৈ ।

জগৎশাস্ত্র—জগৎ জীবগী মশক ওইবা মইমরোং ।

মূল ১১০

মাধুর্য ভগবতা-সার ব্রজে কৈল পরচার,

তাহা শুক—বাসেব নন্দন ।

স্থানে স্থানে ভাগবতে, বর্ণিয়াছে জানাইতে

বাহা শুনি মাতে ভক্তগণ ॥ ১১০ ॥

শকার্থ

মাধুর্য ভগবতা সার—ভগবান্ ওইবগী মচি মাধুর্য ; ব্রজে—ব্রজনা ;
কৈল—তোঁখি ; পরচার—শন্দোবপা ; তাহা - মহু ; শুক—শুকমুনি ;
বাসেব নন্দন—বাসগী মচাছুপা ; স্থানে স্থানে—মকম মকমদা ; ভাগবতে
—শ্রীমদ্ভাগবতমদা ; বর্ণিয়াছে—বর্ণন তোঁরয়ে ; জানাইতে—খওহল্লাবা
হান্‌হনা ; বাহা—মহু ; শুনি—মাকোঙনা তারগা ; মাতে—ময়াই কাম ;
ভক্তগণ --ভক্তশিংনা ।

অভিলোকনা হ্রস্বাক্ষর

শ্রীকৃষ্ণনা ভগবান্ ওইবঙ্গী মতি ওইরিবা মাধুর্ঘ্য হায়বদো ব্রজদা প্রচার
ভৌষি । মদুবু ঋগ্ভঙ্গগে হায়হুনা শ্রীলব্যাসদেবঙ্গী মচাবুঙো শুক গৌস্বামীনা
শ্রীমদ্ভাগবতঙ্গী অক্ষয় মক্ষমদা বর্ণন ভৌষি ; মদু মনাকোঙনা তারঙ্গী
শুক্লশিঃ ময়াই কাজরিবনী ।

নৈলরোল

মাধুর্ঘ্য—মাধুর্ঘ্য মখল মরিনী ; ঐশ্বর্ঘ্য মাধুর্ঘ্য, লীলামাধুর্ঘ্য, বেণু-
মাধুর্ঘ্য অমসুং রূপমাধুর্ঘ্য নরুগা বিগ্রহমাধুর্ঘ্য । মাধুর্ঘ্য মখল মরিনী ব্রজদা
ভাঙ্কোইরিবনী ।

ঐশ্বর্ঘ্যমাধুর্ঘ্য—ব্রজা ইন্দ্রনচিঃবা নাপল-চাউবা দেবতাশিঃগী নাপল-বু
উৎকুম ভৌইহল্লিবা—(শ্রীকৃষ্ণগী) প্রভাব অদুবু ঐশ্বর্ঘ্য কোঁরি । “ব্রজা-
ভিমানিপরিত্রাবকঃ প্রভাবোহি ঐশ্বর্ঘ্যম্—বলদেববিজ্ঞানুভবণ” । অদুগা যীভম
পূন্মমত্তা ভৌথোরকপা থবক-পূন্মমকী চঙখোনবা হায়বদি পুন্মী হুনডাই ওইবা
অদুবু মাধুর্ঘ্য কোঁরি ; মাধুর্ঘ্য নাম চেষ্টানং সর্কাবস্থাসু চারুতা—উজ্জল-
নীলমনি অনুভাবপ্রকরণ ৬৪ ॥” ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্ঘ্য কোঁরিবা লীলা
পূন্মভুদনু মহাকী থবক, ভঙ্গী অমসুং রূপ-না পুন্মীও হুনডাই ওইবদি খজিক
কাঙবা মাঙবা লৈতে । মহাকী মহাকী ঐশ্বর্ঘ্য শক্তি শীজন্নহুনা পুতনাগী
থরাই মাঙহনবনী ; অদুবু থুংলাই অমতা শীজন্নথিদে ; থাদকী অঙাঙনা
মমাগী তম্পাক্তা কল্পগা খোন্নাং অমৃত থকপগুয়া শ্রীকৃষ্ণসু পুতনাগী মতমাক্তা
কল্পগা খোন্নাং-অমৃত কালম্মী ; মতমদুদা মহাকী চীনগী মতৌমরাননু
(ভঙ্গীননু) খঙবা গুমেদে—মহাকী পুতনাগী থরাইবু চিংখোরবা হায়হুনা
মহাকী খোম অনীহুদা মহাকী শক্তি পূন্মমক শীজন্নথিবদো (মগী থবকমতৌগী
চঙখোনবা হায়বদি মাধুর্ঘ্য-নী) ; মতমদুদনু মহাকী মায়খোঙহু মন-প্রাপ
অনীবু গুমেঙহু চাংদনুডাই-লৈতবা ফজকহুনা অমসুং পায়গাই ওইবা
মতৌহুনা অদুম লৈতেঃলম্মী । ঐশ্বর্ঘ্য উৎপা মতমদনু শ্রীকৃষ্ণনা ভৌথো-
রকপগী অমসুং শক্তগী (রূপগী) মাপা-লৈতবা মচঙখোনু অদো—ঐশ্বর্ঘ্যগী

মাধুর্য্য হায়বহুগী খুদন্নী । ঐশ্বর্য্য উৎপা মতমদন্ শ্রীকৃষ্ণনা তৌখোরক্পণী
 , অমসুং শক্ৰমণী (রূপণী) মাপা-লৈতবা মচঙথোন্ অদো—ঐশ্বর্য্যগী মাধুর্য্য
 হায়বহুগী খুদন্নী । পুতনাগী পুন্সী লীলা লোইরে, মহাকী স্করূপ-প্রকাশ
 ওইরে ; চাওশাংলবা অমসুং অকিবগী মশক-ওইবা মূর্ত্তি লৌতুনা পুতনা
 লৈমাই-থক্তা তিংলন্নে ; অহুবু মত উরগা অঙাঙ-পিণক কৃষ্ণগী অকিবা
 লৈরম্দ্দে ; অঙাঙ-নহা ওইবগী হৌনবা রাশি, তয়াং-তশোয়বা, অকিবা-
 থঙদবা অহু হান্গুনা অহুম লৈরম্দ্দী ; মহাক করিমতা কিদবমথৈ পুতনাগী
 অপাকৃপা থবাক-থক্তা শান্নরম্দ্দী, করিগুয়া ভমতা থোক্খিদবা মতৌগুয়া,
 বশোদানাতাগী মাসোন্দা শান্নবগুয়া তৌথি । মতমসিদা শ্রীকৃষ্ণগী মতৌ-
 মবাওহু যান্না মধুর-নী ; মহাকী মধুর ওইবা মতৌহুনে মশকুনে উবগা
 অমসুং খুদো-খীলা থোর মগদৌবদগী, লাইবক ফবনা মহাক হিংহৌবহু উরগা
 মনা-মপাগী অমসুং গুৰুজন পুন্সমকী মধুর বাংসল্য সমুদ্রদো ঈহৌরম্দ্দী ।
 শ্রীকৃষ্ণগী মপাসন্ন পুতনা তিঙচাবী শিবনী হায়বা ভাব অদী কনামতগী
 মপুন্সীওদা পোক্খিদে—মহাকী ঐশ্বর্য্যগী উরগা মহাকপু ময়ান্না লুংশিবহু
 বরিমতা হন্দোঃমদে । হন্দোকপদি লায়রহুনা বশোদা মাতানা নরশিশু
 (মী ওইবা অঙাঙগী মতৌদ) হুন্না মসোন্দা রক্ষাবক্কন থাংহন্থি । ব্রজেন্দ্র-
 নন্দনগী ঐশ্বর্য্যাদি ... ব্রজেন্দ্রনন্দন মচামক্পু, মহাকী অন্তরঙ্গ পরিকরশিংবু—
 লোচিনকপু মাধুর্য্যনা লৈতে হন্নী অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী নরলীলাবু কাতোক্তব-
 মপৈ ফোঃলম্দ্দী । নারদনা হায়রম্দ্দী —“হে কৃষ্ণ ! নওনা দ্বারকাগী মবুংঙো
 ওইহুনা চক্র পায়বা ওইরগা চক্রহুনা মাওচনবা ওমদবা দৈতাশিংবু অনোবা
 বাল্যলীলাদা হাংপীরে । হে হরে ! মবপশিংগা শান্ননা অমৃকথক্তং পীশম
 শূক্ৰোক্পদা আকাশদা লৈবা ব্রহ্মরত্ননংবা দেবশিংনা বিবদগী থক্-থক্
 নীকয়ি —“যে দৈত্যাঃ দুঃশকা হস্তং চক্রেণাপি নথাপিনা । তে ভয়া মিহন্তাঃ
 কৃষ্ণ ! নবয়া বাল্যলীলয়া ॥ সার্কং মিত্রৈর্জৈবৈ ক্রীড়ন্ ক্রীড়ন্তং কুরুযে যদি ।
 সশঙ্ক্য ব্রহ্মকদ্রাজাঃ কল্পান্তে হস্তিতাত্তদা ॥ লঘুভাগবতাদৃতম্ ৫২৯ । সূত
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ ।” শকটভঞ্জন (শলগাড়ী খুদক্পা), তৃণাবর্ভবধ, কালীয়দমন,

অযাসুর-বকাসুরবধ, ইন্দ্রঘজ্জভঙ্গ, গোবর্দ্ধন-ধারণ, ব্রহ্মমোহন নচিবা ব্রজ-
লীলা খুঁদিমন্তা ঐশ্বর্য্য-ফোড়দোকপা অকুপা অকিবগী মশক-ওইবা
শক্ফম্ননজগা ভাব লৌখিদে ; মহাকী সহজ (হৌনশা ওইবা) ভাব-তা
শাগোল্লরুপা নরলীলাছ ডাকুনা, মহাকী লীলা ময়াদদো শাল্লখিবনী ; মহাকী
মপুঙনবা মাপুধাঙ্গী মরুমদা লৈরগা, মাপুধাঙ্গী মহাবু লোংপঙন তৌরগা
মহাকী ঐশ্বর্য্যশক্তিনা থবক তৌবনী ; মসিনী মহাকী ঐশ্বর্য্যগী মাপুধা হায়-
বদো ; মসী ব্রজ মথন্তুগী মরমী ।

ঐশ্বর্য্যসে মতৌশানা মধুর হায়বদি মহাও-তনঙাট ওইদে । মরমদি,
ঐশ্বর্য্য অকিবা, চাওথোকপা, চেংশনবনচি-বগা লোয়নবনীনা শ্রীতি (ন্তাশিবা)
হায়বদো হঙ-হঙ হন্দোকয়ি, মহাও-তব্বা মীগী মফমদগী মহাও-তনঙাই-
ওইবা মতৌতু মাঙডী ; প্রেমরসগী মচি-ওইবা সখা-বাংসল্যনচি-বা ভাব অদো
থুপ চচী । কুরাফেত্রদা অর্জুনদা শ্রীকৃষ্ণনা বিশ্বরূপ উৎবিবুদা তর্জুনগী
সখারস কংশনখি, সখা থাদোকপা গৌরব-দুদ্দিদা, পরমেশ্বরনী হায়বা
জ্ঞান-দা শ্রীকৃষ্ণব স্তুতি তৌরগা মমাঙউদা সখা ওইনা তৌখিবা থবক-
শিংগীদমক ডাকুয়ি হায়না হায়জখি । মধুরাদা কংসগী কৈশুমশওদা শ্রীকৃষ্ণগী
ঐশ্বর্য্যনা থরাই-ওইবা চতুর্ভুজ রূপ উবদা, দেবকী বসুদেব অনীনা মথোয়গী
পোকপদা ডাকুয়ি অণ্ডাছবু তব তৌখি ; মথোয়গী বাংসল্য মাংথরে ;
কংস হাংলবা মতুঙদা কৃষ্ণবলরাম না দেবকী বসুদেবদা দণ্ডবৎ তৌরখা
মতমদা, ঐশ্বর্য্য-জ্ঞান ওইবনা মথোয় কিরমী, মরমদি পরমেশ্বরনা মথোয়দা
খুরুমশররে । মফ-ছদা বাংসল্য লৈবা য়ারম্ভে । রুচিগীবু করেম্ভে হায়তুনা
ছারকাদা শ্রীকৃষ্ণনা মহামকী পরমায়ত (পরমায় ওইবা) ভাব), নির্বিষ-
কারত (কীভম কায়দবা মতা) অজুগা নিম্মমত (মনতা-লৈতবা মাতৌ)
ফোড়দোকপা মতমদা মহাকপু থাদোকুনা লেঙথগদরা হায়না রুচিগীতু
কিবনা মথরাই ব্রাজখি, খুঁদন্তা মমায় মকুশিন্দুনা য়াঙ থংকং থংখি ; মথুন্তুগী
খুঁজী মাপুধরুতুনা ভাখি, মহাক ব্রাহ্মতুনা লৈমাইথন্তা তুরমী, মহাকী মধুর

কাস্ত্রাপ্রমদো আ লাগ্না লৈখরে । মরমদুনা দ্বারকাগী ঐশ্ব্যাদি মধুর হায়বদি
 মহাও-তংনড়াই ওইদে । অতুগা মসিগা ওল্লৈতৈন ব্রজদদি ; ব্রজদা মপুঙ
 ফানা ঐশ্ব্য লৈ, ঐশ্ব্যগী বিকাশদো অতৈ ধামদগী ব্রজদনা য়ায়া হেল্লী ;
 তদুবু ব্রজগী ঐশ্ব্যগা লোয়ননা অকিবা, গৌরগ-বুদ্ধি (হেল্লী হায়বা রাখল)
 নব্রগা চেৎশনবনচিৎশা য়াওদে ; মরমদুনা ব্রজগী ঐশ্ব্যাদা শ্রীতি-না হন্দোকপা
 তৌদে ; অহোইনতুম শ্রীতিহু হেজৎলী, তদুনা ভাব-পু নোয়-পেন্‌হল্লী,
 লোয়ননা মহাও-তংনড়াই ওইবসু হেজৎলী । মসিনী ব্রজগী ঐশ্ব্যগী মাধু্য
 হায়বদো । অদ্যাসুর-বকাসুর হাংপা, লম্বে-হোংপনচিৎবা লীলাদা সখাশিংনা
 শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্ব্যগী বিকাশ উত্‌বনী ; অতুবু মতুদা অজ্জুনগী মতৌশুয়া
 মথোয়গী সখাভাব নাওদে ; লেবান্দা তেংছনা মথোয়গী লম্বেৎ-লম্‌হাইবগী
 মদাল লৌবীদনবা স্তব স্ততি তৌরন্দে—শ্রীকৃষ্ণগী লেংবান্দা তেংবসু
 তৌরন্দে—করি হায়নী, পুন্‌মত তদো মথোয়গী সখা—নন্দমহারাজগী
 মচানুপা গোপালগী শতিনা তৌবিনী হায়বকাওবা মথোয়গী পুত্ৰীভদা
 পোক্‌খিদে ; মথোয়না খল্লী ক্রীনারায়ণগী কৃপাদগী নব্রগা অতোপ্পা দেবভাগী
 অচিন্তা শক্তিগী ওভাব-না মথোয়নে ওতুগা মথোয়গী প্রাণ কানাইনে
 খুদোংগীবা কোদায়দগী হিংগৌবনী । শঙ্খচূড়-হাংপা উবদা শ্রীকৃষ্ণগী
 মফমদা হৈরবা মাগী কান্‌শিংগী কান্‌শাবাসু করিমতা হন্দোকে—হিংচাবা-
 হাংপনচিৎবা লীলা উরবকাওবদা কুম্‌শাস্ত্রাশি দা শ্রীকৃষ্ণব ভগবান্নী হায়বগী
 ভাব পোক্‌খিদে ; অহোইনতুম, লীলাশিংদুদা শ্রীকৃষ্ণগী মথোনা লৈবছ
 উরবদা শ্রীকৃষ্ণগী মকন্দা লৈরম্মা মথোয়গী হায়গী ভাব-চপাক অতুদা স্তবক
 নৌনতুম তৌরম্মী । মতৌ অশুয়া ব্রজগী লীলা খুদিংমত্‌ ঐশ্ব্য উৎথি ;
 অতুবু ঐশ্ব্যাদুগী ফন ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজ পরিকরশিংনা মহাকপু ভগবান্নী
 হায়না খন্থিদে । মরমদুনা বনামতগী ভাব অনসুং শ্রীতি খুজিন্‌খিবা
 তৌরমদে, অতুগী নহুতা খোইনতুম হেজৎখি । মসিমরী ব্রজগী ঐশ্ব্যগী
 বিশেষভদি ; মসিমরী ব্রজগী ঐশ্ব্যগী মাধু্য হায়বদো ।

লীলামাধুর্য—ত্ৰীকৃষ্ণগী লীলাগী মাধুর্য (চঙখোনবা) । ব্ৰজলীলাগী মাধুর্যনা অশ্বে পূন্নমন্ত্ৰগী পুঙহেল হেল্লী । ত্ৰীকৃষ্ণগী লীলা উনীডবনা গন্ধৰ্বশিংনা অমসুং দেবতাশিংনা খোয়রাঙঙী । নারায়ণগী থবাক-ভানবী লক্ষ্মীনা ব্ৰজলীলাগী মাধুর্যগী মহাও তংগে হায়হুনা বৈকুণ্ঠগী মুংভাইবহু খাদোহুনা তপস্তা কল্লা ভৌখি । ত্ৰীকৃষ্ণগী ব্ৰজলীলাগী বা নীঙগীঙলগা মথুরাগী নাগরীশিংনা গোপীশিংগী মরায়বকপু খাগৎখি । ত্ৰীকৃষ্ণগী লৈম-শিংনসু ব্ৰজগী রাস-নচিংবা লীলাবু অমসুং লীলাশিংহুগী পরিকরশিংবু হল্লা হল্লা খাগৎলী ; করি হায়নী, ত্ৰীকৃষ্ণ মহানরা দ্বারকাদা লৈবা মতমদসু মহাকী ব্ৰজলীলাগী রাহু মতম পুখদা খন্দুনা লৈখি । ত্ৰীকৃষ্ণ মহানরা হায়-রস্মী, ব্ৰজলীলাগী মতোগুয়া মধুর লীলাদি অতোগ্না ধাম অমতদা লৈতে । লীলামাধুর্য অসীনা চিংখিবনা ব্ৰজগোপীশিংনা ধম্ম, কষ্ম, দেহ, গৃহ, আত্মীয় স্বজন পূন্নমকপু খাদোক্খি ।

বেণু-মাধুর্য—বেণু-মাধুর্যগী স্বাদি মূল ১০৭-দা য়েবিসু ।

রূপমাধুর্য—ত্ৰীকৃষ্ণগী রূপ অহুদা যা এরিবা মাধুর্যগা মান্নবা নল্লগা তেন্দা মাধুর্য অমা লৈত্রে । পরদ্যোমনা লৈবা ব্ৰজাও কোটিগী ভগবৎ-স্বরূপশিংগী নপুন্নীঙ ফাংবা ত্ৰীকৃষ্ণগী রূপমাধুর্যনা হুরিবনী ; নপুন্নোইবা-নীডবীশিংগী মকোক ওইবীশিংকাংবব শুম্হংলিবনী, শা উচেক অদি উরা উরীফাওবদা সাত্তিকভাব পোক্হিবনী । নারায়ণগী থবাক-ভানবী লক্ষ্মীনা ত্ৰীকৃষ্ণগী রূপ মাধুর্যহু মহাও তংনাডবনা মছুদাদনক মতীংচাবী ওইননবা তপস্তা ভৌখি । রূপ অসীনা পুন্নীঙ-করায়ুক হুবা ওহগে হায়ববু—ত্ৰীকৃষ্ণ মহামন্ত্ৰ, মহাগী রূপ অহু উবদা ডক্হিবনী অহুগা রূপধী মাধুর্যহু আদাদন তৌনীডবনা খৌরাংলক্ষ্মীবনী ।

মাধুর্য ভগবৎসার—ভগবদ্ভাগী (ভগবান্ ওইবগী) মচি হায়বদি থয়াইদি মাধুর্য-নী, ঐশ্বর্য নাঙে । ভগবানবু ভগবান্ হায়নবা খুদমদি আধিপতা (মণু ওইবা), অতোগ্নবু মথা পোল্লনবা (বসীংব্বন-ষোগ্যতা),

মীলুংলী খঙবা (করুণা) অসিনচিংবনী । তীরম ময়ামসিদা ঐশ্বর্যদগী মাধুর্য়গী শক্তিনা হেল্লী । ঐশ্বর্যদগী থোরকুশা শক্তিনা অতোম্মগী মথন্তা আধিপত্য ভৌবা (মপু ওইবা) রাইদি হায়বব অতুগা অতোম্মনম্ম আধিপত্যতু য়ারগম্ম, ঐশ্বর্যানা মীগী হক্চাঙগী মথন্তা আধিপত্য ভৌবা উম্মী, অতুগা মাগী পুণ্ডীগী মথন্তাদি আধিপত্য ভৌবা মতম পুন্মমত্তা উম্মে ; মরমম্মনা আধিপত্যাদি শরুক মচেং অমতনী ; তৌইগুম্মম্ম মাধুর্য়গী আধিপত্যাদি মপুঙ ফায়, দেহ অমম্মং মন অনীমকী মথন্তা মপুঙ ফানা আধিপত্য হৌয়ি । করুণা (মীলুংলী খঙবা) অতুগা মাধুর্য়ানা পুন্ডি হক্চাঙ অনীমকপু হায়ববা য়াহন্বা উম্মী (বশ ভৌবা উম্মী) । মাধুর্য়গী শক্তি অম্মম হৌয়ি মতুদি, জীবনা মরম্মাই ওইনা মাধুর্য়গী মফমদা মছাবু কথোক্চৈ ; অম্মম্ম কথোক্চরগা মছাবু মই-য়ান্বা অমম্মং ভৌজমন্-ফংলবা অম্মনী হায়না খন্জৈ । অসিগুম্ম মাধুর্য়গী মহিমাদি ঐশ্বর্যগী লৈতে ; ঐশ্বর্যগা লোয়নদিবদি অকিবা অমম্মং হক্চাইবনী ; মাধুর্য়াদা অকিবা য়াংদে, মছানা ওইকম-থোকপা মমম্মাধিক্য (ঐগীনী হাম্ববনা হেন্বা), হক্চাইবা লৈতে, খাক্পা-লৈতন-কংলবা থরাইগী লুঙাইবা অতু-দনী লৈরিবা । মরমসিনা জীবনা মাধুর্য়গী মখা পোন্দনা ধগু ওইজনীউঙী । মাধুর্য়গী শক্তিসে মরম তৌবগে হায়বব ঐশ্বর্য ফাওবা মাগী মখা পোল্লী : মাধুর্য়গী মমাঙদগী ঐশ্বর্যানা আ লাগা হন্দোক্য়ি । মসিগী প্রমাণ দামবন্ধন লীলাদা ফংডী । ত্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য-শক্তিগী ময়াইনা তৌজখুদিঙগী থৌগীনা থুংবা য়াংখি, যশোদা-মাতানা গোপালগী মধ্যাঙ-থুংনা পুন্বা করিমত্তা উল্লম্মে । তুংদা মমাগী তরাবা অমম্মং চোক্খবা অতু উরবদা ত্রীকৃষ্ণগী পুন্ডা লুঙাউতবা পোক্খি, খুদক্ অতুমত্তদা মাধুর্য় (করুণা)-শক্তি থোরক্খবদা ঐশ্বর্য (ঈশ্বর ঐকবগী ভাব) অতু লাগা য়ান্না লাগা চেহোক্খদে, খুদক্ অতুদা কৃষ্ণম্মানা পুন্বা য়াখি ; প্রমাণ অম্মনা অসিনী—কুঞ্জলুংদা ত্রীকৃষ্ণনা (ঐশ্বর্য তাক্পা) চতুর্ভুজ ওইতুনা ত্রীমতী রাধিকাদা করেম্মগে তৌরহা মতমদা কৃষ্ণনা হোংন-হোংননা মহাভাবস্বরূপকী অশেংবা-মাধুর্য়গী মবেম্মা ওইবী ত্রীরাধিকাগী মমাঙদা মহাগী থুং মরি-লোডবছ লোডতুনা

লৈবা উম্মিদি, খুং-অনী-পান্‌বা ওইখোক্‌খি ; মাধুৰ্য্যগী মমাঙদা ঐশ্বৰ্য্যনা
মীৎকুপ্‌ অমফাওবা লৈবা উম্মিদি ।

মতাঙদা মখা তানা নৈনছনা য়েংসী ।

শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বৰ্য্যাদি মহাকী চিচ্ছক্তিগী বিলাসনী—(শক্‌উৎনৌ) ।
পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণগী চিচ্ছক্তিদি খায়দোরবা-বাদবমথে মঙোন্দা মতম পুহা
ডায়োইছনা লৈ ; মরমছনা চিচ্ছক্তিগী বিনাস ওইবা ঐশ্বৰ্য্যাসু মঙোন্দা
মতমপুহা লৈরিবনী । শক্তি পুন্নমকী মপুঙফাবছ য়ৌনা বিকাশ ওইবা মতাঙ-
দসু ব্রহ্মভগবদী হায়বদি ভগবত্তাগী মপুঙ-পুঙকা ফাবা বিকাশ ওইবা মতাঙদসু
ঐশ্বৰ্য্যগী মপুঙ-পুঙকা ফাবা বিকাশ ওই । মরমছনা স্বয়ংভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণদসু
ঐশ্বৰ্য্যগী মপুঙ-পুঙকা-ফাবা বিকাশ ওই ।

অমুক, শ্রুতিনা হায়রি - ব্রহ্মদি আনন্দস্বরূপ-নী (নুংডাইবগী মশরী),
রসস্বরূপ-নী । আনন্দদি মছানা মধুর-নী (ধুস্বনী) । চিচ্ছক্তিগী ময়াইনা মধুর
আনন্দনা অঙকপা ফংনা হাউনডাই ওইবা রসগী মশরী লৈরকপনী অনাদি-
কালদগী হৌনা ; মরমছনা রস স্বরূপ ব্রহ্মদি পুয়েন্‌ থুয়া মধুর ওইবনী ।
অমুক, চিচ্ছক্তিগী ময়াইনা পরব্রহ্মগী মাধুৰ্য্যনা মাধুৰ্য্যগী অয়োবী মতাঙ
ফংজৈ ; অতুগা হায়রিবা চিচ্ছক্তিসিসু পরব্রহ্মদা তংনবা বাদবমথে নিতা
ওইনা লৈ ; মসিদগী খঙবা ওহদি—মহাকী মাধুৰ্য্যাসু মঙোন্দা নিতা ওইনা
লৈ । শক্তি পুন্নমকী মপুঙ ফানা ফুগায়রকপা মতমদা ব্রহ্মভগবদী হায়বদি
ভগবত্তাগীসু মপুঙফানা ফুগায়বা হায়বছ ওই - হায়বসিনী । মরমছনা স্বয়ং
ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণদদি মাধুৰ্য্যছ মপুঙ ফানা ফুগায় ।

মতাে অহুয়া ঐশ্বৰ্য্যনা ইরে মছদি—স্বয়ং ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণদা ঐশ্বৰ্য্য
অমসুং মাধুৰ্য্য অনীমকী মপুঙফানা ফুগায়বা হায়বছ ওই । মপুঙ ফানা
ফুগায়বা মাধুৰ্য্য অমসুং ঐশ্বৰ্য্য তনিসিগী মরক্তা করছনা থোইবগে হায়বছ
খরবা তারে, হায়বদি করছগী ময়াইনা হেনবগে হায়বছ খরবা তারে ।

আখোই থোইদগী বা খররকপা মতমদা রেংগদবদি বনানা বনাগী তুং

ইনবগে—কনানা কনাগী সেবা ভৌবগে—হায়বহুণী । ব্রজলীলানা খুদম
ওটনা নৈনরগা ঋত্ববনী ভৌবা তাই । মরমদি ব্রজলীলাদা মাধুৰ্য্যস্থ ঐশ্বর্য্যস্থ
অনীমক মপুঙ কানা ফুগায়—ব্রজলীলা-শাল্লবা শ্রীকৃষ্ণদদা ভগবন্তাগী মপুঙ
কানা ফুগায়বা হায়বহু ওট ।

ব্রজবিহারী শ্রীকৃষ্ণতনা অশেঙবা মাধুৰ্য্যরস তংড়ী । মদুদনা মহারূ
খমথেংবা রসিক-শেখর ওইরিবনী । রসবু য়োনা তংগে হায়রবদি রসগী পাত্র
ওটদৌরিবহুগী অখাকুপা লৈতনা মখা পোনবা তাবনী ; নল্লগদি মহাও-
তংবা য়ারোই । ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণনা রস মথেল মরিবু চুগী, মদুদি—দাশু, সখ্য,
বাংসলা অমসুং মধুর । মথেল মরিসিগী পরিকরশিংছু রস মরিসিগী তুঙকগী ।
শ্রীকৃষ্ণদি মথোয়সিগী প্রেম রসগী মচিছু চুগী অহুগা পরিকর মরিসিগী মখা
পোল্লী । মসী প্রেমগীদমক মখা পোনবনী । “ভক্তিবশঃ পুরুষঃ । ভক্তিরেব
ভূয়সী ॥ শ্রুতিঃ ॥” প্রেমগীদমক পোনবা মখা মপোল্লী হায়হুনা মসীনা
অরাবা অনাবা করিমতা পীদে, পীবগী হাদি লায়রহুনা য়োনা পান্নঙাই ওই.
য়োনা হুংঙাইবা ফংগী । পরিকরশিংনা হুংশিবা অহুগী কুংবা গুডবগী চাংদা
মতুং ইয়া পরিকরশিংগী মখা পোনবগী চাংদাসু থেন্নে, ব্রজগী খা-পোনবা
মখল পূম্মমক কুংড়ী ; খাপোনবগী অথোই অহেন্ হায়বহুদি কুড-গুডবগী
অথোই-অহেন্হুতনী । ঐশ্বর্য্যগী জ্ঞান অহুনা লেঙদবা ফীভমদা লৈরগদি
খা-পোনবা হায়বহুদি ওটথোক্তে । পরিকরশিংগী মফমদা ব্রজ-নিংথো-মপারি
শ্রীকৃষ্ণনা খা-পোল্লী হায়বসিনা তাক্রিবদি অসিনী—মহাক ঈশ্বরনী হায়বগী
হাত্ মহারূ কাউথোক্য়ি । মহাক মহাব মীওইবনী (মজুবা-নী) হায়না খল্লী,
মরমহুনা মাগী লীলাবু নরলীলা-নী হায় । মহাকপু ঈশ্বরনী হায়না মহাকী
পরিকরশিংনসু খল্লুবা লোতে, খল্লুবা থোল্লবদি মাবু থহাঠ-য়াওনা সেবা
ভৌবা য়ারোই ; পরিকরশিংনা মথোয় মছা মহাব নর-নী হায়বহুনা শ্রীকৃষ্ণ-
বুসু নর-নী হায়না লৌয়ি ; শ্রীকৃষ্ণ মথোয়গী মরক্তা যাওবা মী অমনী
হায়না খল্লী । মরমহুনা, শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য উরগসু মদুবু শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যনী
হায়না খন্দে ।

শ্রীকৃষ্ণনসু অতুগা অতৈনসু শ্রীকৃষ্ণসী ঈশ্বরনী হায়বা কাউথোকপনী
 মরমদি শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তিগী বৃত্তিবিশেষ (থোইদোকপা নাওং) প্রেম
 হায়বদি ভক্তি কোবতুনা কাউহনবননী ; মরমদি “ভক্তিরের ভূয়সী ।”
 হায়রি । শ্রীকৃষ্ণবু কুণ্ডনা-গুণনা রস চূপ্ হনগে হায়বগীদমক ভক্তিগী হায়বদি
 প্রেমগী মশক ওইবী মহাকী স্বরূপ-শক্তিহুনা তৌরিবনী অসী ! প্রেমগী
 ময়াইনা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মহাকী পরিকরশিংনা মথায় মহাগী স্বরূপবী রা
 কাউথোকরিবনী । হলাদিনীগী বৃত্তি ওইবা মরয়া প্রেম-না যৌনা মধুর ওইবনী
 (থুল্লিবনী) । প্রেম মাধুহাদা লুপ্তা মরয়া মথায়না শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্ব্যগী রাহু
 কাউথোকরিবনী । মাধুগী ঈপাক্তা লুপ্তা মরয়া শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্ব্যসু মাধুহানা
 লৈতেংলবা ওইহুনা মধুর ওউংখংলক্যি অমসুং মীর্, কিহরবা হঙ্গোইহরবা
 শক্তিহু মাঙখিবাদৌনা তৌয়ি । মরমহুনা ব্রজগী ঐশ্ব্যসু খম্থেংনা মধুর ওই
 অমসুং কনামতগী প্রীতিবু (হুঃশিববু) হস্তহননা ওন্দে । ঐশ্ব্যগী খীভম
 মতাসী মাধুহানা পুরকপনী ; মরমহুনা মফমদিদা ঐশ্ব্যাদগী মাধুগী ময়াইনা
 কনবা হেলী হায়বদে তাক্রিবনী ।

ব্রজনিথো মপারিনা মহাবু ঈশ্বরনী হায়না খন্দে, মরমহুনা মহাকী
 ঐশ্ব্য লৈ হায়বসীসু মহাক খন্দে ; হায়বদি ঐশ্ব্যবু মহাক্রা মহাগী লৈ
 হায়না লৌদে ; মহাক্রা লৌঙ্গদি মাগী ঐশ্ব্যদি মাঙবা তাই, মাঙবদি
 মাঙদে ; মরমদি মহাকী ঐশ্ব্যদি মহাকী স্বরূপা যাওবনী, অহুনা থাদোক্রবা
 যাদবনী—মৈনা মৈশা থাদোকপা যাদবগুং । মাগী ঐশ্ব্যমা মতম পূহদা
 থাদোক্রবা যাদবনীনা ঐশ্ব্যানিনা মহাকী সেবা শোয়দনমক ভোগনী ;
 মরমদি, ঐশ্ব্যদি মহাকী চিচ্ছক্তিগী বিলাসনী ; চিচ্ছক্তিগী স্বরূপগত কশ্মদি
 শক্তি-মপু শ্রীকৃষ্ণবু সেবা তৌবনী । অডবু মহাক্রা ঐশ্ব্যদা লৈ হায়না
 লৌঙ্গদি, ঐশ্ব্যহুনা মাবু সেবা তৌবা করয়া যাগনী ? শ্রীকৃষ্ণদি খঙ-
 লোউদৌবা মতাদা সেবাহু তৌয়ি । ব্রজগী ঐশ্ব্যদি মপুরোইবনা থাদোক্রবী
 মপুরোইবদা থাই লুপ্তী তালোইগী মতাঙবনী । তালোইবু মপুরোইবনা
 থাদোক্র, মপুরোইবনা মশক হেংবিররোয়, মহাক্রা সেবা অমতা লৌবিররোয় ;

অত্বে মপুরোইবা-নীডবী ভালোই-মহু মপুরোইবগী-সেবা ভৌববদি-জৈবা
উম্মদে ; মরম্ভনা মাহাৰা মপুরোইবনা খঙদরা মঙদনী মতম খঙদনা সেবা ভৌমি ;
মপুরোইবনু সেবা লৌমি ; অত্বেদি-ওইবগা সেবানী মহাৰা মাধোবনী
মুপীনা ভৌবনী হায়বদো মপুরোইবদনা খঙদে । ব্রজগী ঐশ্বৰ্য্যম্ ত্রীকৃষ্ণগী
ইচ্ছাগী ইচ্ছিত খঙলগা ত্রীকৃষ্ণগী সেবা ভৌমি, ত্রীকৃষ্ণনদি খঙদে—মহু মহাকী
ঐশ্বৰ্য্যশক্তিনা ভৌবা সেবানী হায়না—ভৌবদব্ মাধুৰ্য্যনা লৈভেংলবা-ওইনা,
মাধুৰ্য্যনী মরম্ থুঙুনা ।

শরৎকালগী মহারাসদা গোপী খুদিঙমরা ত্রীকৃষ্ণবু মানী মনাক্তা মথন্তগী
ওইনা সেবা ভৌনীডখি ; ত্রীকৃষ্ণনম্ গোপী খুদিঙগী সেবা লৌরগা হুংড়াইগে
হায়না খনখি । নীডলিবনিগী ইচ্ছিত ফংলতুনা ঐশ্বৰ্য্য-শক্তিনা গোপী খুদিঙগী
নাক্তা কৃষ্ণরূপ অমমম্ থোক্-নখি ; মহু ঐশ্বৰ্য্যগী খম্-থেংবা বিকাশনী ;
মনী নীডলতুনা ঐশ্বৰ্য্যনা ত্রীকৃষ্ণগী অমম্-গোপীশিংগী অনীডবত্ থুংহলগা
বস য়োক-থংলম্মী, মাধুৰ্য্যব সেবা ভৌমি । অত্বে ত্রীকৃষ্ণবু মনাক্তা মথন্তগী
ওইনা ফংলগা মহাৰা লৈমিবগী হুংড়াইবদা লুপ্-খিবা মরম্মা মায়কৈ অতৈদা
মীংয়েং হারনবগী অহাঙবা মতম ফ-খিদি ; ত্রীকৃষ্ণগী অবস্থাসু গোপী
অত্বেশ্বনী । মরম্ভনা গোপী খুদিঙগী নাক্তা কৃষ্ণ অমমমম্ লৈবসত্ মথোয়
কনামতনা খঙনরম্ভদে ; ঐশ্বৰ্য্যগী নিকাশত্ কনামতনা উবা উত্তম্ভদে । মসিনী
ঐশ্বৰ্য্যনা মচাব লৌৎপা হায়বদো । মাধুৰ্য্যব রসদা লুপ্তহা মরম্মা কনামতনা
ঐশ্বৰ্য্যব উনখিদি । মাধুৰ্য্যগী মরম্ ঐশ্বৰ্য্যনা থুঙা হায়বতুনী ।

বসন্ত-রাসম্ভম্ গোপী অমমম্মী মনাক্তা ত্রীকৃষ্ণরূপ অমমম্ থোরক্খি ।
নীলাশক্তিগী খৌইনশিন্দগী ত্রীরাধানা গোপী অমদা য়েংলুদা উখি—ত্রীকৃষ্ণ
গোপীত্মগী মনাক্তা লৈ হায়না ; অতোম্মা গোপী অমদমুক য়েংথোক্খিবদম্
ত্রীকৃষ্ণবু গোপীত্মগী নাক্তা লৈ হায়বা উখি ; অত্বেদা মানা খনখি—অত্বেদা
গোপীত্মগী মনাক্তগী অকোন্বগী মনাক্তা ত্রীকৃষ্ণত্ লাক্সমিবোইয়ে—হায়না ;
ত্রীরাধানা মহামকী নাওসু ত্রীকৃষ্ণলৈবসত্ খিজলুবা লৈভে, অত্বেদা গোপী

যদিও নীড়না শ্রীকৃষ্ণ লৈরবনী হায়বহু য়েঃশল্লবা লৈতে । ঐশ্বর্য্যনা মপুঙ
ফানা শাংকসহুনা শ্রীরাধানা ঐশ্বর্য্যছ উরবা লৈখিদে । মতাঙসিহু
মাধুগী মকম থুগুনা ঐশ্বর্য্য শক্তি না মাধুগী সেবা তৌয়ি হায়বহুনা ।

মতম অমদা শ্রীরাধাবু মথস্তুগা অচীকৃপা (নিভত) নিকুজনা লৈমিন্ন-
নীড়হুনা শ্রীরাধাদা ইঙ্গিত তৌরগা শ্রীকৃষ্ণনা রাসসুলী থাদোক্তনা লেঙখি,
অহুগা নিভত নিকুজ অমদা শ্রীরাধাবু ডাইহুনা লৈরস্মী । রাসসুলীদা
শ্রীকৃষ্ণবু উদ্রবদা মহাকপু হিন্দী দমক গোপীশিং পুন্নমক থোক্খারে । হান্না
সকেত তৌরস্বা মরম্মা শ্রীরাধাদি মথোয়গা লোয়ননা থোক্খমদে । মতন
ডাইহাক লৈরগা গোপীশিংনা লারুস্বত্ শ্রীকৃষ্ণনা উরস্মী অহুগা মথোয়গী
মরম্মা শ্রীরাধা যাওরক্কে হায়বহু উরস্মী । শ্রীকৃষ্ণনা থল্লস্মী—গোপীশিংনা
কুজসিদা লাকৃপা থোক্খবদি মহাকপু উদদা মথোয় অহুম কুজসিদা লৈথগে
হায়বা তাই ; অহু ওইরবদি শ্রীরাধা মথস্তুগা লোয়নগে নীড়বহু থুংদবা
তাই । মরমহুনা মহাক্কা থল্লস্মী—করম তৌরগা গোপীশিংব মকম আতোপ্পা
অমদা থাদোক্খিবা যাগনী । অহুদগী থল্লক্খি—“ঐগী ষুংমরি নোঙলাবদি
গোপীশিংনা ঐগী না কুগী চংথোক্খিগিনী ; মরমদি ঐহাক চতুর্ভুজনী হায়বসী
মথোয়না থাজরোই ।” শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছাসিগী ইঙ্গিত ফলহুনা মহাক্কা ঐশ্বা-
শক্তি না মহাকপু চতুর্ভুজ ওইহনখি । মহাক্কা থুংমরিহু উরগা গোপীশিংনা
মাগী মনাক্কা চংখিগনী হায়বসী পল্লিঙেদা মপুং মরিহু করম্মা ওইখিবনো
হায়বগগা মহাক খিজল্লমদে । গোপীশিংহু কৃষ্ণ-নাক্ যৌরক্খি অহুগা
উরস্মী—মসিদি কৃষ্ণ নকেনা ; অসিদি শ্রীনারায়ণ-অহুনা । মথোয়না
শ্রীনারায়ণগী স্ততি তৌহুনা পুরম্মগা অহুম চংখি । মতাঙসিহু শ্রীকৃষ্ণগী
ঐশ্বর্য্যশক্তি না মহাক্কা অনীড়বহু থুংহনবা হায়বা সেবাহু তৌহুনা রস যোক্-
খংপা সাননবা তৌখি । অহুবু মসী শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্যনা হায়বহু কনামতা বঙবা
ঙমখিদে । অহুনা অহু ওইখরে, শ্রীকৃষ্ণহু চতুর্ভুজ ওইহুনা কুজনা মথস্তুমক
মহুনা লৈখি । ডাইহাক লৈরগা শ্রীরাধানা মথস্তুমক নাক্পাহু উখি । চতুর্ভুজ

রূপ উন্নয়ন আশ্রয়না করি তৌরগবা হায়না শ্রীকৃষ্ণনা ধন্থি । হায়না হায়না
 আশ্রা কুঞ্জ তন্না লেংলগকয়ি, অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী লোডলকপা খুং অনীহু
 মাঙবিগে হায়না তৌবা হৌথি । শ্রীকৃষ্ণগী খুং অনীদো অহুম লৈহন্নীঙলম্মী ।
 অহুব আশ্রাধানা কুঞ্জগী থোঙ নাক্তা যৌরকপা মতমদা অরোডবা খুং অনীহু
 মাঙথ্রে, আশ্রাধানা—মথরাইগী হুংশিডবা নন্দ-মপারিদো মথন্তমক কল্পবদো
 উথি । মতাডসিদনী ঐশ্বর্যা-শক্তিনা মাধুর্য্যগী সেবা তৌথিবা ; অহুগা
 আশ্রাধাণা শ্রীকৃষ্ণগা অনীনা অচীকপা কুঞ্জহুংদা উনবগী রস য়োকথংখিবা ।
 শ্রীকৃষ্ণনা য়ান্না কন্না পাম্বুদন্থ ঐশ্বর্য্যানা মকমুদা মশক উহন্থিদি, উহন্থবদি
 মাধুর্য্য য়োকথংপা য়ারোই, সেবাসু ওউররোই, আশ্রাধাসু গোপীশিংগী মতৌ-
 থুগা চতুর্ভুজবু হুতি-নতি তৌরগগা মকম অতোল্লদা চংলমগদৌবনী ।
 মতাডসিদন্থ শ্রীকৃষ্ণনা য়ান্না কন্না ইচ্ছা তৌহন্থন্থ মহাকী ঐশ্বর্যাশক্তিনা-
 মাধুর্য্য য়োকথংবনা হায়ন্থনা—মচাবু লাগা থমথিরন্থনী, মসিদগী শেংনা
 খঙবদি মাধুর্য্য সেবা তৌবহুদুদা ঐশ্বর্য্যানা পাম্বুজৈ—হান্থবসিনী ।

মথন্তা পলিবা খুদমনিংদগী—ঐশ্বর্যা শক্তিনা মচাবু লোংলগা মাধুর্য্যবু
 সেবা তৌয়ি হায়ন্থনী—থডবা হুন্মী । অহুগা, ব্রজগী লীলা থরদা ঐশ্বর্যা
 শক্তিনা মচাবু লোডবা য়া ওয়ি : মহুদি হুদন্তকণলীলাদা । মম্বাবেম্মা
 য়াশোদানা শ্রীকৃষ্ণগী য়ান্থদা বিপ্রবন্ধাণ্ডনচিবা উরগা থল্লম্মী—“মসিদি ঐগী
 ইচান্থপাসিগী মচাগী ওইবা অচিন্তা ঐশ্বর্য্যানী ।” মহাক্সা অসিমস্থ থল্লম্মী—
 “ঐহাক য়াশোদা কোবী গোপীনী, ইপুরোইবনা নন্দ অসিনী, মহাক ব্রজগী
 মবুংডোনী, ঐহাক মহাকী লন্থুম পুন্নমকী য়েংলগবা সতী ওইবী ভালোইনী,
 কৃষ্ণসিনা ঐগী ইচানী, গোপ-গোপী অমহুং শল ময়ামনী ঐগীনী হায়বা
 অসিগুন্না রাখল অরাণ্ বনী ভগবান্গী মায়ানা পোকহন্থবনী ; অহুগুন্না
 ভগবান্না ঐগী গতি ওইসম্ম ।” অহুব য়াশোদা মাতাগী জ্ঞান অগী ক্ষণ অম-
 তংদা ওইরন্থনী । জ্ঞান অগী পোকপগা অহুগক বিহুতি পুন্নমজিগী রাহু কাউ-
 থোকথি, মচাবু হুংশিবনা হেজংলকপনা মহাক্সা গোপীলাবু হায়গী মতৌগুন্না

মৃত্যাক্তা কোনখানে ; ঐশ্বর্যশক্তি না যশোদা যাক্ষী মক্ষমা
 মচাব, যাক্ষী মপুত্রীদা ত্রীকৃষ্ণ হৃদয়নী হারবা কান পোকুহনবি, মঙ্গী
 মরমস্থ লৈ । ত্রীকৃষ্ণনা লৈখোম চায় হারবসিন্ধু সভনী, অহুগা মঙ্গী মক্ষমা
 লৈখোম মৈরম্মী হারবস্তু সভনী, অহুব ময়ানা লৈখোম অহু-উদয়া হারবসী
 ত্রীকৃষ্ণনা পাহনী । পাহসিন্দী ইঙ্গিত ফলহুনা ঐশ্বর্যশক্তি না ত্রীকৃষ্ণনী
 যাক্ষদা-বিকৃতি উৎসিকনী অহুগা ত্রীকৃষ্ণ হৃদয়নী হারবা কান পোকুহনগা
 যাক্ষদা লৈখোম মৈরব্বা হারনা ময়ানা দিকুনবা হারনা ভৌবনী । মসী
 পুয়মক ভৌবদি ত্রীকৃষ্ণনা খণ্ডনবনী, ত্রীকৃষ্ণদি মহানকী যাক্ষদা-বিকৃতি
 প্রকাশ ভৌবগী যাদো খণ্ডনমদে । যাক্ষদা লৈখোম উরগদি মমান চৈগনী-
 যৈগনী হারনা ত্রীকৃষ্ণনা যাক্ষা কিখি (মতাদসিনা মাদি মহাকী মাধুর্ধ্য-
 ইপাক্তা লুপ্তমী) ; ঐশ্বর্যশক্তি না মমানা যৈ-চৈবদগী মহাকপু কন্বিরে,
 অহুগা মহাক খাদকী অভাওনী হারবগী ভাব অহুস্থ কন্বিরে ; মরমহুনা
 ঐশ্বর্যশক্তি না ত্রীকৃষ্ণবু প্রেমতনা শুদ্ধা উম্মী হারবা ভাব অহু ভাক-শেন-
 বিহুনা মাধুর্ধ্যগী সেবা ভৌগি । অহুব মছনদি যশোদা মাতানা মাবু প্রেম-না
 শুমুহংগা যাই হারবগী ভাব অহুগী চাংদি হৃদয়ম্মী ; মঙ্গী চিত্তদা ত্রীকৃষ্ণবু
 হৃদয়নী হারবা ভাব অহু লৈরগদি মহাক অমুক ত্রীকৃষ্ণবু খোয়া-পাহা
 মভাওনী হাংনা খনবা উম্মেই, নভোনা খোম ইম্মীওবস্তু পোকুরোই ; মরম-
 হুনা মমা যশোদাগী বাৎসল্যরস চূপস্তু ত্রীকৃষ্ণগী মায়বৈদগীদি শুউথোকুরোই
 হারবসী খন্দুনা বাৎসল্য-প্রেমহু খোরকপনী । বাৎসল্য-প্রেমহু হেক খোরক-
 পণ্য ঐশ্বর্যশক্তি ঋমাও যাক্ষি । মসিনস্তু ঐশ্বর্যশক্তি না মাধুর্ধ্যবু সেবা-
 ভৌগি হারবহু ভাক্ষি অমহুং বাৎসল্য-প্রেম খোরকপদা ঐশ্বর্যশক্তি মাত-
 খিবা অসিনা—ঐশ্বর্যদগী মাধুর্ধ্যগী প্রভার না হৈল্লী হারবসী প্রমাণ ভৌগি ।

মখকী উদাহরণসিঙ্গী উবদি—ঐশ্বর্যশক্তি না যশোদামাতাক্ষী (হারবদি
 পরিকরভক্তদি) মক্ষমদা শকুউৎপনী—হারবসিনী ; কৃষ্ণগী মক্ষমদি উৎ-
 খিদে । দারানলভকণ (লম্বোয়োৎপা) লীলাদস্তু ঐশ্বর্যশক্তি না ত্রীকৃষ্ণগী
 মক্ষমদা মচাবু প্রকটন ভৌরগা মছনা কৃষ্ণবু লম্বোয়োৎপনবনী হারনা খল্লী ;

মুকুন্দী লক্ষ্মিনা ঐক্যকী স্বাধীনী মীৎ উইল্লননা জৈরননা বহুই ইরিয়া ।
মতান্তরিন্দু ঐক্যকী স্বাধীনী কিয়বা সারসিকন্দরু কল্পনবা হইয়া
মক্কা-মুংগিবা ঐক্যকী ইচ্ছা খুংল্লননা স্বাধীনী কেবা জৈরননা ।

মতৌ অম্মা নৈনরগদি উবা ফংগনী—ব্রজগী লীলা খুন্দিমন্তা
ঐক্যকী ঐক্যনা মহাকী মাধুগী সেবা তৌয়ি—হায়বনী । করিগুয়া মন্তম-
দনা মচাবু লোৎলগা অহুগা কবিগুহদনা মচাবু প্রকটন তৌরগা ; অহুগা
মাধুগী ঐক্যগী সেবা তৌবগী হাদি খণ্ডবা ওম্দ্দে । মরমহুনা ঐক্যগী
মাধুগী হেল্লী হায়বনী প্রমাণ তৌরবনী ।

হৌজিক হা অমা হংবা রাই—ব্রজদা ঐক্যগী মাধুগী প্রভাব-না
হেল্লী হায়বনী ময়ারসী ; অহুবু বৈকুণ্ঠদদি ঐক্যগী প্রভাব-না হেল্লী ;
মরমহুনা প্রভাব হেন্বা হায়বহুনা ভগবত্তাগী (ভগবান্ ওইবগী) সার 'মটি'
লেগ্না তারবোইদি মাধুগী মথন্তনা ভগবত্তাগী সারনী, ঐক্যদি ভগবত্তাগী
সার নন্তে হায়বনী করন্না হায়বা রাবিবা ?

পাউখুম—রস-মথেল খোকহন্নবগীদমক ভগবদ্বাম তৌডান্-তৌডান্-বদা
তৌডান্-তৌডান্-ভগবৎস্বরূপকী মনুডদা ঐক্যগী অম্মুং মাধুগী তৌডান্-
তৌডান্-মথেলসু থোবক্খি । বৈকুণ্ঠদা ঐক্যগী প্রকাশনা হেল্লী, মাধুগী
প্রকাশ হাংলী ; মরমহুনা বৈকুণ্ঠগী ঐক্যগী প্রভাব হেন্বনা ভগবত্তাগী সার
লেগ্নবা হোৎনবদি নাঁতৈ চাবোই । ঐক্যগা মাধুগা অনীনা মপুঙ-কাংল্লন-
কাবা মতাডদা হেন্নবহু য়ান্না যৌবা অহুগী মহোশা-ওইদবা থোই দাক্পা
মতৌ (বৈশিষ্ট্য) অমা লৈ হায়বনী রাবা তাবনী । বৈকুণ্ঠদা লৈবা মাধুগী
ধরহুদি মফমহুগী ভগবৎ স্বরূপকী রূপ-গুণ-লীলানচিংবদা উৎপনী : মাধুগী
শক্-উৎসিবু মফমহুগী থোইনা হেল্লী উৎলিবা ঐক্যনা ময়েং তাহ্নবহু
ওম্দ্দে অহুগা তাহ্নোৎপসু ওম্দ্দে ; ওইদবদি মফমহুগী লীলাদমক ওই-
থোক্রোইদৌবনী । লীলাদননী ভগবান্ মহামক্কা রস চুগ্গিবা অহুগা মহাকী
পদিকল্পশিংবহু চুপ হজ্জিবা । ভগবৎ-স্বরূপ খুদিংকী রস-চুগ্গিবা লীলা লৈ ;

তোড়ান-তোড়িয়া ভগবৎ-স্বরূপকী লীলাদা রস খোরকুপা. অথোই অকেন
নাহিবসু রসদি অহু মথোবসি ; মাধুৰ্য্য লৈত্রবদি রস খোরকুপা যাদে ।
বৈকুণ্ঠদা ঐশ্বৰ্য্যনা হেনা লৈরবসু মহনা রূপ গুণ-লীলাদতিবসী মাধুৰ্য্য
অয়ে তাহনবা ওমদে ; মাধুৰ্য্যগী অহুভব-তুবসু তাহোবসি ওমদে । অহুব
ব্রজদি মাধুৰ্য্যগী প্রভাবনা ঐশ্বৰ্য্যগী অহুভব অহু মাওহনবা ওমদে । মসিদগী
খণ্ডবা ওমদে—ব্রজদা পূর্ণ ঐশ্বৰ্য্যগী মথত্বে মাধুৰ্য্যনা প্রভাব বিস্তার ভৌবগুণ
বৈকুণ্ঠদি খজিত্ত ওইনা খোরকুপা মাধুৰ্য্যগী মথত্বেদি যাদা হেনা খোরকুপা
ঐশ্বৰ্য্যনা প্রভাব বিস্তার ভৌবা ওমদে । মসিনা তাল্লিবদি মাধুৰ্য্যগী অইগা
মানদবা বৈশিষ্ট্য (খোইদোকুপা মতো) অমা লৈ হায়বসিনী ।

করিগুহা পোং অমগী মহাগী স্বরূপ তেজ কায়দনা থমা যাননবা
কৈনোমা লৈত্রবা যাদবহুব পোংতুগী সার (মতি) কোয়ি, মহদি—মৈগী চাক্রবা
শক্তি । ভগবান্দি আনন্দস্বরূপ-নী মু-ডাইবগী মশরী), রস-স্বরূপ-নী (আনন্দ
হায়বদি রসনা মহাকী স্বরূপ ওইবনী) ; আনন্দসিবু-রসসিবু লৌথোকুত্রবদি
মডোন্দা করিমতা লৈহোদে । মরমতুনা আনন্দ হায়বদি রস-সিতনা ভগবত্তাগী
সার (মতি) হায়বতুনী—লৈত্রবা-রাজবা হায়বতুনী ! অহুব আনন্দ নত্রগা
রসনা ওইবহু অতুনী মাধুৰ্য্য হায়বদি । মরমতুনা মাধুৰ্য্যনা ভগবত্তাগী সার
হায়বতুনী ।

রস-স্বরূপ ভগবান্দি রস চুপ্পী অহুগা পরিকরভক্ত শিবসু রস চুপ্পী ;
মসিনা যানা রস-স্বরূপ ওইবগী মরমী । মহাকী লীলাদগী চেম্বরকুপা—
ভক্তশিগী প্রেমরসনিষাস অহু চুপ্পী । মরমতুনা রস চুপ্পীদমক্তি—মরমতুনা
ভগবান্দি রসস্বরূপ ওইবগীদমন্তু—মাধুৰ্য্যবু খাদোকুপা যাদে । ঐশ্বৰ্য্যসু
খাদোকুপা যাদে ; অহুব ঐশ্বৰ্য্যবু খাদোকুপা যাদবতুনা গোপ হায়বতুনী,
মাধুৰ্য্যবু যোরবগী করিগুহা মতমদা ঐশ্বৰ্য্য চঙড়ী ; মরমতুনা মুখা (প্রধান)
ওইবা পোত্তি মাধুৰ্য্যনী । মরমতুনা মাধুৰ্য্যনা ভগবত্তাগী সার হায়বতুনী ।

ঐশ্বৰ্য্যগী বিকাশ যৌজবসু মাধুৰ্য্যগী বিকাশনা লীলারস চুপ্পা যাই,

অত্বে মাধুর্য্যগী বিকাশ রাওদবা লীলা ভৌবা রাববসু লীলাতুগী চুড়াই
 রস ষোরক্কা রাগে—মরমতুনা লীলাতুদা রস-স্বরূপ ওইবসু ওইথোক্তে ;
 মরমতুনা ঐশ্বর্য্য ভগবত্তাগী সার ওই হায়ব রাগে । ঐশ্বর্য্য অনসুং মাধুর্য্যগী
 স্বরূপ-তা খেলবা লৈবহু তাক্রমবগীদমক যুক্তিসী পুশল্লকপনী ; অওইনদি
 মাধুর্য্য-রাওদবা ঐশ্বর্য্যগী বিকাশ দি ভগবৎ-স্বরূপ অমতদা ওইদে, যামজ-
 বসু মাধুর্য্যগী বিকাশদি লৈবা ডাণী । অমুক, নির্বিশেষ ব্রহ্মদা ঐশ্বর্য্য-
 রাওদবা মাধুর্য্যগী বিকাশ উবা ফংগী ; শক্তিগী বিকাশ লৈতবনা নির্বিশেষ
 ব্রহ্মদা ঐশ্বর্য্য রাওদে ; অত্বে আনন্দস্বরূপ ওইবনা মডোলা মাধুর্য্যদি লৈ,
 মডোলা লৈবা রসতুগী বিকাশদি থায়দগী রামদবা জাংনী ।

নির্বিশেষ ব্রহ্মদগী হৌতুনা ত্রীকুফ ফাংবগী মনুঙদা স্বরূপ পুন্নমক্কা
 সচ্চিদানন্দ ওইবনীনা, আনন্দনা (মরমতুনা মাধুর্য্যনা) স্বরূপ পুন্নমক্কা
 রাওবনীনা, আনন্দ নতুনদি স্বরূপ অমতনা সচ্চিদানন্দ ওইবা রাববনীনা,
 আনন্দ হায়বদি মাধুর্য্যনা ব্রহ্মগী অমদি ভগবত্তাগী সার হায়বতুনী হায়বসিদা
 কক্রিমতা চিংননডাই ওইদে ।

ত্ৰীশুকদেবগী মুখদা ত্ৰীভাগবত-কথা প্রচার ভৌবগী অথুগ্গা
 উদ্দেশ্য ' মগাবাজ পবীক্ষিৎনা নীহবা থংননবা অতুনা ত্ৰীশুকদেবনা ত্ৰীমস্তা-
 গবত-কীর্তনগী অফোডবা মবল্লী । পবীক্ষিৎনা শমীক মুনিদা লাল্লবদগী চযোন
 অমগী মনুঙদা তক্ষক-না চীকুনবা শমীক মুনিগী মচাল্লপানা শাপ তৌবথদগী,
 নিংথোগী কম থাদোতুনা গজা তোকবান্দা লৈথি । ভগবান্না ইনশল্লকপনা
 রাজর্ষি, দেবর্ষি, মহর্ষি, ব্রহ্মর্ষিশি না মকমতুদা লাক্খি । মথোল্লব তরাম
 তরাম ওক্কাগা পবীক্ষিৎনা ভাব পুথনা কীভম পুন্নমক্কা, খোইদোরা শিগদৌ-
 রবা মীতানা ভৌকম থোক্কা ববিনো হায়ন, হুংখি । মথোল্ল ময়ামতুগী মত
 তিল্লরম্ভে । কোহুদা ত্ৰীশুকদেব বেঙলতুনা সভাতুদা থুলখি । মহাকপু
 তবান্না ওক্কাগা ওসাইগী ব্রাহ্মমতু পবীক্ষিৎনা হুংজখি । মতমতুদা ত্ৰীশুকদেবনা

ঐমদ্ভাগবত বর্ণন তৌখি। ঐমদ্ভাগবত গ্রন্থ অসিদ্ধক জীবপুণ্যমক্কা অবস্থা
পুণ্যদা খেতিদোহা শিগদৌরবা মীতানা ভৌকম খৌকরি। মসী ঐকক
দৈবনা ভগবৎ-কথা বর্ণন তৌখি। অকৌওবা পান্দমী।

অকৌওবা পান্দমসী নস্তবা অথুয়া পান্দম অমসু লৈ হায়নৈ।

ঐমদ্ভাগবতমদনী খঙবা ওয়া—ঐককনা—ককদা নোংককদা
পান্দমসী পুণ্যদ-কুনভাই-ওইবা—কীলাশিংগী বা নাকোহমা ভাবগা কীবনা
ভগবৎ-কথা ওজনবা ওমগনী—হায়বসিনী। “অনুগ্রহায় ভক্তানাং মাতৃং
দেহমাত্রিতঃ। ভক্তত আদৃশীঃ ক্রীড়াঃ বাঃ প্রভা ভংগুরা ভবেৎ। ঐভাগ-
বত, ১০/৩০/৩৬।” অহবু ককনা বজদা শায়খিবা লীলাহদি বজ বাংগী মী
অগ্রাবনা খঙলমদৈ; বজগী শক্হেনবীশিংগা শায়খিবা লীলাগী হাইদি বজ-
শক্হেনবীশিংগে ককনে মথোয়সী নস্তনা অতোয়া বজবাসীশিংদি খঙলমদৈ।
ঐককগী প্রিয় নমসিবাশিংদি খজিক খজিক্তি খঙলমগনী; মত্ অথোয়সু
ফোঁদোক্হমদৈ। অতুনদি ঐককগী বজলীলাগী হাসী মী স্থায়না কন্থনা
খঙবা ওমগনী? খংলগসু করম তোনা ভগবান্দা পরায়ণ ওইবা ওমগনী?
মত্ ওইবনবা ভগবান্ ঐককনা খৌরাং অমা লীলগনী। মহাকা বাসদেববু
ঐমদ্ভাগবত ইহলৈ; বাসদেবগী মকমদগী ঐককদেববু মত্ তমহনা হৈহলৈ
অহুগা রাজর্ষি, দেবর্ষি; মহর্ষি অমদি ব্রহ্মর্ষিশিংগী মমাওদা পরীক্ষিৎ-কী
সভাদা মত্ বর্ণন তৌখি। ঐশিংগিনা অমসুং মথোয়গী শিষ্টাশিংনা মথঙ
মথঙ তোহনা ঐমদ্ভাগবতকী কথাহু জগতা শন্দোখি। মত্হম তোহনা
মী স্থায় পুণ্যমক্কা কথাহু খঙকগী ভাঙ্গা কন্থখিবনী। মতোহুয়া জগতা ভগ-
বান্গী লীলাগী বা প্রচার তোবনা অথুয়া পান্দম ওইবনী হায়না লোবা
হাই। পান্দমসী পাঙখোক্হবগীদমক পরীক্ষিৎপু শমীক মুনিদা লঙজহনবসী
ভগবান্গী খুজীন্ ওইবনী হায়না লোবা হাই, মরমদি মমাগী গওজুদা
ঐককনা কন্থিখবা পত্র ভক্ত অমসুং ককদা খবাই-লুপবা পরীক্ষিৎনা
মুনিদা অরণ বা ভৌকম খোক্তে।

মূল ১১১

কহিতে কৃষ্ণের রসে, শ্লোক পড়ে প্রেমাবেশে,

প্রেমে সনাতনের হাথে ধরি ।

গোপীভাষা কৃষ্ণগুণ, যে করিল বর্ণন

ভাবাবেশে মথুরানাগরী ॥ ১১১ ॥

অর্থশব্দ

কহিতে—হায়বদা ; কৃষ্ণের রসে—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য়গী বা ; শ্লোক পড়ে—শ্লোক থা ; প্রেমাবেশে—প্রেমদা চঙছনা ; প্রেমে—কৃষ্ণপ্রেমদা ; সনাতনের—শ্রীসনাতন গোষামীগী ; হাথে—থুড়া ; ধরি—পায়ছনা ; গোপীভাষা—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য় চূপা ওষুর্য়দমক ওটরহা গোপীশিংগী লাইবক ; কৃষ্ণগুণ—শ্রীকৃষ্ণগী গুণ ; যে—মহু ; করিল বর্ণন—লীখিবা ; ভাবাবেশে—ভাবাবেশদা ; মথুরা-নাগরী—মথুরাগী নাগরীশিংনা ।

মৈতৈলোন্দা হল্লোকপা

(মহাপ্রভুনা সনাতনগী মথুরাদা) শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য়গী মরমদা বা ডাঙ-থরহুদা শ্লোক অমা প্রেমাবেশদা খীরশ্মী, (শ্লোক খীরহুদা) প্রভুনা সনাতনগী খুং পায়না পায়না খীরশ্মী । মথুরা-নাগরীশিংনা গোপীশিংগী লাইবক অমমুং কৃষ্ণগুণ থাগৎতুনা ভাবাবেশদা হায়খিবা হাদো ফোড়দোকুবা শ্লোক অছ প্রভুনা খীদরক্খি ।

নৈনরোল

মথুরানাগরী—কংস হাংকে হায়ছনা শ্রীকৃষ্ণনা মথুরাদা লেঙলরহুনা মন্তমদা মহাকী রূপমাধুর্য় উবদা মথুরানাগরীশিংনা হায়খিবা হাদো মথাকী পীরিবা শ্লোকসিদা হায়রশ্মী । মথোয়না হায়খিবা রাগী বারোলদি অসিনী — শ্রীকৃষ্ণগী কজথবা রূপ অসিবু আস্থাদন তৌননবা লাইবক অভুগা মতীকচাবা হায়বহু ঐখোয়গী লৈতবদে ; ভুজগোপীশিংনা মহ আস্থাদন তৌছনা মপোকসু মপুলীসু মই য়ালহলে ; মগী নহামুকী মপোকতা ভৌরকুপা

তপশ্যগী ফল ওইবা লাইবরী । তপশ্যাহুগী রা খঙলহা খোরবদি মধুরা-
নাগরী এখোয়স্ন তপশ্যাহু তৌরমগদবনী ।

মূল ১১২

গোপ্যন্তপ-কিমচরন্ বদমুগ্ধ রূপং

লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনগ্রসিক্কেম্ ।

দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যন্তসবাভিনবং ছরাপ-

মেকান্তধামঘণসঃ শ্রিয় ইশ্বরস্ম ॥ ১১২ ॥

শকার্থনচিংবদি মূল ১/৪/১৫৭ অহুদা য়েংবিয়ু ।

মূল ১১৩

তারুণ্যামৃত-পারাবার, তরঙ্গ লাবণ্য সার

তাতে সে আবর্ত্ত ভাবোদগম ।

বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণ-পাত

তারা ডুবায়, না হয় উদগম ॥ ১১৩ ॥

শব্দার্থ

তারুণ্য—মথোক-কাখংলকপা মতাঙগী মাধুর্য (তেনো তেনো কজবা);
অমৃত-পারাবার—অমৃতগী সমুদ্র ; (তারুণ্যামৃতপারাবার—শ্রীকৃষ্ণগী শক-
ফন্দি মথোক-কাখংলকপগী মশক ওইবা অমৃত-ঈপারী); তরঙ্গ (ঈপাতুগী)
ইথকা ; লাবণ্য রাশি ; সার মতি ; (লাবণ্য সার—রাশিগী মচংনী) ;
তাতে—(শকী ঈপাক) অহুদা ; সে—অত্ ; আবর্ত্ত—ইরৈ ; (সে আবর্ত্ত
—ইরৈহুদি) ; ভাব-উদগম—ভাব থোরকপা ; বংশী ধ্বনি—বাঁশীমথোলা ;
চক্রবাত—নোংল-মুংলীং ; নারীর—মুপীগী ; মন—পুন্সীওনা ; তৃণ—নাপী ;
পাত—তাকা ; তারা—মহুদা ; ডুবায়—মূপ্হলী ; না হয়—ওইদে ;
উদগম—থোরকপা ।

মৈতৈলোন্না হন্সোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-দি মথোক-কাখংলকপগী মশক-ওইবা অমৃতগী ঈপারী ;

শকী রাশি অছনা (লাবণ্যছনা) দৈপ্যকী ঈশ্বরী । মহাদা লৈংরিবা ইরৈনা
 শ্রীকৃষ্ণগী ভাব ময়্যাম ধোরকৃপা অছনী । মহাকী বাঁশীগী মথোয়া নোলৈ-
 ঙ্গলীংকী মতোপুস্বনী ; ছুগীগী (ব্রজগোপীগী) পুত্ৰীভনা (ছুগীংকী ছয়গং-
 লগা পুবা) নাপীনী । মহাদা (নোলৈদা) (নাপীছ) লুপ্ হুগী অছগা ধোরকৃপা
 অমুক ওম্দ্দে ।

নৈনরোল

তারুণ্যায়ত-পারাবার—সমুদ্রগী ঈশীভগী ওম্দ্দে নাইদবস্ত্রা
 শ্রীকৃষ্ণগী নৌনা মথোককাবগী মশক ওইবা অহুতগী (মাধুর্গা) স্ত্র ওম্দ্দে
 নাইদে । শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্গা অহুতনী হায়বগী মরমদি অসিনী, সমুদ্রদা
 মতোশানা ঈশীভ লৈ, অহুবু থুম্গীনীনা হাওতে ; অছগা শ্রীকৃষ্ণগী তারুণ্যগী
 মশক ওইবা সমুদ্রদি অহুত ওাকী ; অহুত হায়বসিদি যান্না হাওয়ি, থুম্গী-
 ওম্দ্দে । অহুত পল্লগা ভীবনা অমর ওই, ইচ্চাভগী ফজবা, লেয়া, রাশি-
 লৈবা, কুচুগী মডান হেঙ্গলী । শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-অহুত থক্পগী রাতি থম্গুথম্গু-
 ছনা, রূপ অহুতদিগী মরম খনবতদা খল্লিবা মীশিংছনা অমর ওইবা ফংডী ;
 মথোয়স্তু নিত্যদেহ (লেঙ্গদ্রবা ইচ্চাও) ফংছনা মতম পুষ্ণগী ওইনা ফজবা,
 রাশি, কুচুগী মডান্ অমস্তু তত্ত্ববা আনন্দ ফংবা ওয়ী ।

আবর্ত - ইরৈ ; সমুদ্রদা নজগা তুরেন্দা, মফম অহুতদা মায়কৈ কয়া-
 দগী ঈশীভ চেন্শল্লভুনা তিল্লবদি মফমছদা ইরৈ অমা ধোরকৃষ্ণি ; মফমছদা
 অস্তুম অস্তুম ভরু ভরু লৈবনা কোমর্দোনা কুংশল্লী, কোমছদা ঈশীভ যান্না
 থুনা মথোরোমদা চেন্শল্লী ; কোম্গুছদা কটিগুয়া পোং অমা তাত্ৰবদি যান্না
 থুনা মথা পাণ্ডী অছগা ঈরোম্গুদা লুপ্তী ।

ভাবোদগম—ভাব ধোরকৃপা ; মোমোন্ নোকৃপা, নীংচিনা য়েংবা,
 গীশ্বম শুক্তোক্ত-শুক্তীন্ ভৌবনচিংবা ভাব । আবর্তভাবোদগম—শ্রীকৃষ্ণগী
 মোমোন্-নোকৃপা, নীংচিনা য়েংবা ময়েং, গীশ্বম-শুক্তোক্ত-শুক্তীন্ চিংবা
 পুত্ৰীও ভাওহুন্বা ভাবশিংছনা রূপ-সমুদ্রহুগী আবর্তগী (ইরৈগী) মশকী ।

বংশীধ্বনি চক্রবাত—বাঁশী মথোনগী মশক ওঠবা নোংলৈ-মুংলীং । চক্রগী
(কাংখোঙগী) মগংগুয়া মুংলীংপু চক্রবাত (নোংলৈ-মুংলীং) কোয়ি ।
মুংখা য়াক্কা শাবা মতমদা নোংলৈ-মুংলীং পোক্য়ি । মুংখা য়াক্কা শায়বদা
করিগুয়া মকম অমগী মুংখিৎনা য়াংখংলতুনা থক্তা অগাওবদা কাংখংবদি
মফমহ্ মেন্নবা মায়কৈ মরিদগী মুংলীং লীংচল্লক্য়ি ; লাক্কা মুংলীংতুনা
শাগংলগা মথক্তা লীংকংলী, অম্মদগী অম্মক মায়কৈ মরিদগী মুংলীং লাক্য়ি ;
মতৌহুনা মকমহুনা অম্মকবী নোংলৈ-মুংলীং লীংকংলী । মকমহুদা নাপী-
লীওনা লৈয়ল্লগদি নোংলৈ ওন্থবা মুংলীংতুগী শক্তিনা য়ান্না থুনা নাপীহ্
পুখংগী ।

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীখোন্ডেন্ নোংলৈ মুংলীংকা চান্দল্লরি ।

নারীর মন তৃণপাত—মুগী ওইবীগী পুরীওবু নোংলৈনা পুখংখবা
নাপীগা চান্দল্লরি । নোংলৈদা তাখবা নাপীনা লৈপাক শোক্কা ওম্দে ;
শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী-খোন্ডা মন (পুরীও) তাখবদি শায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী বংশী-খোন্ডু
কনাগুদী মুজাগী মনাকোওদা চঙলগা থাম্মাই-লকান্তঃ যৌথবদি মহাকী মন
অহুহু হুকাঙ অমদি য়ুন্দা চঙা ওম্দে ।

নোংলৈ মুংলীংনা পুখংলক্কা নাপীনা সমুদ্র গভগী ইরৈমুদা তারবদি
নাপীহ্ মতম পুখগী ওইনা লুণুনা লৈ, মতৌ অহুগুনা শ্রীকৃষ্ণগী বংশীধ্বনিগী
মশক ওঠবা নোংলৈ মুংলীংকী শক্তিনা কনাগুদী মুজাগী পুরীওগী মশক
ওঠবা নাপীনা হুকাঙ-য়ুম-কৈ খাদোক্কা শ্রীকৃষ্ণগী তারণ্যামৃত-সমুদ্রগী
হান-ভাব মীংচিঃবগী মশক ওঠবা ইরৈদা তারবদা মহাকী মন অহুনা
ময়মদা হল্লক্কা ওম্দে, মতম পুখা মন অহু শ্রীকৃষ্ণগী তারণ্যামৃত সমুদ্রদা
লুণুনা লৈ । মগীয়া মগীয়াখদি অনিনী, মহুদি শ্রীকৃষ্ণগী বংশীধ্বনি মনাকোওনা
তানবী মুজাহুদি মহাগী মন অহুহু কাক্কা ওম্দে, ইহুং-মহুংগী থবক্তা
মহাবু লীজলবা ওম্জাও । মপুৰীওহু চেস্তাক্খিহুনা শ্রীকৃষ্ণগী চেস্তা ।
শ্রীকৃষ্ণগী নাক্কা চংলগা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ, নব্যোবনগী হোনবী সৌন্দর্য মাধুর্য,

দেহনী রাশি মতুম্ মতুম্, অতুগা মানা সেন্ধুপা, মুংখিবা মীংচিগা লোয়ননা
শাবা পীশুম্ জগোই, হাবভাব-নচিংবহ্ উরগা মাগী পুরীডহ্ করিমতা
হন্দোকপা উম্বে, মতুম্ভদা মপূরীডহ্ ত্রীকৃষ্ণগী চাংদম্ভাই লৈতবা শকী
জপাক্তা মতুম্ভদা লুগুলা লৈ।

মূল ১১৪

সখি হে ! কোন তপ কৈল গোপীগণ ?

কৃষ্ণ-রূপ-মাধুরী, পিবি-পিবি নেত্র ভরি,

শ্লাঘা করে জন্ম তনু মন ॥ ১১৪ ॥

শব্দার্থ

সখি হে—হে ইতারোয় ; কোন তপ—করহা তপ ; কৈল—ভোরহা ;
গোপীগণ—গোপীশিংনা ; কৃষ্ণরূপমাধুরী—ত্রীকৃষ্ণগী শকী মাধুর্য ; পিবি
পিবি—থক্ক থক্কগা ; নেত্র—মীং ; ভরি—থক্ক, থীংনা ; শ্লাঘা—থাগৎ-
নডাই ; করে—ওইহলী ; জন্ম—মপোক ; তনু—হক্চাঙ ; মন—পূরীডব্।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

হে সখি, গোপীশিংনা করি তপ ভৌখিবনো ? ত্রীকৃষ্ণগী রূপ-মাধুর্য
মমীং থীংনা থক্ক থক্কগা মপোকপু, মাগী পুরীড-হক্চাঙব্ থাগৎনডাই
ওইহলী।

নৈনরোল

হে সখি—“গোপাস্তপঃ কিমচরন” হায়বা শ্লোকী শরুকসীগী অর্থ
ভোরি। ত্রীকৃষ্ণগী শক্ উরগা মথুরাগী নাগরীশিংনা মথোয় মশেল হায়-
নরমী—হে সখি ; ব্রজগী গোপীশিংনা করি করহা তপ ভৌখিবনো, মতুম্ভদা
কল ওইনা, ত্রীকৃষ্ণগী চাংদম্ভাই লৈতবা রূপ মাধুর্যব্ মমীংনা থক্কচরগা
(য়েজয়গা) মথোয়গী মপোকপু, মথোয়গী হক্চাঙ অমম্ভং পুরীডব্ থাগৎ-
নডাই ওইহলী।

পিবি পিবি—থরু থরু ; ক্ষণ খুদিংগী পেন্‌বা নাইদবরথে পাম্‌শজা
থরু থরু ।

নেত্র ভরি—মীং থনা, মীং থীংনা । “দৃগ্‌ভিঃ পিবন্তি” শব্দকী
অর্থনী । ঈশীঙ যান্না খোরাংলবা মীনা অয়িডবা, অরুবা অমসুং অহাউবা
ঈশীঙ ফংলগা যান্না খোরাংনা পাত্র থনা থনা হাপ্পগা থতুনদা লৈ; মতো
অতুগুয়া শ্রীকৃষ্ণকী রূপ অতুব খোরাংজবা গোপীশিংনসু শ্রীকৃষ্ণকী রূপমাধুর্ঘ্যাহ
মমীংনা লেপ্তবমথে থক্‌চে । থেন্নবা হায়ববু অসিনী—ঈশীঙদি থরু থরুগা
খোরাংবা কোক্‌য়ি, অতুগা ব্রজগোপীশিংদি শ্রীকৃষ্ণকী রূপ-অমৃততু থরুগা
খোরাংবা কোক্‌পদি লায়রতুনা খোরাংবত্ম অসুম অসুম হেঙ্‌লক্‌য়ি ; মরম-
তুনা রূপ-মাধুর্ঘ্যবু যান্না খোরাং খোরাংনা ক্ষণ খুদিংগী থতুনা লৈ । মসী
“পিবি পিবি” শব্দকী ধ্বন্যর্থনী (শোণ্যঃ ওইবা মরোম্বী) । মসিগী আভাঙ্গা
ধ্বন্যর্থনা অসিনী মতুদি—অরান্দগী উবগী লাইবকু অমুক খাগৎনঙাই ওইর-
বোইদি শোক-শল্পতুনা কোন্নরগদি মতুগী লাইবক ফবদি করিমুক হায়গনী ?

জন্ম—মপোক করুয়া খাগৎনঙাই ওইহল্লী হায়বদি মতৈ য়ল্‌হল্লী ।
গোপীশিংগী মপোকপু হায়রিবনী । গোপী কনাবু কোয়ি ? গুপ্‌ ধাতুদগী গোপী
ওইরক্‌পনী ; গুপ্‌ ধাতু বক্ষণে (ডাক্‌শেন্‌বাদা, লোৎপদা) ; অতু ওইরবদি
বক্ষা তৌরিবা ভূপীব গোপী কোয়ি । ব্রজগোপীশিংনা কৃষ্ণপ্রেমগী অয়োবী
মতাঙবু বক্ষা তৌয়ি হায়তুনা মথোয়ব গোপী কোরিবনী । গোপবু (ভূপাবু)
হায়দতুনা গোপীব হায়রিবদি করিগীনো ? শ্রীকৃষ্ণকী কান্তাশিংগী (তালোই-
শিংগী) মনুঙদা গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণপ্রেমগী অয়োবী মতাং (চরম বিকাশ)
অতু ফংজবনী ; কৃষ্ণপ্রেমসাধ্যানার—কৃষ্ণবু ভুংশিবা হায়বদি সাধ্য (পাঙ-
খোকদবা) পুন্নমকী মচিনী । পরিপূর্ণ কৃষ্ণপ্রাপ্তি এই প্রেমা হৈতে—প্রেমদা
অসিগী মইেনা কৃষ্ণবু মপুঙকানা ফবা হায়বতু ওইগদৌরিবনী । মরমসিনা
ব্রজগোপীগী মপোক্তি প্রেমগী চরম বিকাশগী মফল্লী । শ্রীকৃষ্ণকী মাধুর্ঘ্য
তংননবা অমতা-ডায়বা উপায়সু প্রেম অসিনা ওইরি অমুক । “আমার মাধুর্ঘ্য

নিত্য নব নব হয় । স্ব স্ব প্রেম অনুরূপ ভক্ত আশ্বাদয়—এগী মাধুর্ষ্যাদি মতম
পুষ্পদা নৌখংতুনদা লৈ ; মাসী মাসী লৈজবা প্রেমগী মতুং ইরা ভক্তনা মহাও
তংঙী ।” প্রেমগী চরম বিকাশ লৈবা মকমদা ত্রীকৃষ্ণ-মাধুর্ষ্যবু চরম ওইনা
মহাও তংবা রাই । ব্রজগোপীশিংনা মথোয়গী অসমোর্কি (মাল্লা অমদি
অহেন্‌বা লৈজবা) প্রেমগী পায়েনা ত্রীকৃষ্ণগী অসমোর্কি রূপমাধুর্ষ্যবু আশ্বাদন
তোহুনা মথোরগী প্রেমভুবু অমতুং মপোকপু মইে য়ালহন্নী ।

তনু—হুচাঙ । ব্রজগোপীশিংনা মথোয়গী দেহতুনা চাংদয়ঙাই-লৈভবা
শকী ঈপাক ওইবা ত্রীকৃষ্ণবু সেবা ভৌজতুনা মথোয়গী দেহবু মইে য়ালহন্নী ।
মীংনা ত্রীকৃষ্ণগী রূপ য়েজবা, নাকোডনা মহাকী থুয়বা খোঞ্জেল, রস-
চেন্‌বা অথুয়া রাই, থুয়বা মুরলী মথোন্, অতুগা লৈতেংশিংগী অথুয়া মথোন্
তাঁবা, নাভোয়া কস্তুরীগী অমদি থরোশংবগী মণমু ওয়া চুংশিবা অঙ্গগন্ধ
(হরম) লৌবা, লৈয়েংনা অতোনবা অপাম-মুংশি কাউতনবা ওয়া মহাকী
চীনবান্-অমত অমতুং ছায়রবা তাপুল চাজবা অতুগা উনসানা বেণামূল-
কপূরগুন্ডম্ ঈভবা দেহবু শোকপন্দনা ব্রজগোপীশিংনা মথোয়গী ইন্দিয়-মঙাবু
মইে য়ালহন্নী ।

মন—পূরীঙ । পূরীঙনা মূংঙাইবা পাখী, পূরীঙনা মূংঙাইবা কংলগা
মইে য়ান্‌জরিবনী । মূংঙাইনীউবসিগী মইে য়োনা য়ান্‌বা হায়বতুদি ত্রীকৃষ্ণবু
মূংঙাইহন্নীউবদনী, ব্রজগোপীশিংগী মচা মচাগী মূংঙাইবা পায়দা নভে ।
ব্রজগোপীশিংনা মথোয়গী মন-গী খবক পুন্নমক ত্রীকৃষ্ণগী মূংঙাইনবগীদমক
ভৌরগা মথোয়গী মন-বু মইে য়ালহন্নী ।

মূল ১১৫

যে মাধুরী উর্ক আন, নাহি যার সন্ধান,

পরব্যোমে স্বরূপের গণে ।

যেহো সব অবতারী পরব্যোমে অধিকারী

এ মাধুর্য নাহি নারায়ণে । ১১৫ ॥

শকার্থ

যে-মাধুরী-উর্দ্ধ—মাধুর্য্যভূগী মথক ; আন—অতোপ্পা অমা ; নাহি—
 লৈতে ; যার—মাপী ; সমান—মানবা ; পরব্যোম—বৈকুণ্ঠ অতিয়াদা ;
 স্বরূপের গণে—ভগবান্গী স্বরূপশিংগী মরক্তা ; যৈহো—মহাক্সা ; সব অবতারী
 —অবতার পূম্মকী ধোরক্কম্ ; পরব্যোমে—পরব্যোমদা ; অধীকারী—
 মপু ; এ মাধুর্য্য—কৃষ্ণগী মাধুর্য্যামী ; নাহি—লৈতে ; নারায়ণে—নারায়ণ দা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

পরব্যোমদা শ্রীকৃষ্ণগী লৈরিবা স্বরূপ-পূম্মকী মরক্তা কনামতগী লৈতে
 শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যদগী হেন্‌বা অনসুং মানবা মাধুর্য্য । অবতার পূম্মকী ধোরক্ক-
 কম শ্রীনারায়ণদসু হায়রিবা মাধুর্য্যভুগুয়া মাধুর্য্য লৈতে ।

মূল ১১৬

তাতে সাক্ষী সেই রমা, নারায়ণের প্রিয়তমা,
 পতিব্রতাগণের উপাস্তা ।

তৈহো যে মাধুর্য্য লোভে, ছাড়ি সব কামভোগে
 ব্রত করি করিল তপস্তা ॥ ১১৬ ॥

শকার্থ

তাতে—মহুদা (রাফমহুদা) ; সাক্ষী—সাক্ষীদি ; সেই রমা—লক্ষ্মী-
 ভূনী ; নারায়ণের প্রিয়তমা—নারায়ণগী মুংশিখোইকী ; পতিব্রতাগণের—
 মপুরোইবা নীহুবীশিংগী ; উপাস্তা—লাংনকম্ ওইবী ; তৈহো—মহাক্সা
 (লক্ষ্মীনা) ; যে মাধুর্য্য লোভে—মাধুর্য্য অহু পাহনা ; ছাড়ি—খাদোকুনা ;
 সব—লোইনক ; কামভোগ—লন্থম্গী (ঐশ্বর্য্যগী) মুংঙাইবা ; ব্রত করি
 —ব্রত ওইনা লৌরগা ; করিল তপস্তা—তপ হা তৌজখি ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

মহুদা (হায়বদি শ্রীনারায়ণ-দা শ্রীকৃষ্ণগী) মুংমা মাধুর্য্য লৈতে হায়বসিদা)

সাক্ষী ওইরিবদি ত্রীনাময়গী বুদ্ধিধোইবী অহুগা মপুরোইবা-নীওবীশিংগী
: কামডাই ওইরিবী ত্রীনামীনি । মরমদি ত্রীনামীনি : ত্রীনামী মাধুর্ঘ্যবু চুপ
চনীওবদনী ঐবর্ঘ্যভোগ পূন্নমক খাদোহুগা ভগন্তা ব্রত তৌবি ।

নৈনরোল

নৈনরিবা পয়ারসিদা 'অসমোর্কিমিতাদিগী অর্থ তৌবি ।

মূল ১১৭

সেইত মাধুর্ঘ্যসার, অশ্রুসিকি মাহি তার,

তৈহো মাধুর্ঘ্যাদি-গুণখনি ॥

আর সব প্রকাশে, তাঁর দত্ত গুণ ভাসে,

যাঁহা বত প্রকাশে কাধ্য জানি ॥ ১১৭ ॥

শকার্থ

সেইত—অহুমক (হায়বদি ত্রীনাময়গী মাধুর্ঘ্যহুমক) ; মাধুর্ঘ্যসার—
মাধুর্ঘ্য পূন্নমকী মচিনী ; অশ্রুসিকি—অতোপ্পা পোং অমনা ওইহন্বা : নহি
—নৈতে : তার—মাগী (ত্রীনাময়গী মাধুর্ঘ্যগী) ; তৈহো—মহাক্সা (ত্রীনাময়গী) ;
মাধুর্ঘ্যাদিগুণ খনি—মাধুর্ঘ্যানচিংবা গুণশিংগী খোং (খোরক্কম) হায়বদ্বনী ;
আর—অতৈ : সব—পূন্নমক ; প্রকাশে—প্রকাশদা ; তাঁর-দত্ত—মহাক্সা
(ত্রীনাময়গী) পিবা ; গুণ ভাসে—গুণ অহুনা ওঁল্লী : যাঁহা—মডোন্দা (স্বরূপ
অহুদা) ; বত প্রকাশে—সৌন্দর্য্য মাধুর্ঘ্য যাওরিবদো ; কাধ্য জানি—থবক্সা
খডবা ওম্মী ।

মৈতৈলোন্দা হলোকপা

ত্রীনাময়গী মাধুর্ঘ্যহুমক মাধুর্ঘ্য পূন্নমকী মচিনী ; মাধু অতোপ্পা পোং
অমনা ওইহন্বা নহে : ত্রীনাময়গী মাধুর্ঘ্যানচিংবা গুণশিংগী খোরক্কম খোংনী ।
অতৈ স্বরূপকীদা মামা পিবিবা গুণা অখোয় ওঁল্লনী ; কমান্দা সৌন্দর্য্য
মাধুর্ঘ্য যাওরিবদো অহু মাগী মগী থবক্সা খডভী ।

নৈনরোল

অগ্র্য সিদ্ধি নাহি তার—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য কনামতঙ্গী লোকবা
নন্তে, মথন্তদা ওইবনী (অনন্তসিদ্ধনী) । অতোপ্লা পোংকী মতেঙ মাতদব-
মথৈ মথন্তনা পাঙথোকপা অহ্ অনন্তসিদ্ধনী । শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য-অলঙ্কারন-
চিংবা অতোপ্লা পোং অমনা পোকপা নন্তে, অতোপ্লা কনানম্ পীরকপা
নন্তে ।” মহাকী মাধুর্য্যাদি মৈগী চারুবা শক্তিগী মতোঙম্মা মহাকী দেহগী
মছানা মাতজবা ধর্ম্মনী, মরমতুনা অনন্তসিদ্ধনী হায়বদি স্বয়ংসিদ্ধনী ।

মাধুর্য্যাদিশুগখনি—খনিগী অর্থদি খোং হায়বদি থোরককম হায়বদি
পোককম হায়বনী । জগৎকী মনিরত্ন হায়বতুনা লৈবমথৈ খোংদগী থোরকপা
চারুী, মনিরত্ন-লৈবা মৌশিংতুনা মনিরত্ন পুথোকপা নন্তে ; মতো অহ্গুম্মা
প্রাকৃত অমদি অপ্রাকৃত জগত্তা লৈরিবা সৌন্দর্য্য (ফজবা)—মাধুর্য্যানচি বদীগী
লোহিনমকী থোরককমদি শ্রীকৃষ্ণনী ।

আর সব প্রকাশে নচিংবদি—শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ অতৈ অতৈলা উরিবা
সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য হুখোরগী স্বয়ংসিদ্ধ অমতা নন্তে । সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যগী
থোরককম-ওইবা শ্রীকৃষ্ণদগী মখোয়না সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্য ফংবনী ।

মূল ১১৮

গোপীভাবদর্পণ, নব নব ক্ষণে ক্ষণ

তার আগে কৃষ্ণের মাধুর্য্য ।

দৌহে করে ছড়াছড়ি, বাঢ়ে মুখ নাতি মুড়ি,

নব নব দৌহার প্রাচুর্য্য ॥ ১১৮ ॥

শব্দার্থ

গোপীভাব—গোপীনা কৃষ্ণবু মুখিবগী (গোপীপ্রেম) ; দর্পণ—বিশেষণ ;
নব নব—নোছননা লৈ ; ক্ষণে ক্ষণ—মীংকুৎ মীংকুত্তা ; তার—মহাগী
(গোপীপ্রেমগী) ; আগে—মাতদা ; কৃষ্ণের মাধুর্য্য—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য ;

দোহে—অনীহ হায়বদি গোপীপ্রেমগা কৃষ্ণী মাধুৰ্যাগা অনীনা ; করে—
 তোরি ; ছড়াছড়ি—হেনগদৌবগী ভান্নরা ; বাঢ়ে—হেহংলী ; মুখ—মায় ;
 না মুড়ি—লুক্খদবা মথৈ ; নব নব—নৌছনদা লৈবা ; দোহার—অনীগী ;
 প্রাচুৰ্য—মরাঙ-কায়রা ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

গোপীনা কৃষ্ণবু মুংশিবা হায়বনা শক্য়েং-মিংশেরী ; মিংশেন্সিগী
 মমাঙদা ত্রীকৃষ্ণগী মাধুৰ্য্যাহু মীংকুপ খুদিঙদা নৌছনদা লৈ । গোপীভাবকা
 ত্রীকৃষ্ণগী মাধুৰ্যাগা অনীনা মহৈ মহৈ অমনা অন্নদগী হেন্ননবা হোংনৈ, মায়
 লুক্খনদনা হেন্গৎনরখী ; অনীছনা মরাঙ-কায়বদি নৌখৎনদা লৈ ।

নৈনরোল

ত্রিপদীসিনা শ্লোকী “অনুসবাস্তিনবং”—গী অর্থ তোরি । অনুসবাস্তিনব
 শব্দগী অর্থদি মীংকুপ খুদিঙদা নৌছনদা লৈবা হায়বনী ।

মূল ১১৯

কর্ম জপ যোগ জ্ঞান, বিধিভক্তি জপ ধ্যান,

ইহা হৈতে মাধুৰ্য্য দুর্লভ ।

কেবল যে রাগ মার্গে, ভজে কৃষ্ণ অমুরাগে,

তারে কৃষ্ণমাধুৰ্য্য সুলভ ॥ ১১৯ ॥

অর্থার্থ

কর্ম—কর্মযোগ ; জপ—জপ ; যোগ—যোগমার্গ ; জ্ঞান—জ্ঞান
 মার্গ ; বিধিভক্তি—নিয়ম-মাইবা ভক্তি ; তপ—তপ ; ধ্যান—ধ্যান ; ইহা
 হৈতে—মথোরসিনা পাসৈ ওইরগা ; মাধুৰ্য্য দুর্লভ—মাধুৰ্য্য কংবা যাদে ;
 কেবল যে—শুশুগী ; রাগমার্গে—আগাছুরাগ মার্দা ; ভজে—নীডঙী ; কৃষ্ণ
 —কৃষ্ণবু ; অমুরাগে—মুংশিবনা ; তারে—মাগীদমক্তি ; কৃষ্ণমাধুৰ্য্য—
 ত্রীকৃষ্ণগী মাধুৰ্য্যাদো ; সুলভ—হোঙনা ফঙী ।

মৈতৈলোন্দা হন্দোকপা

কর্মযোগ, জপযোগ, যোগমার্গ, জ্ঞান মার্গ, বিধিভক্তি, তপ, ধ্যান—

মল্লমসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যং কংবা-মাদে । শ্রীকৃষ্ণব্ রাগাংগা মার্দনা-সুখিনি
নীজলবদনা কৃষ্ণগী মাধুর্য্যব্ আশ্বাদন ভৌবা-মাই ।

মূল ১২০

সেই রূপ ব্রজাশ্রয়, ঐশ্বর্য্যামাধুর্য্যময়,

দিব্যগুণগণ-রত্নাঙ্গয় ।

আনের বৈভব-সত্তা, কৃষ্ণদন্ত-ভগবত্তা,

কৃষ্ণ সর্ব্ব-অংশী সর্ব্বাশ্রয় ॥ ১২০ ॥

শকার্থ

সেই রূপ—শ্রীকৃষ্ণগী রূপ অদো ; ব্রজাশ্রয়—ব্রজনা রূপ-মাধুর্য্যগী
মফল্লী ; ঐশ্বর্য্যামাধুর্য্যময়—ঐশ্বর্য্য অমসুং মাধুর্য্য অনীমকী মশক্লী ; দিব্যগুণ
গণ রত্নালয়—প্রাকৃত-নন্তবা গুণশিংগী মশক ওইবা রত্নগী মন্তল্লী ; আনের—
অতৈগী, স্বরূপ অতৈগী ; বৈভব-সত্তা—বৈভব (মহিমা) অমসুং সত্তা (অস্তিত্ব
—লৈবা) নন্তগা বৈভবকী (মহিমাগী, মতীক ময়াতগী) সত্তাহ ; কৃষ্ণদন্ত ভগবত্তা
—শ্রীকৃষ্ণনা জীবা ভগবত্তানী ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণনা ; সর্ব্ব-অংশী—লোইনমকী
খোরক্ফল্লী ; সর্ব্বাশ্রয়—লোইনমকী তুঙফল্লী ।

বৈভোলোনা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী রস-অছুদি ব্রজদদা লৈবনী, অছুগা ঐশ্বর্য্যগা মাধুর্য্যগা অনীনা
মপুঙ-ফাবা কীতমগী রূপ অমনী, অছুগা প্রাকৃত-নন্তবা গুণশিংগী মশক
ওইবা রত্নশিংগী মন্তল্লী । তথবং-স্বরূপ অতৈগী বৈভব অমসুং সত্তাহ (নন্তগা
মখোরগী বৈভবকী সত্তাহ) শ্রীকৃষ্ণনা পীবা ভগবত্তানী ; শ্রীকৃষ্ণদি লোইনমকী
খোরক্ফল্লী অমসুং লোইনমকী তুঙফল্লী ।

মূল ১২১

শ্রী লজ্জা দয়া কীর্তি, বৈষ্য কৈশোরদী-বস্তি ;

এ সব কৃষ্ণে প্রতিষ্ঠিত ।

সুশীল বৃদ্ধ বদান্ত, কৃষ্ণসম নাহি অস্ত,

কৃষ্ণ করে জগন্তের হিত ॥ ১২১ ॥

অর্থার্থ

শ্রী—ফজবা ; লজ্জা—টকাইবা ; দয়া—খোজাল, দুঃখবিধা ; কীর্তি—মিংচৎ ; ধৈর্য—তপ্‌থবা ; বৈশারদী মতি—থবক-হৈবগী লৌশিং ; এ সব—অসী পুয়া ; কৃষ্ণ—কৃষ্ণদা ; প্রতিষ্ঠিত—লিংছুনা লৈবনী ; সুশীল—লীচৎ-ফজবা ; হু—মেডবা ; বদান্ত—দাতা ; কৃষ্ণদম—কৃষ্ণগা মান্নবা ; নাহি—লৈতে ; জন্ত—অতোপ্লা অমা ; কৃষ্ণকরে—কৃষ্ণনা ভৌয়ি ; জগ-তের—জগৎকী ; হিত—কান্নবা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

ফজবা, টকাইবা, খোজাল, মিংচৎ, তপ্‌থবা (অথাঙ কন্বা), থবক তৌবা-হৈবগী লৌশিং—অসী পুয়ামকী তুঙফম শ্রীকৃষ্ণনী । লীচৎ-ফজবা, মেডবা তপ্লা, দান-হৈবা অতোপ্লা অমনা কৃষ্ণগা মান্নবা য়াওদে ।

মূল ১২২

কৃষ্ণ দেখি নানা জন, কৈল নিমিব-নিন্দন,

ব্রজে বিধি নিন্দে গোপীগণ ।

সেই সব শ্লোক পঢ়ি, মহাপ্রভু অর্থ করি,

সুখে মাধুর্য্য করে আশ্বাদন ॥ ১২২ ॥

অর্থার্থ

কৃষ্ণ দেখি—কৃষ্ণবু উবদা ; নানা জন—মী মখন্‌ মথন্না ; কৈল—ভৌয়ি ; নিমিব মীংকৃষ্ণ ; নিন্দন—খীনা চৈবা ; ব্রজে—ব্রজদা ; বিধি—বিধিবু ; নিন্দে—খীনা চৈ ; গোপীগণ—গোপীশিনো ; সেই সব শ্লোক—শ্লোক পুয়ামক অদো ; পঢ়ি—খীরগা ; মহাপ্রভু—মহাপ্রভুনা ; অর্থ বরি—অর্থ হন্দোকগা ; সুখে—সুঃখাইনা ; মাধুর্য্য—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য ; করে—ভৌয়ি ; আশ্বাদন—চুপ্লা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণবু উবদা মী কয়ামনা মীংকৃষ্ণ নিন্দা ভৌয়ি অজ্ঞা ব্রজদা মীংকৃষ্ণ-শেষা বিধিবুগু গোপীশিনো নিন্দা ভৌয়ি (মরবাদি মীং কৃষ্ণিঙৈদে)

শ্রীকৃষ্ণ উবা ফংদে) । মহাপ্রভুনা (মীৎকৃপ্কা মরী লৈনবা) শ্লোক ধীহুনা
অর্থ হল্লাগা মুঙাইনা কৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্যবু চুম্বী ।

মূল ১২৩

বস্ত্রাননং মকরকুণ্ডলচাকর্ণ-

ভ্রাজৎকপোলমুভগং সুবিলাসহাসম্ ।

নিভোৎসবং ন তত্পুর্দৃশিভিঃ পিবাশ্চা

নাধ্যো নরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেষ্ট ॥ ১২৩ ॥

শকার্থ

বস্ত্র—মহাকী ; আননম্—মাইথোঙ ; মকরকুণ্ডল—ভাকিহোমগী মৎঃ
মানবা নাইল্লা ; চারু—কজরবা ; কর্ণ—নাকোঙ ; ভ্রাজৎ—ভাল্লাবা ; কপোল
—চায়রুঙ-না ; মুভগং—ফজরবা ; সুবিলাস হাসম্—বিলাস ভৌবদা
নোকপা ; নিভোৎসব—মত্তম পুথদা হরাওবগী মশক ওইবা কুশ্মৈ ; ন
তত্পুঃ—শেল্লম্দে ; দৃশিভিঃ—মীৎকৃপ্কা ; পিবাশ্চা—থল্লুনা ; নাধ্যো—
কুপীশিংনা ; নরাঃ—কুপাশিংনা ; চ—অনমুং ; কুপিতাঃ—শাওরম্বী ;
নিমেষ্ট—নিমিষবু (মীৎকৃপ্কা) শেধা নিমিষু ।

মৈতৈলোনা হল্লাকপা

মকরকুণ্ডল নাইল্লা ফজরবা নাকোঙ অনী অহুগা অহুনা ডাল্লহল্লাবা
নাশ্ব-অনীহুনা হেল্লংহল্লাবা শৌন্দর্য্য (ফজরহু) অহুনা মাগী ওইবা, (হরাও
ভয়ানবদগী পোকপা) মনোরা ডাল্লিবা, অমমুং (মৈচাক-কোক্হনবা অহুগা
মত্তমপুথদা মুঙাইবা গীবনী হায়হুনা) মত্তম-পুথদা উৎসবকী মশক ওইবা—
(শ্রীকৃষ্ণ) মায়থোঙহুবু মীৎনা থল্লাগা (শ্বেলগা) (শ্রীরাধানচিংবী) কুপী-
শিংনা অমমুং (সুবল নচিংকা) কুপাশিংনা মুঙাইজরবমু পেন্দদি লৈতে ;
মরমদি, (মাধোনা তত্তনা রেংববু কায়হনবা মীৎকৃপ্কা ঝাওবা উম্দহুনা মীৎকৃপ-
শেধা) নিমিষু শাউরম্বী ।

নৈনরোল

শ্লোকগী শ্রীমদ্ভাগবতমঙ্গলী লৌখৎপনী (৯/২৪/৬৫) ।

নিত্যোৎসবং—মতমপূহদা কৃষ্ণৈগী মশকুমক ওইবা । উৎসবতা
(কৃষ্ণদা) মীওইবগী মীৎ-পেলহন্বা অমসুং পুরীও-পেলহন্বাই পোং য়ায়া
লৈবগুয়া শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোডদা মাধুর্য়গী ঈথক-ঈপোম কয়্যাম হৌয়ি ; মহু
উবদা মীশিংগী মৈচাক পুডকোক কোকয়ি অহুগা মথোয়গী চিত্তহু মূংঙাই-
ঈপাক্তা লুম্বী । শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোডগী কীভন্নদি মতমপূহদা অহুম ওইহুনা
লৈ । মরমহুনা মহাকী মায়থোডবু 'নিত্যোৎসবম্' হায়রিবনী ।

মূল ১২৪

অটতি যদুবানহি কাননং

কুটিয়ু'গায়তে ত্বামপশ্রুতাম্ ।

কুটিলকুম্ভনং শ্রীমুখঞ্চ তে

জড় উদিক্তাং পদ্মকদম্বশাম্ ॥ ১২৪ ॥

অকার্জনচিৎবদি ১/৪/১৫৩ মূলগীহুদা য়েবিয়ু ।

মসীসু শ্রীমদ্ভাগবতমঙ্গলী লৌখৎপনী (১০/৩১/১৫) ।

মূল ১২৫

কামগায়ত্রীমন্ত্রস্বরূপ, হয় কৃষ্ণস্বরূপ,

সার্কি চকিশ অক্ষর তার হয় ।

সে অক্ষর চম্প হয়, কৃষ্ণে করি উদয়,

ত্রিজগৎ কৈল কামময় ॥ ১২৫ ॥

অর্থ

কামগায়ত্রীমন্ত্র রূপ—মন্ত্রগী মশক ওইবা কামগায়ত্রীহু ; হয়—ওই
কৃষ্ণস্বরূপ—শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ ; সার্কি—ভংখাই ; চকিশ—কুময়ি ; অক্ষর
—ময়েক ; তার—মহুগী (কামগায়ত্রীগী) ; হয়—ওই ; সে অক্ষর—ময়েক

অহু ; চন্দ্র—থা ; হয়—ওই ; কৃষ্ণ—শ্রীকৃষ্ণ ; করি উদয়—থোকহন্দনা ;
ত্রিজগৎ—মরোল অহম ; কৈল—ওইহন্থি ; কামরূপ—শ্রীকৃষ্ণ পাশা
ডাক্তা ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

মহুগী মশক ওইবা কামগায়ত্রীনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-নী ; কামগায়ত্রীগী
ময়ক কুমারি মথায়নী । ময়ক অহুনা থা ওইহুনা কৃষ্ণা থোকগা মরোল
অহু শ্রীকৃষ্ণ পাশা ডাক্তা ওইহুনা ।

নৈমরোল

কামগায়ত্রীমন্ত্ররূপ-নচিংবা—মন্ত্ররূপ কামগায়ত্রীদি শ্রীকৃষ্ণগী
স্বরূপ-নী মরমদি নাম-নে, মন্ত্রনে, বিগ্রহনে (মূর্ত্তিনে) অহুগা স্বরূপনে
অমতনী ।

গায়ত্রী—গায়ত্রীমন্ত্র শোনবা মীর গায়ত্রীনা লানবী হায়বগীদমক
মহাকপু গায়ত্রী কোদিবনী । গায়ত্রী ত্রায়তে যশ্মাৎ গায়ত্রী ত্বং ততঃ স্মৃতঃ ।
দেবতা বুদ্ধিমকী মন্ত্র অমসুং গায়ত্রী লৈ ; দেবতা অমব পূজা ভৌবা তার-
বদি, দেবতাজুগী মন্ত্রনা অমসুং গায়ত্রীনা পূজা ভৌগদবনী । শৃঙ্গার রসরাজ
মূর্ত্তি লৌবা, প্রাকৃত-নন্দবা অনৌবা মদন-গী মশক-ওইবা (প্রাকৃত মদন ব্
ভুবা) মদনমোহন শ্রীকৃষ্ণগী গায়ত্রীব কামগাত্রী বৌয়ি । কামগায়ত্রী অসী
শোন্দুনা শ্রীকৃষ্ণবু উপাসনা (লাংপা) ভৌগদবনী । কামগায়ত্রী মহুদি
অসিনী—কামদেবায় বিগ্রহে পুষ্পবানায় ধীনতি তল্লোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ।

কামগায়ত্রীগী বেদগী রূপ হোননবা রস-ডাক্তাগী শক্তয়ী ।

কনাগুহনা হংবা রাই—মন্ত্রসিব কৃষ্ণগায়ত্রী কোদহুনা কামগায়ত্রী
কৌবা করিগীনো ? কামগায়ত্রী কোদবনীনা শ্রীকৃষ্ণবু 'কাম নী' হায়বা তারে ।

পাউখুম—কম্ ধাতুদগী কাম শব্দ ওইরূপনী । কম্ ধাতুগী অর্থদি
পাশা হায়বনী । মহু ওইরূবদি অপাশা পোংপু কাম কৌবা তাই । মন্ত্রবদ
ওইনা (হামবদি পুন্মক কোল্ল পাংশম) অর্থ ভৌরগদি কামলকনা শুকসে

পূৰ্ণধোই-ধোইনা পাশা পোৎপুনী । সৌন্দৰ্য্য-মাধুৰ্য্য-বৈদৰ্ঘ্য-নচিংবা গুণ-গী
 'হায়গদি' শ্ৰীকৃষ্ণতনা খায়দগী ধোইবা পায়ডাইনী, মরমসিনা শ্ৰীকৃষ্ণতনা
 'কাম' হায়বহুনী । খায়দগী ধোইনা পায়ডাই ওইরিবা পোৎতি প্রাকৃত নন্তে
 হায়হুনা মছবু প্রাকৃত-নন্তবা কাম কোয়ি ; মহাকী প্রাকৃত জীবগী প্রাকৃত-
 ইঞ্জিয়গী পায়ডাই প্রাকৃত কামহু নন্তে । প্রাকৃত-নন্তবা কামগী মলক ওইবা
 শ্ৰীকৃষ্ণনা মহাকী সৌন্দৰ্য্য মাধুৰ্য্যনা পুয়মকপু কয়ামুক শুম্ভংপগে হায়বহু,
 মহাকী সৌন্দৰ্য্য মাধুৰ্য্য হায়বা অহুত থকুনা নজগা ধকুনবা হায়হুনা বী
 পুয়মক অডাওবগী মতৌম মতৌয়ি ; মরমসিনা মহাকপু 'অপ্রাকৃত মদন'
 (প্রাকৃত-নন্তবা কাম) কোয়ি । মদন-গী অর্থদি—ডাওহনবা মহাক হায়বনী ।
 নীংকুপ খুদিঙগী অপ্রাকৃত মদন অসিগী সৌন্দৰ্য্য-মাধুৰ্য্যনচিংবদো নৌহুনা
 লৈরগা অনৌ-অনৌবা মৎগদা কাখলকুনা লৈ, মছম ভৌবনা অউবা মীবু
 অনৌ-অনৌবা মৎগদা শুম্ভংলী ; মরমসিনা মহাকপু 'অপ্রাকৃত নবীন মদন'
 কোয়ি । মরমহুনা বাপক-অর্থদি 'কাম'—শকসিতনা 'অপ্রাকৃত-নবীন মদন'
 শ্ৰীকৃষ্ণসিতবু খঙনবনী ; মরমহুনা 'কামগায়ত্ৰীনা' অপ্রাকৃত নবীন মদনগী
 গায়ত্ৰীনা হায়বহু তাকুয়ি ।

গায়ত্ৰীসিগী অতমকম ওইরিবদি অপ্রাকৃত কামদেব শ্ৰীকৃষ্ণনী ; গায়-
 ত্ৰীসী জপ তৌয়গদি শ্ৰীকৃষ্ণবু পাশা হায়বহু পোকুয়ি—নুংশিবনু চেংছনবা
 হেলী । গায়ত্ৰীসিনা শ্ৰীকৃষ্ণদা নুংশিবঙাকুগী ওইবা কামনা পোকুহলী হায়-
 হুনা মনিং কামগায়ত্ৰী কোয়িবনী । তশেংবদি গায়ত্ৰীগী অর্থসিনা শ্ৰীকৃষ্ণগী
 হায়বা ধোক্তবা অঙকপা মাধুৰ্য্যগী চিএ অমা গায়ত্ৰীগী অর্থবু চিন্তা-তৌরিবা
 মীগী চিন্তদা ফন্ চোংখোকুয়ি, চিন্তহুনা পুত্ৰীঙ চঙলবদি পুত্ৰীঙবু মানা
 চিংশন্দবা ওম্বে অজগা মছবু আশ্বাদন তৌনীওবনা খোং-খোং খোস্তবগী বা
 লৈতে । সাধক অমগী ভাব তুংইনবা মছজপ তৌজিঙগী মমাওদা কাম-
 গায়ত্ৰী জপ তৌগদবনী হায়বগী মরমদি—মছজপ তৌগদবগী মমাওদা মছহুগী
 দেবতা ওইবা—শ্ৰীকৃষ্ণগী রূপ অহু কজবা মৎগদা সাধক অহুগী চিন্তদা চোং-
 খোকুবদি মহাকী ভাব-কা চুনবা সেবাগী চিন্তা তৌ-তৌহুনা মছজপ তৌবগী

খুদোচাবা ওইগনী । কামগায়ত্রী জপ ভৌবগা লোয়ননা গায়ত্রীগী অর্থহু
খল্লগদি শ্রীকৃষ্ণী মাধুৰ্য্যময় রূপহু সাধকী চিত্তদা লংঘিকলঃনা খোরক্ণা
য়াই ; মরমতুনা ওইবা যাই মন্তজপ-কী মমাঙদা কামগায়ত্রী জপ ভৌবগী
ব্যবস্থা খনহনী ।

সার্ক চবিশ-অক্ষর—ময়েক 24½ (কুম্মরিমখাই) । কামগায়ত্রীদা
শৃঙ্গা ময়েক খরসিনী—কা, ম, দে, বা, য, বি, ঘ, হে, পু, জ, বা, গা, য,
ধী, ম, হি, ত, মো, ন, জ, প্র, চো, দ, য়, ৭—চাওরাঙ্কা মণীঙ খীরক্ণা
মতমদা ময়েক ২৫ (কুন্গামঙা) ফংঙী ; অছবু কুম্মভাসিগী মন্ডদা অহানবা
'য়' (কামদেবায় শব্দগী আরোরবা ময়েক য) অনিবু ময়েক তংখাইনী হায়না
লোয়ি । মরমনিদা কামগায়ত্রীগী ময়েক মণীঙ কুম্মরিমখাই-নী হায়রিবনী ।

হায়নবা বা অমা লৈ, শ্রীপাদবিশ্বনাথ চক্রবর্তীনা কামগায়ত্রীগী অর্থ
ফোঙদোকে ভৌবা মতমদা করিয়া অক্ষরনা তংখাই ওইগদগে তাধবদো লেপা
ডুম্বিহে । মতমতুদা মহাক্রা অধিদা শ্রীশ্রীরাধারাগীনা চরণ চিন্তা ভৌনা
ভৌনা শ্রীরাধাকুণ্ডগী ভৌবান্দা তাহুনা লৈরখী । ওইহাক লৈরগা মহাক
উইথরখী ; যীভমতুদা মঙদা ইবদোনা শ্রীরাধারাগীনা খোরক্ণা চক্রবর্তী
মহাশয়দা হায়রখী—কৃষ্ণদাস কনিরাজনা ইরিবদো লান্দে । কামগায়ত্রীদা
লৈরিবা অক্ষরসী 24½-তনী । “বাস্ত-য় কারোহর্দাক্ষরং লনাটোহর্দচন্দ্রনিধঃ ।
তদিভরং পূর্ণাক্ষরং পূর্ণচন্দ্রঃ”-ইতি । কামগায়ত্রীদা বি-অক্ষর-গী মনাঙদা-
লৈবা য-অক্ষরদি অর্দ্ধাক্ষর-নী (ময়েক তংখাইনী) ; শ্রীকৃষ্ণগী লাইবক্তা
ময়েক তংখাইসিনা অর্দ্ধচন্দ্রনী (খাজ তংখাইনী । মঙ্গী নদবা অতৈ ময়েক-
শিদি খুদিঙমক পূর্ণ-অক্ষর ভারী । করিহুয়া স্বকারগী মতুঙদা বি-কার
(বি-ময়েক) লৈরবদি য-কারহু অর্দ্ধ-অক্ষরনী (ময়েক তংখাইনী) হায়নে,
মহুগী প্রমাণহু শ্রীরাধারাগীনা চক্রবর্তীপাদদা খঙহরখী । “বি-কারাস্ত-য়-
কারেণ চার্দাক্ষরং প্রকীর্তিতম্ । বর্ণাগমভাস্বদি । —বর্ণাগমভাস্বং হায়বা
লাইগীভা লৈ মহুদি - য কারগী মতুঙদা বি কার লৈরবদি য কারহুব অর্দ্ধা-
ক্ষরনী হায়নে ।” কামগায়ত্রীগী “কামদেবায় বিদ্যহে” হায়বা অংশদিদা লৈরিবা

য়-কারিগী মতুঙদা বিদ্যাহে শব্দগী অঙ্কনবা ময়েক বি অঙ্করসী লৈ হায়তুনা 'য়' অতু অর্কাঙ্কর (ময়েক তংখাই) ওইরে । চক্রবর্তীপাদনা মমাউঙদা প্রমাণ অসী খঙলমদবা মাগ্নে ; তুংদা খিজল্লবদা বর্ণাগমভাষং কোবা লাইরীকতু ফংলবা মতুঙদা মথক্কা হায়রিবা প্রমাণবচন অসিন্ধু ফংবা ওইরম্বা তাই । কামদেবায়-শব্দগী আরোয়বা ময়েক 'য়'-বু অর্কাঙ্কর (ময়েক তংখাই) কোরিবা করিগীনে হায়বহু হারীসিদগী খঙবা উম্মী ।

সে অঙ্কর চন্দ্র হয়—কামগায়ত্রীদি ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-নী ; কামগায়-ত্রীদা ময়েক কুম্মরি মথায়নী ; মথোয়গী ময়েক খুদিঙমক চন্দ্র (খাজ) অম-মঙ্গী মশরী ; মরমতুনা খাজ কুম্মরিমথায়গী প্লপ অতু ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-নী । চন্দ্র কুম্মরিমথায়গী ত্রীকৃষ্ণগী হক্কাঙগী করম-করম্বা মফমদা লৈবগে হায়বদো মতুঙদা লাক্রিবা পয়ারশিংদা হায়রি ।

কৃষ্ণে করি উদয়—কৃষ্ণনা চন্দ্র ময়ামতুবু থোক্তহল্লগা ; নল্লগা, ত্রীকৃষ্ণগী মশক ওইবা কামগায়ত্রীনা সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি ওইনা ত্রীকৃষ্ণবু থোক্তহল্লগা (কামগায়ত্রী শোম্বগী ময়াইনা গায়ত্রীদেবতা ত্রীকৃষ্ণনা সাক্ষাৎ ওইনা চোং-থোক্তলকয়ি, মণিনী ধ্বজার্থদি) । নল্লগা কামগায়ত্রীনা ত্রীকৃষ্ণগী দেহদা (নক্ষত্র) থা থোক্তহল্লগা (কামগায়ত্রী ভূপ ভৌরবদি ত্রীকৃষ্ণ দর্শন ফংগনী অতুগা ত্রীকৃষ্ণগী দেহদা লৈবা চন্দ্র ময়ামতুবু উবা ফংগনী হায়বা ধ্বজার্থনী) ।

কামময়—ত্রীকৃষ্ণবু পাহা ডাক্তা । ত্রীকৃষ্ণগী দেহদা থোক্তিবা চন্দ্র-শিংতুনা অতুকী মতীক ফজৈ, পূত্রীঙ হুজৈ অমসুং মধুর ওইবগে হায়ববু, অতুগা চন্দ্র পূরমতুনা ঈঙনা মধুর ত্রীকৃষ্ণগী খায়গীগা মার্দদবা মাধুর্যাহ অশ্রম হেজ্জলক্পনা কয়ামুক হেজ্জলক্পগে হায়ববু, মতুনা অউবা মীগী পূত্রীঙ চিংল্লী অমসুং মত্তম পূরদা ত্রীকৃষ্ণবু উনীঙবনা থান্না রাদে অতুগা হল্লা হল্লা উরবকা ওবদা য়েংবগী পেন্-কোবা লৈচে । অসিগুম্বা ফীভম ওইবনী মী অমা অনীতগী ওইবা নস্তে ; মরোল অলমদা কনা গুম্বাশিংগী মমাঙদা ত্রীকৃষ্ণনা চন্দ্র ময়ামনী থোক্তহল্লবা, অতু ওইরবদি মথোর খুদিঙমকী অতুগুম্বা কামনা (অপাহা) পোক্তয়ি ।

খুল ১২৩

সখি হে ! কৃষ্ণমুখ দ্বিজরাজ !

কৃষ্ণবপু সিংহাসনে, বসি রাজ্যশাসনে,

করি সঙ্গে চন্দ্রের সমাজ ॥ ১২৬ ॥

শকার্থ

সখি হে—হে ইতা ; কৃষ্ণমুখ—ঐকৃষ্ণগী মায়াখোড়দি ; দ্বিজবাজ—
খাজ ; রাজ—(খাজশিংগী) নিংখোঁ ; কৃষ্ণবপু সিংহাসনে—ঐকৃষ্ণগী দেহনা
ওইবা সিংহাসন দা ; বসি—কমতুনা ; রাজ্যশাসনে—লৈবাক-ঙাকপগী-
দমক ; করি—তোঁতুনা ; সঙ্গে—লোয়ননা ; চন্দ্রের সমাজ—খাজগী সভা ।

বৈভোলোনা হনোঁকণা

হে ইতাবোঁগ ! ঐকৃষ্ণগী মায়াখোড়দি খাজশিংগী নিংখোঁ অতুনা ।
ঐকৃষ্ণগী দেহতুনা সিংহাসন ওইবপু, মতুনা কমতুনা খাজশিং পূমমকা লোয়-
ননা রাজ্য শাসন তোঁখি ।

নৈনরোল

ঐকৃষ্ণগী কায়নবদা রাডবী রামানা ঐকৃষ্ণগী রূপ বর্ণন ভৌবৎস্না
মহাপ্রভুসু রাধা-ভাব-তা চতুনা মহাব ঐরাধানী হায়না খল্লগা কনাথখী
সগীদা হায়বৎস্না রাহৈশিংসী হায়খিবনী । ঐপাদসনাতন গোস্বামীহু ত্রজগী
ঐরতিমঞ্জরীনী (নতুনা শ্রীনবঙ্গ মঞ্জরীনী) । মহাপ্রভুনা মহাব ঐরাধানী
হায়না খল্লগা অতুনা সমাডদা লৈরিবা সনাতনগোস্বামীহু ঐরতিমঞ্জরীনী
খল্লগা ভাবাবেশদা হে সখি (ইতা)—হায়না কৌবা তাই ।

দ্বিজরাজ—চন্দ্র (খাজ) । দ্বিজ শব্দগী অর্থ অতৈদি ব্রাহ্মণ, কবির,
বৈষ্ণব হায়বা জাতি অতুনা খঙনৈ, অতুনা উচেক অয়সুঃ রা (দন্ত) বসু খঙনৈ ।
দ্বিজরাজ শব্দনা দ্বিজশিংগী নিংখোঁশিংবুসু খঙনৈ ।

খাজবু দ্বিজরাজ বৌবগী মরমদি অসিকী—মতম অয়লা ত্রজাশিংনা
চন্দ্রবু উরগা মহাক্সিনা ঐখোয়গী মপু অখিপতি হায়বহু ওইবসহু—হায়বা

হা অসী হায়রগা পিতৃশিং, দেবশিং, গন্ধৰ্ব্ব অমসুং ওষধি (কোনচি.বা মই-
মবোং)-গা লোমননা সোমদৈবত-মহুনা সোমবু (চন্দ্র) ক্তি তৌরশী ।
অহুদগী চন্দ্রগী মঙাল অহু য়ায়া হেঙ্গলক্খি ; মঙাল অহুদগী মালেমসিদা
দিব্য ওষধি পুন্নমক কৌখি । ঞ্জদগী পোক্খনী হায়হুনা অহিংদা ওষধি-
শিংগী মঙাল হেঙ্গলীবনী । মহুদগী হোনা চন্দ্রবু ওষধীশ অমসুং দ্বিজেশ
(দ্বিজরাজ) হায়না কোনখি । ২৩/১০/১৩ ॥”

দ্বিজরাজ-রাজ—দ্বিজবাজ (চন্দ্র) পুন্নমকী নিংথৌ । কজবদা,
মাধুঘদা অমসুং ঈডবদা চন্দ্রপুন্নমক্কা হেনবা মহাক অহু দ্বিজরাজ-রাজনী
(খাজরেনী) ।

খাজ কুন্দরি-মখায়সিগী কনহা খাজনা শ্রীকৃষ্ণগী হক্কাঙ-কায়াংতা
লৈবগে হায়বহু হায়থরক্খদা ইহান্-হান্-বদা শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোঙগী হা
হায়বি . শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোঙসী খাজ কুন্দরি-মখায়গী মরক্তা অমনী ; মায়থোঙ-
খাজগী কজবদা, মাধুঘদা, ঈডবদা অমসুং পুন্নীঙ ডাওহনবদা খায় পুহুদগী
হেনী ; মরনসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোঙবু দ্বিজবাজ বাজ (খাজনি থৌ)
হায়বিনী ।

নিংথৌ অমগী হোনবা মতৌগুনা শ্রীকৃষ্ণমুখগী মশক ওইবা খাজ-
নিংথৌগীসু সি হাসন, মন্তী, লীলা-থম্বাল, জগোইশাবা-শাবী, রাজমভা,
লীকাংতেন, অসিনচি.বা লোউনমক লৈ ।

কৃষ্ণবপু-সিংহাসনে—কৃষ্ণগী হক্কাঙগী মশক ওইবা সি হাসন-দা
(নিংথৌগী তাঙবলদা) । শ্রীকৃষ্ণগী দেহু মহাকী মায়থোঙগী মশক ওইবা
খাজনি থৌগী তাঙবলী ।

রাজ্যশাসনে—লৈপাক ডাক্য়ি ; করি লৈপাক্কা (রাজানো) ?
কামবাজনী । কামময় হায়বদি শ্রীকৃষ্ণবু পাক্কা প্রজাশি বু শাসন তৌয়ি ।

চন্দ্রের সমাজ—অতোপ্পা খাজ কুন্দম্দোই মখায়হু মায়থোঙ-খাজ
নিংথৌগী প.সদ নী (লোইন্-খমিগী) ।

মূল ১২৭

ছই গণ্ড সূচিকণ, জিনি মণিদর্পণ,
সেই ছই পূর্ণচন্দ্র জানি ।
ললাট অষ্টমী-ইন্দু, তাহাতে চন্দনবিন্দু,
সেহো এক পূর্ণচন্দ্র মানি ॥ ১২৭ ॥

শকার্থ

ছই—অনী ; গণ্ড—নাগ্ন ; সূচিকণ—ফজনা লংত্রিক-লংবা ; জিনি—উম্জনা ; মণি দর্পণ—মণিগী মীংয়েংশেল ; সেই ছই—অনীদো ; পূর্ণ-চন্দ্র—মপুঙফাবা থাজ ; জানি—হায়না খঙঙী ; ললাট—লাইবক্সা ; অষ্টমী-ইন্দু—(শুক্লা-পক্ষগী) নীপান্নী পান্‌বগী থাজনী, থা-তংখাই ; তাহাতে—মহুদা, (লাইবক্সা) চন্দন-বিন্দু—চন্দনগী বিন্দু ; সেহো—মহুসু ; এক—অম্মা ; পূর্ণচন্দ্র—থানিন্নী ; মানি—(হায়না) লোয়ি ।

মৈত্বেলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী নাগ্ন অনীছ মণিগী মিংশেন্‌ব ওম্জনা লংত্রিক লংঙী ; নাগ্ন অনীদো মপুঙফাবা থাজনী । লাইবক্সা নীপান্নীগী থাজনী হায়বদি থা তংখায়নী, মহুদা (লাইবক্সা) চন্দনবিন্দু লৈ ; মহুসু পূর্ণচন্দ্র অম্মনী ।

নৈনরোল

মায়াথোঙনা থা অম্মা, নাগ্ন অনীনা থা অনী, লাইবক্সা থা-তংখায় অজুগা লাইবক্সা চন্দ্র-বিন্দুনা থা অম্মা ; অম্মুদা থা মণি মথায় ফংলে ।

মূল ১২৮

কর-নখ চাঁদের ঠাট বংকীর উপর করে নাট,
তার গীত মুরুলীর তান ।

পদনখ-চন্দ্রগণ, তলে করে নর্তন,
নুপুরের ধ্বনি বার পান ॥ ১২৮ ॥

শব্দার্থ

কর—খং ; নথ—খুজিল ; (করনথ—খুংকী খুজীন) ; চাঁদের ঠাট—
ধাজনী স্থিতি (লৈবা) ; বংশীর—বাঁশীগী ; উপর—মথক্তা ; কার—তোয়ি ;
নাট—জগোইশাবন ; তার—মুগ্গী ; শীত—ঈশেনা ; মরুলীর তান—মরুলীগী
তান্ ; পদনথ—খোঙগী খুজীনগী মশক ওটবা ; চন্দ্রগণ—ধাজশিংনা ; ভলে
—মখাদা ; কবে নর্তন—জগোই শাই ; নুপুরের—নুপুরগী ; ধনি—মখোন্না ;
বার—মহাকী ; গান—ইশৈ ।

মৈতৈলোন্না হুন্না কপা

ত্রীকুফগী খুংকী খুজীনশি-দু খাজ ডাক্তী, মখোয়না বাঁশীগী মথক্তা
জগোই শাই ; (জগোই-শারিবা) খাজশিংহুনা ঈশৈগী তান্গা লোয়ন-
লোয়ননা (জগোই শাই) । খোঙগী খুজীনগী মশক ওটবা খাজশিংনা মখাদা
জগোই শাই ; মখোয়গী ঈশৈদি নুপুরগী মখোন্দুনি ।

নৈনরোল

মমাঙগী থংনবা ত্রিপদীল খাজ মনি মখায়গী রা হায়থ্রে । হৌজিক
নৈনরিবা ত্রিপদীসিদা খাজ কুন্গী রা হায়রি ।

রাজসভাদা জগোইশাবা যাওয়ি ; খুজীনগী মশক-ওটবা খাজশিংনা
ত্রীকুফগী মায়খোঙ-ধাজগী মশক ওটবা বিজরাজ-রাজগী সভাদা জগোই-
শাকনী ; বাঁশীগা নুপুরগী খোজেন্না রাজসভাসিগী ঈশেনী ।

মূল ১২৯

নাটে মকরকুণ্ডল, নেত্র-লীলা কমল,

বিলাসী রাজ সত্তত নাচায় ।

জ-ধনু, নাসা বাণ ধনু'গুণ দুই কাল,

নারীগণ লক্ষ্য বিধে তায় ॥ ১২৯ ॥

অর্থ

নাচে—জগোই শাই ; মকরকুণ্ডল—মকর কুণ্ডল মইয়া ; লেত্র—
মীৎনা ; লীলা কমল—হাই হমুনা শামনবা খুন্না পায়বা থহাল ; বিলাসী
—শামনহেবা ; রাজা—নিংখোনা ; সতন্ত—সতম পূহল ; নাচয়—জগোই
শাই ; কধক—পীশুনা নীকুনা ; নাগা—নাভোনা ; বাণ—ভেন্নী ; ধনু-
গুণ—লীকুংগী খোঁরীনা ; ছই—অনী ; কাণ—নাকোঙনী ; নারীণ—
মুপী-মুজাশিংনা ; লক্ষা—পান্দয়া ; বিদ্ধে—পাল্লী ; তায়—মথোয়দা ।

মৈতৈলোকা হলোকপা

মায়থোঙ লেঙবগা লায়ননা নাকোঙগী মকর কুণ্ডল অহ লেঙঠী ; মীৎনা
লীলা-কমল হায়বা থহালী ; বিলাসী (শামনহেবা) মায়থোঙ-থাজ নিংখোনা
তৎতল জগোই শাহলী ; পীশু অনীনা লীকুংনী ; নাভোনা তেন্জেনী ;
লীকুং-তেন্জী খোঁরীনা নাকোঙ অনীনা । তেন্জী পান্দয়া মুপী-মুজাশিংনী ।
মথোয়দা তেন্ পাল্লী ।

নৈনরোল

বিলাসী রাজা—শ্রীকৃষ্ণ মায়থোঙব বিলাসী ওই হায়রি । মদুগী
মরমদি অসিনী—বিলাস লৈবা মীবু বিলাসী কোয়ি । মুশিঙদিবা মীগা সজ
তোলা মতমদা থোঙথোঙ, মকম, আসন, মায়-মীৎনচিৎবগী খোঁদোনা মতমদা
ওইবা মতৌ মরাঙ অহুব বিলাস কোয়ি । তশেংবা-প্রেম-চেন্‌বী পোপী-
শিংগী মনাজদি প্রেমসমুদ্রদা মপাঙ্গল-কন্বা ইথক ইথোম হোয়ি ।
ইথক ইথোম ময়ামুনা মই মই থেঙ্গায়নবা মতমদা—মায়থোঙগী চঙ-
খোন্‌বা মতৌমরাঙ, মকরকুণ্ডলগী কডবা জগোই, পীশুনা নীকুপা, মীৎ-থহাল
অনীগী নোরা শাবা জগোই, ডাংডাংবা চীনবা অনীনা হাইকে কাডবা,
কুণ্ডব ওম্‌ডবা যাতাপরেংবু হাইকে উংপা—মতৌ ময়ামসিনা মরম ওইহুনা
শ্রীকৃষ্ণ মায়থোঙ থাজগী থোইদোকপা কীভম অমা পোকয়ি, থোইদোকপা
কীভমসিমক মায়থোঙ-থাজগী বিলাস হায়বদুনা ; ময়ামুনা ময়াকপু বিলাসী
কোঁরিনী ।

মূল ১৩০

এ টাঁদের বড় নাট, পসারি টাঁদের হাট,

বিনিমূলে বিলায় নিজামত ।

কাঁতো শ্মিত-জোৎস্নাগতে, কাঁতাকে অধরাগতে

সব লোক করে আপ্যায়িত ॥ ১৩০ ॥

শকার্ণ

এ টাঁদের - খাজসিগী ; বড় নাট - অচোবা জগোইনী ; পসারি -
শন্দোক্তনা, থেন্দনা ; টাঁদের - খাজসিগী ; হাট - কৈথেল ; বিনিমূলে -
মমল রাওদবমথে ; বিলায় - রেস্তোকাই ; নিজামত - খাজ মাগী লম্বাই
অনুত : কাঁতো - কনামদা ; শ্মিত - নোকফেং, হাটনোক ; জোৎস্না -
খাবল ; অগতে - অন্তনা ; কাঁতাকে - কনামদনা ; অধরাগতে - চীনবান্-
অন্তনা ; সব লোক - মী পুয়বপু পেলুই ।

মৈত্রেয়ানা হলোকণা

কাজসিগী মায়থোঙ খাজসী অচোবা জগোইনী, খাজসিগী কৈথেল
শন্দোক্তনা (থেন্দনা) মমল রাওদবমথে মায়থোঙ-খাজসী লম্বাই অনুত
য়েলী । কনামদা হাটনোক-খাবল কোবা অন্তনা, অহুগা কনামদনা চীন-
বান্ অন্তনা মী পুয়বপু পেলুই ।

নৈরোল

নিখোঁগী রাজধানীদা কৈথেল লৈবগুনা কৃষ্ণ-মায়থোঙী মশক শুইবা
খাজসিগী রাজধানীদস্ত কৈথেল লৈ ; কৈথেলসিগী দোকা-দারশিদি
খাজসিগী ; নিখোঁগী দোকা-দারশিদি সিগা লোয়ননা মমল রাওদবমথে
রাজধানীদা তিরুয়া মীশিদি মচামকী অনুত যেলুই । নিখোঁদি খোঁজাল
রাইদা হৈ, মচামকী মমল রাওদবমথে অনুত যেলুই । বুদাবনহুনা মচাকী
রাজধানী নী ।

বুল ১৩১

বিপুল আয়তাকরণ, মদন-মদঘূর্ণন
মন্ত্রী বার এই ছই নয়ন ।
লাবণ্যকেলিসদন, জননেত্রসায়ন,
সুখময় গোবিন্দনয়ন ॥ ১৩১ ॥

শব্দার্থ

বিপুল আয়ত অরুণ—চাউনা লাউরবা ডাঃড্রানবা ; মদন মদঘূর্ণন—
কামগী ময়াইনা ডোঃরোড-ডোঃরোড ওল্লিবা ; মন্ত্রী—মন্ত্রী ; বার—মহাকী
(মুখচন্দ্রগী) ; এই ছই নয়ন—মীং অনীচনী ; লাবণ্যকেলিসদন—রাশিগী
শায়কগী ; জননেত্রসায়ন—খায়গী মীংপু নুঃডাইনবা ; সুখময়—নুঃডাই-
বগা-ডাক-ওইবা ; গোবিন্দনয়ন - শ্রীকৃষ্ণগী মীংনী ।

মৈত্বেলোন্দা হান্দাকপা

শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোড পাডগী মত্ৰীদি মার্গা মীং অনীচনী : মার্গা মীংতি
লাউয়ি, চাউয়ি অডগা ডাঃড্রাইন, অমস্। কামগী ময়াইনা ডোঃরোড-ডোঃরোড
ওই । শ্রীগোবিন্দগী মায়থোডদি নুঃডাইনগী মত্ৰী, লাবণ্যগী (রাশিগী)
শায়কগী অমস্। খায়গী মীংনিংগী পেল্হন্নবনী ।

নৈনরোল

মন্ত্রী হীরম খুদিওলা নিঃখোঁগী বা তানকম ওইবা অহুব মন্ত্রী কোয়ি ।
শ্রীকৃষ্ণগী মীংনা য়েংবা মায়কেন্দা মহাকী মায়থোডন ওল্লী ; মীংয়েং-তাকম
ওইবা মহাহুদা মায়থোঙী মশক ওইবা নিঃখোনা চান্বী ; কৃষ্ণ মায়থোঙী
নশক ওইবা দ্বিজরাজনা কৃষ্ণগী চিত্তবু হুরাল্লী হায়বগী মরাল-লৈবা ময়গা
গোপীশি বৃঃপীপুন্ম-ভেমা অডগা নাতোন-তেন্জনা কাপুনা পান্হল্লী ; মসী
ভৌরিসী মন্ত্রী ওইবা মীংনা পীবা ইঙ্গিতগীনী ।

গোবিন্দ বদন—গোপবেশ ধোনবা রেণুঃখোঙবা, নবকিশোর, নটবর,
ব্রজেন্দ্র নন্দনগী বদন (মায়থোঙ) । ব্রজেন্দ্রনন্দনগী সৌন্দর্য্য-আবুধানা থারদগী

পুণ্ডহেল-হেলী হায়বনী কোঙদোরবা হায়তুনা 'গোবিন্দ' শব্দসী শীজয়রি-
বনী । মফমসিদা গোবিন্দ শব্দগী অর্থদি শনজেন্নহা ত্রীকৃষ্ণ ত্রজনিংথো মপারি
হায়রিবনী । নজ্জগা, গোবিন্দ—গো হায়বদি ইন্দ্রিয় পুন্নমকপু য়োকপা মহাক
হায়বনী । মহাকী রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ-না মীং, নাকোঙ, নাভোন,
লৈয়েঙ, উনশান্টি বা ইন্দ্রিয় পুন্নমকপা মচা মচাগী ওইবা আস্বাদন-ভৌনঙাই
পোংলম ফংতুনা পেলী অমসুং মই য়ান্জৈ হায়বগীদমক মহাকপু গোবিন্দ
কৌরিবনী । মাগী বদনগী সৌন্দর্য-মাধুর্য-নচিংবা য়েংবদা মীংকী পুঙপেন্-
পেন্ বা অচুগা মই য়ান্ বা হায়বতু ওই হায়বগীদমক 'গোবিন্দ-বদন' হায়বা
শব্দসী শীজয়রিবনী ।

বুল ১২২

যার পুণা-পুঞ্জ-ফলে, সে মুখ-দর্শন মিলে,

তুই অক্ষো কি করিবে পানে ।

দ্বিগুণ নাচে তৃষ্ণা-লোভ, পিতে নারে মনঃক্ষোভ

তুথে করে বিধির নিন্দনে ॥ ১৩২ ॥

শব্দার্থ

যার—মহাকী (কনাস্তমগী) ; পুণাপুঞ্জ ফলে—পুণা মপৈগী ফল ওইনা ;
সে—মত্ ; মূখদর্শন—ত্রীকৃষ্ণগী মায়থোঙ উবা ; মিলে—ফংঙী ; তুই
অক্ষো—মীং অনীনা ; কি—করি ; করিবে—ভৌগনী, কাননী ; পানে—
থকপগীমকপা ; দ্বিগুণ—শরুক অনী ; নাচে—হেন্নংলী ; তৃষ্ণা—খোরাংবা ;
লোভ - মিঞোবা ; পিতে নারে—থকপা এম্ দে ; মনঃক্ষোভ—পুত্রীঙ
লাংতরৈ ; তুথে—থরাইরাণা ; করে ভৌরি ; বিধির - বিধিবু ; নিন্দনে
খীনা হায়াবা ।

মৈতৈলোলা হন্যাকপা

মপোক ময়ামগী মনুচা তান্শরুকপা পুণাগী ময়াইনা কনাস্তম্বনা ত্রীগো
বিন্দগী বদন দর্শন ফংলবদা মীতুগী মমীং অনীতুতনা মাধুর্যবু থকপদোনা

য়েবা যাগদগে ? খৌরাবদো পাখদি শরুক অনী অনী হেজৎসকয়ি ; থকপদা
ওকুহুনা মপুকীও লাউতকৈ ; থরাই যাবনা বিধিব (সৃষ্টিকর্তাবু) নিন্দা
ভৌয়ি ।

নৈনরোল

পুণ্যপুঞ্জফলে—পুণ্যগী অর্থদি মকমসিদা স্বর্গনচিংবা ভোগ-তৌনডাই
লোক কংহনবা সংকশ্ম অহু নভে । পুকীও-শেংহনুডাই ওইবা থবকপু পুণ্য
কশ্ম কোবা যাই (পু+ডুগ্য) ; স্বর্গনচিংবা ভোগ তৌনডাই লোক কংহনবা
কশ্মহুনা চিত্তবু পবিত্র ওইহনবা ওম্মদে ; মরমদি, ভোগস্তু কনীরবাংদা
মাওদে । মকমসিদা পুণ্যগী অর্থদি মহৎকপাগী মরাইনা শুদ্ধাভক্তি হৌবদগী
পোকপা অকবা লাইবক হায়বনী । মরমদি, শুদ্ধাভক্তি হৌবগা লনাই ওইনা
কুণ্ডাইনবা বাসনা হু মাওচী, চিত্তগী পবিত্রতা কংবা যাই । মহু ওইহবদি
মিতা-সিদ্ধ (মতম পুণ্যগী ওইবা) কৃষ্ণপ্রমহু পম্মোইতুংদা চেংখোরকয়ি ।
কৃষ্ণপ্রম (কৃষ্ণবু কুশিবা) পোরবদি কৃষ্ণ কপাদগী মতম চানা শ্রীকৃষ্ণদা
নাক নকপা যাই অমস্তু শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কংবা যাই ।

দ্বিগুণ বাড়ে—দ্বিকৃষ্ণবু দর্শন তৌনীবেত শরুক অনী হেজৎসী ।
প্রান্ত তেবা পোরি পাল্লবসু চেংখোদুপা হারবা ভমা নাকদি, শ্রীকৃষ্ণদা
মানসাত থকপা হৌবদদি হৌবদগী অহুম লেখোকপা নৈতনা তেমা তেমা
থকীওচী ।

জুখে করে বিধির নিন্দন—থরাই কুণ্ডাইতবনা গোপীশিংনা বিধিব
নিন্দা ভৌয়ি । মরমদি অসিনী—শ্রীকৃষ্ণগী মায়খোঙ থাজবু য়েবা নীদা মীং
অনীদম + বিসিওনা পরখা করিগেনো ? মীং লক্ষ্যকোটি পাল্লবকা ওবদা য়ে বর্গী
ওকপা লৈরোই ; বিবিনা ওকবা নীং শারমদে, অহুনা বিধি মহাক অপডবনী ।

মূল ১৩৩

না দিলেক লক্ষ্যকোটি, মনে দিল আঁখি হুটি,

তাপ্ত দিল নিমিষ আচ্ছাদন ।

বিধি জড় তপোধন রসশূন্য তার মন

নাহি ছানে যোগ্য স্মরণ ॥ ১৩৩ ॥

শঙ্কর্যর্থ

না দিলেক—পীরমুদে; লক্ষকোট—কোটি কোটিদে লক্ষ অম্বা; সবে—খজুর; দিল—পীরম্বী; আঁখি—মীং; ছুটি—অনী; তাতে—মহুদা; দিল—পীরম্বী; নিমিষ—মীংকুপকী; আচ্ছাদন—কুপ্পা; বিধি—লৈশেশ্বা লাই; জড়—বুদ্ধি-কক্পা; তপোধন—তপস্থানী; রসগৃহ—রস-গাওদবা; তার—মাগী; মন—পূরীঙ; নাহি জানে—খঙদে; যোগ্য—মতীক-চানবা; সৃজন—মশেম, সৃষ্টি ।

মৈত্বেলোম্বা হম্বোকলা

ত্রীকৃষ্ণব দর্শন পেলা তোননবা মীং লক্ষকোট বিধিনা পীরমুদে, শৃঙ্গনী মীং অনীখক্তা পীরম্বী; অহুদস্ অমুক মীংকুপ্ স্ হাপ্ চরী । লৈশেশ্বা বিধিসে তপ হায়বহ্না মরল ওইরবস্ বুদ্ধি কক্পা তপস্থী অমনী; মরমদি মহাকী পূরীঙদি রস-লৈতবা অমনী; মতীক্ চাবা মশেম্ হায়বদো খঙদে ।

মৈনরোল

অপোধন—তপ: (তপস্থানা) মরল ওইবা মহাক ; অরাবা অকন্বা তপস্থাদা লুপ্পা মহাক । অকন্বা তপস্থা তৌবনা থম্বোই কংলবা মরম্বা মহাকী মপূরীঙ পুকং কংথরে, রস করিনো হায়বহু খঙদরে । রস লোনবা নল্লপা খঙননবা শক্তিত্ত বিধিগী লৈরমদে । লৈরম্ববদি কৃষ্ণমাধুর্য্য-রস চূপনবা মীং অনীদমক পীরম্বোইদৌবনী ।

শূল ১৩৪

যে দেখিবে কৃষ্ণানন, তার করে দিনয়ন
বিধি হঞা হেন অধিচার ;
মোর যদি বোল ধরে কোটি আঁখি তার করে
তবে জানি যোগ্য সৃষ্টি তার ॥ ১৩৪ ॥

শঙ্কর্যর্থ

যে—মহীরা ; দেখিবে—য়েংগনী ; কৃষ্ণানন—কৃষ্ণগী মায়থোঙ ; তার—মহাকী ; করে—শায় ; দিনয়ন—মীং অনী ; বিধি—সৃষ্টিকর্তা

(লৈশেষা) ; হঞা—ওইরগা ; হেন—অসিগুহা , অবিচার—রাখল রাংপা
(বিচার-লিঃদবা) ; মোর—এগী ; যদি—বদি ; বোল—মত ; ধরে—লোবা ;
কোটি আঁখি—মীং কোটি ; তার—মাগী ; করে—ওইহুগনী ; তবে—অহু
ওইরবদি ; ধোণা—মতীকচাবা ; সৃষ্টি—মশেম ; যার—মহাকী ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী মায়াথোঙবু য়েংবা মীদাঁ মমীং অনীদমক পাল্লয়া ! মসী বিধি
ওইরগা তৌরুসী মহাকী বিচার রাংপনী । এগী মত হায়বা তারবদি (কৃষ্ণ-
মায়াথোঙ য়েংবা মীদদি) মীং কোটি পাল্লগদবনী, মছদদা বিধি মানা
মতীক-চাবা সৃষ্টি তৌর হায়না খঙগদবা !

নৈনরোল

অবিচার—কনাগুহা মী অমগী ক.ফ.ম থোকপা অহু পীদবদি অবিচার
(বিচার-লান্বা) কোয়ি । নিষিদি বিচার চুনা ফজনা তৌবা হৈতে ; মসী
হায়বগী মরমদি অদিনী—তৌজমল মতুং ইন্না পিদাতানা জীন শেখনী ।
গোপীশিনা ঋল্লখী—মথোয় নহানমুকী মপোক কয়াদা তৌজরকপা পুণ্য
কন্মগী ফল ওইবা তাই হুদক-মপোক্তা কৃষ্ণদর্শন ফংজিবিবসী । মথোয়গী
পুণ্য কন্মশিত্ত বিচার তৌবগা কৃষ্ণদর্শন তৌনবগী মতীকচাবা মফমদসু
মপোল্লবু নিষিনা পোকহনবিরম্বা ওইবা তাই ; অসী কাংবদি বিধাতাগী
বিচারহু নাটৈ-চাবা অমগী হায়বা রাই । অহুবু, কৃষ্ণদর্শন তৌনবগী মরায়বক
লৈরবা, অহুগা কৃষ্ণদর্শন তৌবা য়াগদবা মফমদসু পোকহল্লগা মথোয়গা মীং
অনীদমক পাল্লগদবদি বিধাতাগী রায়েল অহু নাটৈ-চাদবা অমগী । মথোয়গী
মীং কোটি কোটি পাল্লগদবনী । মছ তৌজবনা বিধাতানা অবিচার তৌরে ।

মূল ১৩৫

কৃষ্ণাঙ্গমাধুর্ধ্যা-গিঙ্কু, মুখ-সুমধুর ইন্দু,

অতিমধুর স্নিত-সুকিরণে ।

এ-তিনে লাগিল মন, লোভে করে আশ্বাসন,

ল্লোক পড়ে স্বহস্তচালনে ॥ ১৩৫ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণাঙ্গ-মাধুর্য্য-সিদ্ধ—শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গগী মাধুর্য্য-ঈপাক ; মুখ—মায়-
থোড়না ; সুমধুর—মধুর ফজনা ওঠবা ; ইন্দু—থাজনী ; অভিমধুর—স্বাম্মা
ফজবা ; শ্রিতসুনিরণে—মায়থোড় থাজগী মঙালদি শ্রীকৃষ্ণগী মোমোন্-
নোকপনী ; এ-গিনে—অহমসিদা ; লাগিল—নপ্ত্র ; মন—পুত্ৰীও ;
লোভে—মিহৌবদগী ; করে আশ্বাদন—মহাও তংটী ; শ্লোক পড়ে—শ্লোক
থী ; স্তম্ভচালনে—মখুং লেড়-খোৎতুনা ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ মাধুর্য্যাদি সমুদ্রনী ; মায়থোড়না স্বাম্মা ফজরবা থাজনী ;
মোমোন্-নোকপা মনোরা থাজগী ফজরবা মঙালী ; অহমসিদা পুত্ৰীও নপ্ত্র-
খরে ; মিহৌবতুনা মাধুর্য্যচ্ চুদ্রী ; অহুদগী খুং হাই হুমুদ্রনা শ্লোক থীরশ্রী
ওতুনা ।

নৈনরোল

কৃষ্ণাঙ্গমাধুর্য্যসিদ্ধ — শ্রীকৃষ্ণগী হক্চাঙদি মাধুর্য্যগী ঈপাকা চান্দন্ন-
ঙাঠনী । কীভম পূমমত্তা থবক্মত্তৌগী চঙখোন্বা অমখুং মহাও তংনঙাই-
ওইববু মাধুর্য্য কোয়ি ।

মূল ১৩৬

মধুরং মধুরং বপুঃশ্র নিভো

মধুরাঃ-মধুরং বদনং মধুরম্ ।

মধুগন্ধি মৃদুশ্রিতমেতদাহো

মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥ ১৩৬ ॥

শকার্থ

মধুরং মধুরং —ফজৈ ফজৈ ; বপু—হক্চাঙ ; অশ্র—মহাকী ; নিভোঃ
বিভু শ্রীকৃষ্ণগী ; মধুরং মধুরং বদনং মধুরং—মায়থোড়চ্ ফজৈ ফজৈ ফজৈ হায়-
বদি মায়থোড়না অমুক তেরা ফজৈ ; মধুগন্ধি—খোইতী মণমণবা ; মৃদুশ্রিতম্
—মোমোন্ নোকপা ; এতৎ—অসিনা ; অহো—করি হায়নী ; মধুরং মধুরং
মধুরং মধুরং —ফজৈ ফজৈ ফজৈ ফজৈ হায়বদি পুঙহেন্ তেরা ফজৈ ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

করি হায়নী কৃষ্ণগী অঙ্গ অসী যামা ফজৈ, অহুতগী; মায়খোডনা অমুক হেরা
ফজৈ, অহুগা মোমোন-নোকপা মনোক অহনা অমুক পুতহেন্ হেরা ফজৈ ।

মূল ১৩৭

সনাতন ! কৃষ্ণমার্ধ্য্য অমৃতের সিদ্ধ ।

মোর মন সান্নিপাতি, সব পিতে করে মতি,

ছুদৈব বৈজ্ঞ না দেয় একবিন্দু ॥ ১৩৭ ॥

অর্থ

সনাতন—হে সনাতন ; কৃষ্ণমার্ধ্য্য—শ্রীকৃষ্ণগী মার্ধ্য্যাদি ; অমৃতের
সিদ্ধ—অহুতগী সমুদ্রনী ; মোর মন—ঐগী পূরীডনা ; সান্নিপাতি—সান্নি-
পাতি-না গাবা ; সব—লোইনমক ; পিতে—কাক হায়না ; করে মতি—
নীওডী ; ছুদৈব—লাইবক-খীবা ; বৈজ্ঞ—মাইবনা ; না দেয়—পীদে ; এক-
বিন্দু—মরীক অমা ।

মৈত্রেয়ানা হনোকপা

প্রভুনা হায়রশী—ওহে সনাতন ! কৃষ্ণগী মার্ধ্য্যাদি অহুতগী সমুদ্রনী ;
ঐগী পূরীডনা সান্নিপাতিনা গাবনী (গাবকশী), মার্ধ্য্যছ লোইনা থকে
নীওডী ; অহবু লাইবক-খীবা কোবা মাইবনা মরীক অমকাওবা পীথকে ।

নৈনরোল

কৃষ্ণমার্ধ্য্য অমৃতের সিদ্ধ - শ্রীকৃষ্ণগী মার্ধ্য্যাদি অমৃতগী উপাক্ষমা
মপান্নাইদে ।

মোর মন সান্নিপাতি—ঐগী মন দি সান্নিপাত কোবা লোইনানা
নাবঃশী । সান্নিপাত হায়বসিদ্ধা মূলীথনে পিড়নে অমমুং লোক-নে অহবসী
শাংগংলী । সান্নিপাত-না গাবা মীদি ঈশীড মায় খোরা-ডী ; কন্মামুক
খোরাংবগে হায়ববু ঈশীড খুজাই উরমু খুজাইছমা থকীওডী, পুখী উরগমু

পুত্রীহনা লোইনা থকীউড়ী । অতুবু হাইবনা আঁতে লাইথেং লাকনী হায়বা
বিবদগী ঈশীউ সান্না পীথক্কে । থম্বদং পীথক্কেপুদি পীথক্কেবস্তমী অনাবগী রাখনা ।

ক্রীমদহা প্রভূনা সমুদ্রগী ঈশীউ সান্না য়াংবা কুম্ভমাধুর্বা চূপীউবদো লাইবক
বীবদগী মরীক অমা কাওবা থক্কা ফংজে হায়রম্মী ।

মূল ১৩৮

কুম্ভাক্স লাবণাপুর, মধুর হৈতে সুমধুর,

তাতে যেই মুখ-সুধাকর ।

মধুর হৈতে সুমধুর ; তাহা হৈতে সুমধুর,

তার যেই স্মিত-জ্যোৎস্নাভর ॥ ১৩৮ ॥

অর্থ

কুম্ভাক্স—ক্রীককগী ইচ্চাউদি ; লাবণাপুর—লাবণাগী (রাশিগী)
সমুদ্রনী ; মধুর হৈতে সুমধুর—সান্না সান্না থুসী হায়বদি ফজৈ ; তাতে—
মহুদা ; যেই মুখ—মায়থোঙদো ; সুধাকর—অমৃত-পোক্কা খাজনী ; মধুর
হৈতে সুমধুর—সান্না সান্না ফজৈ ; তাহা হৈতে—মহুদগী (মায়থোঙ খাজ-
দগী) ; সুমধুর—হেন্না মধুর ওই ; তার—মায়থোঙহুগী ; যেই—মহু ;
স্মিত—মোমোন-নোক্কা কোঁবা ; জ্যোৎস্না—থাবনা ; ভর—থন্বা ।

মৈত্বেলোন্না চন্দোকপা

ক্রীককগী অঙ্গদি রাশিগী (লাবণাগী) ঈপাক্কী, মরমতুনা ক্রীঅঙ্গহু সান্না
সান্না ফজৈ । অঙ্গহুদা অমুক মায়থোঙ খাজনা অমুক হেন্না ফজৈ ; মায়থোঙ-
খাজদগী হেন্না ফজবদি থাবল্গী মশক ওইবা মোমোন-নোক্কা হাইনোভু-নী ।

মূল ১৩৯

মধুর হৈতে সুমধুর, তাহা হৈতে সুমধুর,

তাহা হৈতে অতি সুমধুর ।

আপনার এক কণে, ব্যাপে সব ত্রিভুবনে,

দশ দিকে বহে যার পূর ॥ ১৩৯ ॥

শকার্থ

মধুর হৈতে সুমধুর—শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গদি) যান্না মধুর ওই ; তাহা হৈতে
—মহদগীশু হেনা ; সুমধুর—য়োনা কজৈ ; তাহা হৈতে—মহদগীশু অমুক
হেনা ; অতি সুমধুর—যান্না সুমধুর ওই ; আপনার—মছাহুগী ; এক কণে
—মরীক্ অমনা ; বাপে—ছন্ন কুশী ; সব—পূগা ; ত্রিভুবনে—মরোল
অভবু ; দশদিকে—মায়কৈ তরাদা ; বহে—চেষ্টে ; বার—মাগী ; পূর—
ঈপাক্সা ।

মৈতৈলোন্না হনোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী অঙ্গ (হক্চাঙ-কায়াং) অমদগী অমনা মাধুর্ঘা চেনবা হেলী,
মহদগী অমুক অঙ্গ অমনা সুমধুর ওই । মাধুর্ঘাহুগী মরীক্ অমনা মরোল
অহন্ন পূষব ছারা-ছন্ন কুশী, অহুনা মাগী ঈপাক্সনা মায়কৈ তরাদা চেষ্টে ।

মূল ১৪০

স্মিতকিরণ সুদর্পরে, পৈশে অবর মধুরে,

সেই মধু মাতায় ত্রিভুবনে ।

বংশী ছিদ্ৰ আকাশে তারুণ শক্রে পৈশে,

ধনিক্রপে পাণ্ডা পরিণামে ॥ ১৪০ ॥

শকার্থ

স্মিতকিরণ—মোমোন্-নোকপা হায়বা ধাবনা ; সুদর্পরে—অথোইবা
কর্পূর ওইছনা ; পৈশে—চঙডী ; অবর মধুরে—চীনবান্গী মাধুর্ঘানা ; সেই
মধু—খোইগীছনা ; মাতায়—তা ওহলী ; ত্রিভুবনে—মরোল অভবু ; বংশী-
ছিদ্ৰ-আকাশে—বংশী মখুনগী মশক ওইবা অহাঙবদা—(আকাশদা) ; তার
মহাকী (আকাশহুগী) ; হুণ-মগুণ ; শক্রে—খোন্দুনা ; পৈশে—চঙডী ;
ধনিক্রপে—গোন্গী মশক ওইনা ; পাণ্ডা—ফলছনা ; পরিণামে—মমৈ-
ওইবা দীভম ।

ମୈତୈଲୋକ୍ଷା ହଲୋକମା

ମୋସୋନ୍-ନୋକ୍ଷା ମନୋକ୍ଷା ଓଟିରିବା ମାୟାଥୋଡ-ଧାଞ୍ଜ-ଧାବିନ୍ଦୋ ଅଥୋଡିବା
କର୍ପୁରଗା ପାଞ୍ଚକ୍ଷୀ । ଅହୁଷ୍ଟା କର୍ପୁରଗା ଚାନ୍ଦୟରବା ମନୋକ୍ଷା ଯଜ୍ଞରବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ
ଚୀନ୍ଦାନ୍ତୀ ମାଧୁରୀଦା ଚଢ଼ଢ଼ୀ ; କର୍ପୁର-ହାମ୍ବବା ମଧୁ (ଖୋଇଁହୀ) ଅହୁନା ମରୋଳ
ଅହମ୍ବୀ ବୀଶିବ୍ ଡାଓହଲୀ । ଖୋଇଁହୀହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ବୀଶି-ମଧୁନ୍ ଆକାଶଦା
ମାଗ୍ନୀ ଶୁଣ ଶରଦା (ଖୋନ୍ଦା) ଚଢ଼ହୁନା ମୈନ୍ଦା ଖୋନ୍ ଅଧୁଷ୍ଟା ଓଟିନା ଓହ୍ଲେ । (ଖୋନ୍-
ଓଟିରବା ମଧୁସିନା ତ୍ରିଭୁବନବୁ ଡାଓହଲୀ) ।

ସୂଚ ୧୮୧

ସେ ଧ୍ବନି ଚୌଦିକେ ଧାର, ଅଞ୍ଚ ଭେଦି ବୈକୁଣ୍ଠେ ବାୟ,

ଜଗତେର ବଳେ ପୈଶେ କାଣେ ।

ସତ୍ତା ମାତୋୟାଳ କରି, ବଳାଞ୍ଚାରେ ଆନେ ଧରି,

ବିଶେଷତ ଯୁବତୀର ଗଣେ ॥ ୧୮୧ ॥

ଶବ୍ଦାର୍ଥ

ସେ ଧ୍ବନି ଖୋନ୍ଦନା ; ଚୌଦିକେ—ମାୟକେ ମରିଦା , ଧାର—ଚେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ; ଅଞ୍ଚ
—ବ୍ରହ୍ମାଞ୍ଚ ; ଭେଦି—କାନ୍ଦୋହୁନା ; ବୈକୁଣ୍ଠେ ବାୟ—ବୈକୁଣ୍ଠତାମ୍ବା ଚଞ୍ଚଳୀ ; ଜଗ-
ତେର ଜଗତକୀ ; ବଳେ - ନୟନ୍ତୁନା ; ପୈଶେ—ଚଢ଼ଢ଼ୀ ; କାଣେ—ନାକୋଡ଼ା ;
ସତ୍ତା - ପୁରୁଷକପୁ ; ମାତୋୟାଳ - ଅହାହବା ; କରି—ଓଟିହୁନା ; ବଳାଞ୍ଚାରେ
—ପାଞ୍ଚଗା ନୟନ୍ତୁନା ; ଆନେ - ପୁରୁଷି ; ଧରି—କାହୁନା ; ବିଶେଷତ—
ଖୋଇଦୋକ୍ ହେନ୍ଦୋକ୍ଷା ; ଯୁବତୀର ଗଣେ—ମଥୋକାବୀ ହୁଜାଶିବୁ ।

ମୈତୈଲୋକ୍ଷା ହଲୋକମା

ଖୋନ୍ ଅହୁନା ମାୟକେ ମରିଦା ଚେନ୍ଦ୍ରୀ, ଅହୁଦଗୀ ବ୍ରହ୍ମାଞ୍ଚ କାନ୍ଦୋହୁନା ବୈକୁଣ୍ଠା
ଚଞ୍ଚଳୀ, ଜଗତକୀ ହାରବଦି ଜୀବ ପୁରୁଷକୀ ନାକୋଡ଼ା ନୟନ୍ତୁନା ଚଢ଼ଢ଼ୀ, ଅହୁଗା ଜୀବ
ପୁରୁଷକପୁ ଡାଓହଲଗା ନୟନ୍ତୁନା କାରଗା ପୁରୁଷି, ଖୋଇଲୋକ୍ଷା ମଥୋକାବୀ
ହୁଜାଶିବୁ ।

ନୈମରୋଳ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୋମୋନ୍-ମୋକ୍ଷା ଚୀନ୍‌ବାନ୍-ଅଗ୍ରତତ୍ତ୍ୱବା ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ ମୋନାମା
ମୋନାମା ତିଗ୍ରସା ମିଶିଙ୍ଗି ନାକୋଡ଼ନା ଚତୁର୍ଥ ମତମବା ବନାମତା ଉପଧା
ଲେବା ଉତ୍ତମଦେ ; ମୀ ପୁତ୍ରମକ ଡାଓସି ; ଲୋକବର୍ଦ୍ଧ-ବେଶବର୍ଦ୍ଧନଟିବା ପୁତ୍ରା-
ଦାଦୋଡ଼ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାକୋ ଧୌସି, ଧୋନ୍ ଅହନା ମୋହସ୍ତୁ ବନ୍-ପୁ ପୁତ୍ରବିକ-
ନୋକା ଡୋସି ।

ମସିନା ହାରବିବସିନୀ ମର୍ଦ୍ଦାର୍ଥାଦି ଅମୀ ଓହବା ଝାଟି, ମହୁଦି—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ ମୋହନୁନା ମୀ ପୁତ୍ରମକ୍ଷୁ ଡାଓସିବସୀ, ମହାଶ୍ରୀ ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ ନହଗା
ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ ମୋହନୁଗୀ ମହେଶା ଓହବା ଶୁଣା ନହେ ; ମସୀ ଓହରିବସୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ମୋମୋନ୍-ମୋକ୍ଷା ମନୋକା ତିଗ୍ରସା ଚୀନ୍‌ବାନ୍ ଅଗ୍ରତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଣ ଅହନୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଚୀନ୍‌ବାନ୍‌ଗା ଶମ୍ଭବଦା ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ-ମୋହନୁ ମହେଶୁଗା ମୀବୁ ଡାଓହନବା ଶୁଣ କଲିବନୀ ।

ବାଞ୍ଛା-ମୋହନୁ ବନାକୋଡ଼ନା ହେକ ଡାଓସା ବନ୍ଧାମକ ଡାଓସିବଗେ ହାୟବନ୍,
ମିଶିଙ୍ଗୁନା କୃଷ୍ଣନାକ ଲାକ୍ଷ୍ମଣୁନା ଲେବା ଉତ୍ତମଦେ ; ମୋହନା କୃଷ୍ଣନାକ ଯୋଗେ
ନୀଓଜବକାଓବଦା ମୋହନୁ କାଢ଼ନା ପୁରକ୍ଷି ହାୟବନୀ 'ବଳାଂକାର' ହାୟବା ଶମ୍ଭସିନା
ତାବୁସି ।

ସୁଲ ୧୫୨

ଧାନି ବଡ଼ ଉଦ୍ଧତ, ପତିତତାର ଭାବେ ବ୍ରତ,

ପତିକୋଳେ ହୈତେ କାଢ଼ି ଆନେ ।

ବୈକୁଣ୍ଠେର ଲକ୍ଷ୍ମୀଗଣେ, ସେହି କରେ ଆକର୍ଷଣେ,

ତାର ଆଗେ କେବା ଶୋପୀଗଣେ ॥ ୧୫୨ ॥

ଅନ୍ତର୍ଥ

ଧାନି - ବାଞ୍ଛାଶ୍ରୀ ; ବଡ଼ - ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ ; ଉଦ୍ଧତ - ଲକ୍ଷ୍ମୀକେଶବ-ହାୟରେ ; ପତି-
ବ୍ରତାର - ମନ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ନୀତିବୀ ଗୁଣାଶ୍ରୀ ; ଭାବେ - ଧୃଗାମ୍ଭ ; ବ୍ରତ - ବ୍ରତ ; ପତି-
କୋଳେ ହୈତେ - ମନ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ଉପାଦେଶ ; କାଢ଼ି - ଗୁଣୁନା ; ଆନେ - ପୁରକ୍ଷି ;

বৈকুণ্ঠের—বৈকুণ্ঠগী ; লক্ষ্মীগণে—লক্ষ্মীশিংবু ; যেই—মহনা ; করে—
 তোরি ; আকর্ষণে—চিংবা ; তার—মহাকী (মথোরগী) ; আগে—মমভদা ;
 কেবা—কনা ওইবগে ; গোপীগণে—গোপীশিংবা ।

মৈতলোন্দা হলোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীখোন্দু যান্না লম্কেং-লম্হাইয়ে ; মানা মপুরোইবদবু
 নীউজবী হুজাগী (মপুরোইবদ-নীউয়া) ত্রতছ থুগাইবী ; মপুরোইবগী
 মতহ্যাক্তগী মহাকপু মুন্নগা (কানাভা) পুরকুয়ি ; করি ছায়নী, বাঁশীখোন্দুনা
 বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিং ফাওববু চিংচী, মথোরগী মমভদবু নরলোকসিগী হুজা
 ওইবী গোপীশিংদি করি ওইবনী ?

নৈনরোল

লজগী গোপীশিংদি স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণগী মতম-পুষদা ওইবী তালোইনী
 (নিভাকান্ধানী), মরমহুনা মথোরনা লক্ষ্মীশিংদগী-হেল্লিবনী ; অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী
 নরীলাগী পদিকর ওইবনা মথোরগী নরভাব (নীওইবনী হায়বা রাখলছ)
 অহুবু লৈ ; মরমসিনা মথোরগী মনীভা লক্ষ্মীনা লাইনী (দেবীনী), অহুগা
 মথোরনা মীনী (মানবা নী) ; মরমহুনা মথোরনা মতা মহাবু লক্ষ্মীদগী তোহ-
 বনী হায়না খল্লিবনী । অহুগা মথোরনা গল্পী - বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিং ফাওবা
 শ্রীকৃষ্ণগী খোন্দা চিলবসিদা অচর্যী দ্বালা নিডোন ঐথোরদি করন্না খাঙগনী —
 হায়বসিনী । প্রসদীসিদা 'পতিভ্রতা' হায়রিবসী বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিংবুনী ।

মূল ১৪৩

নীবি খসায় পতি আগে, গৃহকর্ম করায় আগে,

বলে ধরি আনে কৃষ্ণস্থানে ।

লোকধর্ম লক্ষ্য ভয়, সব জ্ঞান লুপ্ত হয়,

এঁছে নাচায় সব নারীগণে ॥ ১৪৩ ॥

শব্দার্থ

নীবি—মুগীসী খালী ; ধসায়—নাহোকহলী, কোম্‌হলী ; পতি-আগে
—মপুরোইবঙ্গী মমাঙদা ; গৃহকর্ম—যুমগী থবক ; কন্ডায়—তোঁহলী ; ত্যাগ
—খাদোকপা ; বলে—পাঙ্গনা নম্‌হংতুনা ; ধরি—ফারগা ; আনে—
পুরক্যি ; কৃষ্ণস্থানে—কৃষ্ণগী মফদা ; লোকধর্ম—মী মসামগী চংনবী ;
লজ্জা—ঈকায়বা ; ভয়—অকিবা ; সব জ্ঞান—পুন্নমক খঙবদো ; লুপ্ত—
মাঙবা ; হর—ওই : ঐছে—মতোঁ অহুগুয়া ; নাচায়—জগোই শাহলী ;
সব নারীগণে—মুজাশিং পুন্সব ।

মৈতৈলোকা হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশী মথোনা মুজাশিংগী খালী কোম্‌হন্দুনা নাগ্‌হলী মপু-
রোইবমঙ্গী মমাঙদা, অহুগা ইম্‌-মন্‌ঙগী থবক ইন্থাং পুয়া খাদোকহলী
অহুগা নম্‌হুনা কৃষ্ণ-নাঙ্-তান্না পুরক্যি । মুজাশিংগীনা মরামগী চংনবী,
ঈকায়-ঈকি লোইনমক মাঙডী । মতোঁ অহুয়া মুজাশিংবু জগোই শাহলী ।

নৈনরোল

অসিদা য়াওবিবা 'নারীগণ' হায়বা শকসিনা শ্রীকৃষ্ণ-কাস্তা ওইবী ব্রজ-
সুন্দরীশিংবু খঙচলিবনী ।

মূল ১৪৪

কাণের ভিতর বাসা করে, আপনি তাহাঁ সদা ফুরে,

অচু শব্দ না দেয় প্রবেশিতে ।

আনু কথা না শুনে কাণ, আনু বুলিতে বোলানু আনু,

এই কৃষ্ণের বংশীর চরিতে ॥ ১৪৪ ॥

শব্দার্থ

কাণের—নাকোঙগী ; ভিতর—মন্‌ডদা ; বাসা করে—যুম ওইহলী ;
আপনে—মহানম্রা ; তাহাঁ—মহ মন্‌ডদা নাকোঙদা ; সদা—মতম্‌ পুন্নমন্‌ডদা ;

ক্ষুরে—কাঁচরক্ষি ; অন্ত—অভ্যন্তা ; শল—খোন্ ; না দেয়—স্বাহন্দে ;
 প্রবেশিতে—চঙবা ; আন্—অভ্যন্তা ; কথা—ভা ; না শুনে—ভাদে ;
 কাণ—নাকোঙনা ; আন্ বুলিতে—ভা অমা হায়গে ভৌরগা ; বোলায় আন্
 —অভ্যন্তা অমা হায়ভল্লী ; এই—মসীনী ; কৃষ্ণের—ক্রীকৃষ্ণী ; বংশীর
 চরিতে—বংশীগী মভৌদি ।

ବୈତେଜୋନା ହନାକପା

শ্রীকৃষ্ণগী বাঁশীগী খোল্লি নাকোঙ চঙলবদি নাকোঙ মন্ডদা মাগী মমুম
ওইনা চাননা অহুম লৈখোকরি মতম-পুষদা খোভুনা । আতোম্মা খোন্
অমতব চঙহেন্নে । রা অমা হায়গে তৌবদা রাহু নস্তবা রা অমা হেক্তা হায়-
হল্লী ; মসিনীদো কৃষ্ণগী বাঁশীগী মচোরিত্তি ।

মূল ১৪৫

পুন কহে বাহ্য জ্ঞানে, আন্ কহিতে কহি আনে,
কককপা তোমার উপরে ।

মোর চিত্তভ্রম করি, নিজে গরমামাধুরী.

গোর স্বখে শুনায় তোমারে ॥ ১৪৫ ॥

अर्थ

পুনঃ অমুক হল্লা : কহে—হায় ; বাহা জ্ঞানে—ভাবাবেশদগী হস্তরক্তনা
 নাপান্গা পোৎ খঙলবদা ; আন কহিতে— রা অমা হায়গদবদা ; কহি আনে
 —অভোঙ্গা অমা হায়দোক্য়ি ; কৃষ্ণকুপা—কৃষ্ণগী কুপা লৈরে ; ভোমার
 উপরে—নডোন্দা (শ্রীমদানন্দ গোস্বামীদা) ; মোর—ঐগী ; চিন্তভ্রম—
 পূরীভ লালহনবা ; করি—ভইহন্দনা ; নিজৈশ্বামাধুরী—শ্রীকৃষ্ণ মহাগী
 ঐশ্বামাধুর্য্যহ ; মোর—ঐগী ; মুখে চীন্দা ; শুনায়—তাহল্লী ; হোনারে
 —নডোন্দা ।

মৈত্ৰৈলোনা। হনোকপা।

মহাপ্রভুগী বাহু জ্ঞান ওইরবদ। প্রভুনা হায়রক্ষী—এদো স্বা অমা হায়গে।

ভৌরগা রাহু নভবা অনা হারনোকরি । ওহে সনাতন ! শ্রীকৃষ্ণনা নভবু
খোজানবিক্রে ; ঐগী পুরীউদা অকাওবা পোকহল্লগা শ্রীকৃষ্ণনা মহামকী
এবধকাখুর্বাছ ঐগী চীন্দা থোকহল্লগা নভবু ননাকোত্তনা তাহল্লী ।

মূল ১৪৬

আমি ত বাউল, আন কহিতে আন কহি ।

কৃষ্ণের নাখুর্বাছতপ্রোতে বাই বহি ॥ ১৪৬ ॥

শকার্থ

আমিত ঐদিনে ; বাউল—অঙাওবনী ; আন কহিতে—রা অনা
হারগে ভৌরগা ; আন—অতোয়া অনা ; কহি—হায় ; কৃষ্ণের—কৃষ্ণগী
মাখুর্বাছতপ্রোতে—নাখুর্বাগী মশক ওইবা অখুতগী চেন্দনা ; বাই—চংনী ;
বহি—চেন্দনা ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

মহাপ্রভুনা হাররখী—ওহে সনাতন ! ঐদি অঙাওবনী ; রা অনা হায়গে
ভৌরগা রা অমব হেল্লা হারদোকল্লম্বী । মরমদি শ্রীকৃষ্ণগী মাখুর্বাগী মশক
ওইবা অখুতগী চেন্দনা তাউছনা চংনী ।

মূল ১৪৭

ভনে প্রভু কণ এক মৌন করি রাহে ।

মনে বৈধা করি পুন সনাতনে কহে ॥ ১৪৭ ॥

শকার্থ

তবে—অহুদগী ; প্রভু—মহাপ্রভুনা ; কণ এক—কণ অমা ; মৌন
করি—রা ডাউকা হোতুনা ; রাহে—লৈ ; মনে—পুরীউদা ; বৈধা করি—
খাউলগা ; পুন—অমুক হরা ; সনাতনে—সনাতনন্দা ; কহে—হায় ।

মৈতলোন্দা হন্দোকপা

অহুদগী শ্রীমদমহাপ্রভুনা কণ অমতং তুমীয়া লৈরগা মপুরীউদা খাউলগা
সনাতনংগোদানীদা রা অমুক হায়রব্রি ।

নৈনরোল

প্রভুনা হায়রিবা রাণীদি মথঙদা লাক্ণা পরিচ্ছেদদা হায়রে ।

মূল ১৪৮

কৃষ্ণের মাধুরী আর মহাপ্রভুর মুখে ।

যেই ইহা শুনে সেই ভাসে প্রেমমুখে ॥ ১৪৮ ॥

শকার্থ

কৃষ্ণের মাধুরী — শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য ; আর — অঙ্গুগা ; মহাপ্রভুর মুখে — মহাপ্রভুগী চীন্দা ; যেই — কনাপুত্ৰা মীনা ; ইহা শুনে — মসীবু তারগা ; সেই — মহাক অঙ্গুনা ; ভাসে — তাউয়ি ; প্রেমমুখে — কৃষ্ণপ্রেমগী হুংড়াইবদা ।

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য শ্রবণ তৌবা, অঙ্গুস্ত্র শ্রীমদ্ব্যাপ্তভুগী মুখদগী শ্রবণ তৌবা — মসীবু শ্রবণ তৌবা মীদি কৃষ্ণপ্রেমগী হুংড়াইবদা তাউগনী ।

মূল ১৪৯

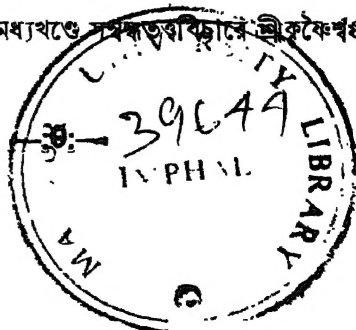
শ্রীকপ-রঘুনাথ পদে যার আশ ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ১৪৯ ॥

মৈতৈলোন্না হন্দোকপা

শ্রীকপগোস্বামী অমসুং শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীগী বুয়াখাদা আশা থম্জরিবা কৃষ্ণদাস গোস্বামীনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লীজৈয়ে ।

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে সমকভুবিচারে শ্রীকৃষ্ণৈশ্বর্যমাধুর্য্য-
বর্ণনং একবিংশপরিচ্ছেদঃ ।



শীতলজিৎকী লাইব্রীকশিং

উপন্যাস—ইমা, খাম্বোকপা, রোহিণী, মুংনিরাইখোবা ।

সারী-মচা—লৈকোন্সুদা, লৈমুংশি ।

শৈরেং—কেতুকী, বান্দুকী, ইখোলাংবা, শকুন্তলা,
শৈরাংবা (১ বা শকুন্ত) ।

অটৈ অটৈ—

- ১। নেভাকী মুভাচল্ল বসু অমসুং আজাদ হিন্দ কোজ
- ২। শ্রীমন্তগবদগীতা (মৈতৈলোন্দা)
- ৩। ঈনরোস্তমদাসকী প্রার্থনা (মূল অমসুং মৈতৈরোনগী
অনুবাদকা কোলবা) মমল লুপা ২০.
- ৪। বৈকবপদাবলীগী শায়োন্-শৈথন্-লুপা ৭০.
- ৫। Friends' English to Manipuri Dictionary.
- ৬। Friends' Pocket Dictionary, (English to Manipuri)
- ৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা) খণ্ড অহানবা—লুপা ২০.
- ৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অনীশুবা—লুপা ১৮.
- ৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অহমন্তুবা—লুপা ১৫.
- ১০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মরিশুবা—লুপা ৩২.
- ১১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মড়াশুবা—লুপা ২০.
- ১২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরুণশুবা—লুপা ২৮.
- ১৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরৈশুবা—লুপা ২৫.
- ১৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড নিপাশুবা—লুপা ২০.
- ১৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মাপলশুবা—লুপা ৪০.
- ১৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা) খণ্ড অহানবা—লুপা ২৫.
- ১৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অনীশুবা—লুপা ৪৮.
- ১৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড অহমন্তুবা—লুপা ৪০.
- ১৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মরিশুবা—লুপা ১০.
- ২০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মড়াশুবা—লুপা ১০০.
- ২১। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরুণশুবা—লুপা ৪৫.
- ২২। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরৈশুবা—লুপা ২৫.
- ২৩। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড নিপাশুবা—লুপা ৩০.
- ২৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড মাপলশুবা—লুপা ২৫.
- ২৫। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাশুবা—লুপা ২০.
- ২৬। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরামাখোইশুবা—লুপা ১০০.
- ২৭। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরানীখোইশুবা—লুপা ৩৫.
- ২৮। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরাহমদোইশুবা—লুপা ৩০.
- ২৯। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরামরিশুবা—লুপা ৫০.
- ৩০। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত („) খণ্ড তরামড়াশুবা—লুপা ৬৫.